ESP®

2015

ESP® CUSTOM ORDER

CUSTOM ORDER SYSTEM

どうしても満足出来るギターに巡り合えない。
自分だけのオリジナルギターが欲しい。
そんな要望に応えるため、ESPは1975年にオーダーメイドシステムを
スタートさせました。
その熱いスピリットは今でもクラフトマンに受け継がれています。
四半世紀に及ぶ、実績によるノウハウの蓄積は、プロ・ミュージシャンからの
高い評価によっても証明されています。
オーナーの夢を叶える。それがオーダーメイドです。

Discussion / Planning
ディスカッション・プランニング

1

まずは御相談という形でお受けします。専門知識に自信がなくても問題ありません。
担当者がお手伝いします。ディスカッションにより、形が見えてきたものを具体化して
オーダーシートを記入します。

Estimate
見積り

2

オーダーシートの内容により、価格が決定します。
もちろん希望価格に応じたプランニングによる見積もりも可能です。

※ ここまでは完全無料のシステムです。納得されるまで何度でも見積もりは可能です。

Order
発注

3

お支払い方法が決定した時点で正式オーダーとなりESP各工房へ発注されます。
フルオリジナル・シェイプの場合、図面確認も可能です。

※ 未定事項がある場合、発注時期が遅れることがあります。予めご了承ください。

Production
製作

4

熟練のクラフトマンにより責任をもって製作されます。
途中でシェイプや色を確認されたい方場合は御相談下さい。

※ 製作期間は平均5ヶ月以上いただいておりますが、素材、パーツの入手状況、加工の難易度によって納期変動します。

Delivery of goods
納品

5

納品直前に完全調整してお渡しします。カスタムオーダー品の保証期間は5年です。
期間内、保証規定内のメンテナンス等は全て無料です。

※ お申し込みは全国ESPカスタマーサービスセンター、全国有名楽器店にてお受けいたします。

MATERIAL

ボディ、ネックマテリアル

優れた楽器を作るには上質な木材を使う事が絶対条件です。
美しい木肌や質感を備え、望み通りの鳴りを持つ楽器は、演奏者に安心感を与え、イマジネイションを刺激します。
ただし楽器として成立するためには、長いシーズニング期間を経て、割れ、狂いのない選ばれた物である必要があります。その選び抜かれた素材のみを元に楽器を製作できる事を、我々は誇りにし、その喜びをカスタマーと共に分かち合いたいと考えています。

※ ここに紹介したもの以外の特殊材も入手可能ですので、御相談下さい。

Alder

クセの少ない枯れたトーンが特徴。PU、パーツの特性を反映しやすく安定している。加工性も良い。

Light Heavy
Soft Hard

White Ash

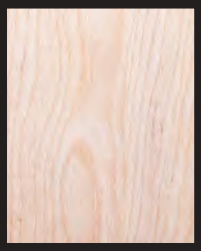
やや重いが音域のバランス、サスティーンともに良好。ベースのボディ材として特に優れている。

Light Heavy
Soft Hard

Swamp Ash

ホワイトアッシュの亜種だが、重量は軽く音抜けが良い。また、シングルPUとの相性が抜群に良い。

Light Heavy
Soft Hard



Hard Maple

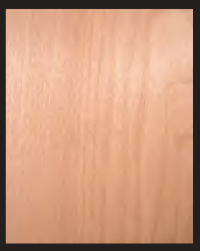
強度が高く、アタック、サスティーンに優れている。クリアーなサウンドで、指板に使うと音抜けも良い。

Light Heavy
Soft Hard

Soft Maple

クセが少なく大人しい音質だが、独特の粘りを持つ。非常に美しい杢が出やすいが比例して高価。

Light Heavy
Soft Hard



Rosewood

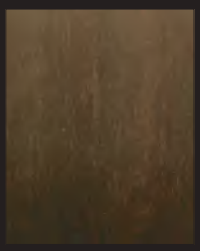
硬度、手触り等、指板に求められる特性をバランスよく持っており、現在最もポピュラーな指板材。

Light Heavy
Soft Hard

Ebony

ローズウッドより硬度、密度が高いためサスティーンも良い。磨くと光沢が出て、滑りも良好となる。

Light Heavy
Soft Hard



Honduras Mahogany

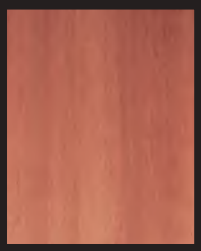
古くからボディ材、ネック材として使用。中低域を中心とした豊かなトーンで、他の材とのラミネートも相性が良い。

Light Heavy
Soft Hard

Mahogany

ホンジュラスマホガニーと同属の材。やや強度は落ちるものの、重量は若干軽めで鳴りも良い。

Light Heavy
Soft Hard



Wenge

独特のルックスを持ち、手触りも良いが、加工は難しい。硬くて重いが鳴りも良いという特殊な材。

Light Heavy
Soft Hard

Basswood

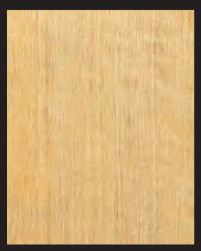
非常に軽く、鳴りは良いがサスティーンに欠けるため、硬い材をラミネートしたり、重いブリッジを搭載することでバランスの良い楽器になる。

Light Heavy
Soft Hard

Korina

木質、音質共にマホガニーに近いが、マホガニーと比べてややトレブリーで、独特の粘りに特徴がある。

Light Heavy
Soft Hard



Walnut

独特の渋い色に魅力がある。中低音が太いという特性を持ち、ベースのボディ材として人気がある。

Light Heavy
Soft Hard

Bubinga

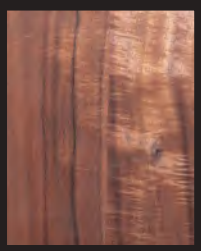
硬くて重い材でその印象通りの音がする。重低音のロスがないサスティーンを持たせることが可能。

Light Heavy
Soft Hard

Koa

褐色の木肌は美しく、逞しい中音域と粘りを合わせ持っている。フレイム状の杢が出たものは貴重。

Light Heavy
Soft Hard



ボディ材

採れる大きさ、厚さ制限のある材料もありますが、基本的に単板2ピースが可能です。マホガニー等、大きめの木は1ピースが基本です。

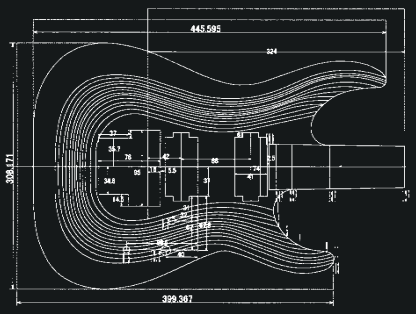
ネック材

剛性、安定度の面からメイプルまたはマホガニーをお勧めします。他の材については御相談下さい。1ピース、3ピースを基本に各種ラミネートも可能です。

BODY

ボディシェイプ

スタンダードなものから、ESPオリジナルシェイプ、もちろんあなただけのフル・オリジナルシェイプも可能です。
具体的な図面、スケッチを持ち込まれても構いませんし、イメージだけスタッフに伝えてもらうことでも実現可能です。



ボディ構造

ボルトオンネック

ボディとネックは別行程で仕上げられ、ネジによって固定されます。
倍音の整理されたメリハリのあるサウンドです。

レギュラースタイル

スラントカット

スターカット

ERGO

KTカット

セットネック

ボディとネックは途中まで別行程で作られ、接着剤で強固に固定されます。
豊かな倍音が特徴です。

レギュラースタイル

SNカット

ヒールレスカット

スルーネック

ボディエンドまでネック材があり、両サイドにウイングと呼ばれるボディ材が貼り合わせられます。タイトな低音域とロングサスティーンが得られます。

レギュラースタイル

ヒールレスカット

ボディ材のコンビネーション

単　板

（同一材のみのボディ）

トップ貼り

ドロップトップ

エルボーカットに沿ってトップ材を曲げてラミネートする方法です。

セミホロー

トップ（バック）ラミネート前にサウンドチェンバーをあらかじめ空け、フタをするように接着します。

その他のボディ加工

アーチドトップ

見た目の美しさもさることながら、弦振動をボディに伝えてフィードバックさせる効果があります。

ベベルドカット

ボディ・デザインをシャープに見せ、体にフィットさせる役目もあります。

ベベル & アーチ

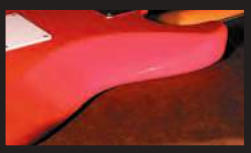
ベベルドカットとアーチを組み合わせたもので、ギターに個性的なルックスを与えます。

エルボーカット

ピッキング時、ボディに肘が当たるストレスを軽減し、プレイ・スタイルを安定させます。

ウエストカット

体へのフィット感を上げ、ボディ・ポジションを安定させます。



ボディエッジR

エッジRの違いはルックスを大きく変えますが、音質的にも大きいRはマイルドに、小さいRはエッジーになります。

バインディング

ビンテージ・テイストな高級感を出せます。

PARTS

ピックアップ

あらゆるタイプから選択可能です。取り付け位置やマウント方法もお選び下さい。

ブリッジ

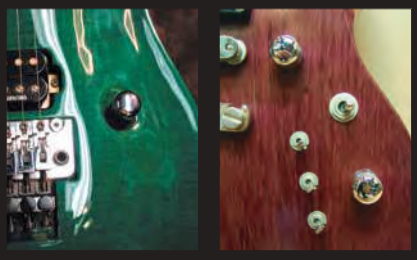
あらゆるものをマウント可能です。機能、音質は御相談下さい。

ピックガード

各色、オリジナル・シェイプが可能です。

ワイヤリング

ワンボリューム・オンリーから特殊配線までレイアウトも自由に考えられます。



ストラップピン

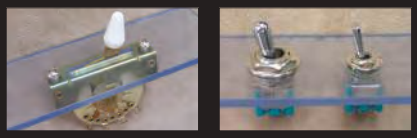
たかがストラップピンと言えども、ルックスに影響します。またライブでのストラップ脱着にお悩みの方にはロック式のものをお勧めします。

ノーマル　LP

EP-B3　シャーラー・セキュリティーロック

スイッチ

操作性、ルックス共様々です。用途に応じてお選び下さい。



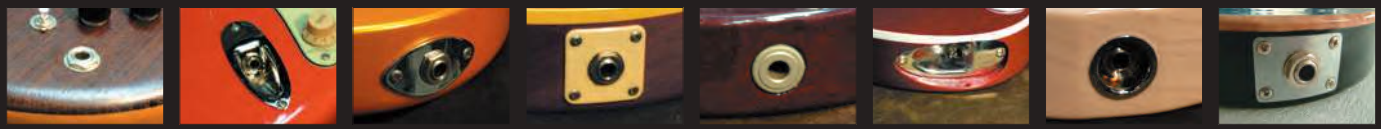
レバーSW　ミニトグルSW／ミニSW

トグルSW　SW付きポット

ボリューム、トーンノブ

ノブひとつでもギターの表情が変わるものです。

ジャック



NECK

指板材

ルックスが大きく変わる部分ですが、音質、感触にも違いがあるので好みに応じて選んでください。ラウンド貼りも可能です。

指板R

指板面の丸みは好みに応じて指定できます。170R、240R、305R、320R、400R の5つが基本です。(Rとは丸みの半径を表したものです)

ヘッドシェイプ

ボディ同様、あらゆる形が可能です。

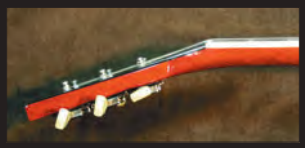
ヘッド構造

角度なし

段つきネックとも呼ばれるスタイルでメイプル材を使用することで抜群の強度を誇ります。
テンションピン、テンションバーが必要になります。

角度つき

基本は14°ですが10°~17°まで対応できます。角度が小さいほどサスティーンが長く、テンションは低くなり、大きくなるほどアタックが強く、テンションは高くなります。



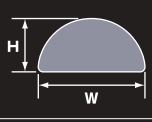
スケール

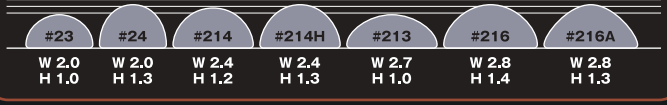
弦は長くなると音程感は良くなりますが、テンションは強くなります。逆に短くなるとテンションは低くなりますが、音程は不安定になります。
ギターで6種類、ベースで3種類のスケールが選べます。

Guitar	610mm(S)/ 624mm(M)/ 628mm(M)/ 648mm(L)/ 666mm(EXL)/ 686mm(SL)
Bass	815mm(M)/ 864mm(L)/ 889mm(SL)

フレット

フレット数で一般的なのはギターで21、22、24、ベースで20、21、24ですが、さらに増やすことも可能です。フレットの形状は7種類用意されています。
フレットが高い方が軽いタッチで押弦でき、チョーキングも楽ですが、フィンガリングには慣れが必要です。幅の狭いものは音程感が良く、立ち上がりも良好です。
幅の広いものはフィンガリングのスムーズ感が高いと言えます。216Aは横から見て三角に近く、全ての要素を取り入れた形状です。

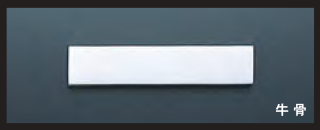


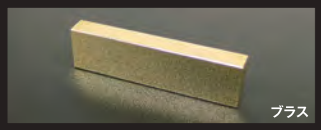


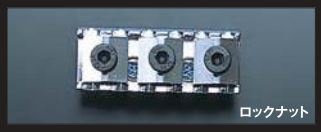
ナット幅

ギターは40mm~46mm、ベース38mm~46mmの範囲をお勧めします。
多弦ギター/ベースは必要に応じて幅を広げることになります。参考までにレギュラー・スタイルの平均値はギター42mm、JB38mm、PB42mmです。

ナット材





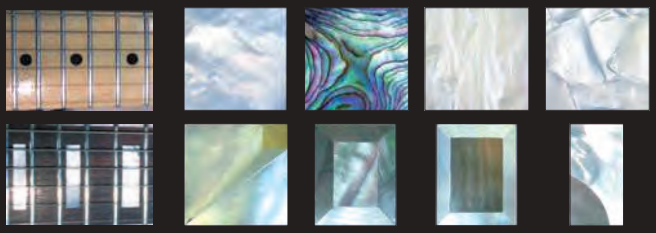


グリップシェイプ

厚み、形状共に指定可能です。下の断面図を参考にして下さい。
※ サンプルとして御自分のギターの持ち込みも可能です。 ※ グリップ感は指板Rによっても異なります。

ポジションマーク

ポジションマークはスタンダードな四角や丸からオリジナルデザインまで対応可能です。塗装をするメイプル指板にはペイントやインスタントレタリングでマークを入れることもできます。



チューニング・ペグ

オープンギア、クローズギア、ロックタイプ等、あらゆる種類から選択可能。
ルックス、音にも影響します。

COLOR

木を保護し、楽器の機能を保つ事が目的と言えますが、様々な着色を施すことで、個性を持たせる楽しみもあります。
ESPでは下地塗から着色、上塗りから仕上げまで、独自の技術による質の高い塗装を行なっています。

塗料の種類

ニトロセルロースラッカー系

独自の美しい光沢、暖かみのある感触を持ちます。年月を経ることで徐々に収縮して木材に馴染み、木肌を塗面に映していきます。音質的にも木材の鳴りと共に熟成します。塗膜強度の低さもむしろメリットと捉えるべきでしょう。

ポリウレタン・ポリエステル系

ギターの保護という面で最も優れた塗料です。温度、湿度の変化による木材の反り、割れを防ぎ、耐衝撃性、耐溶剤性の面でも安心できます。
また、完全硬化が早いため楽器としての安定期に入るのも早いと言えます。

オイルフィニッシュ

木材本来の手触りを活かした塗装です。
木工の仕上げ磨きに時間をかけ、特殊オイルを浸透させた後、さらに磨き込みます。乾燥、キズ、汚れには気を遣いますが、その上品な風合いには他に換えがたい魅力があります。

カラーリング

大まかに分けると、木目を見せるシースルー着色と木目をつぶすソリッドカラー着色、メタリック着色があります。別表のカラー・バリエーション、及びカタログ製品のカラーを参考にして下さい。また、カラー・サンプル、写真をお持ちいただければオリジナル・カラーも可能です。

※ ここにあげたカラーはあくまで一例です。
また、シースルー着色は木肌の色におおきく左右されます。印刷の都合上、実際とは多少異なります。

塗装の種類

生地着色

材に下地着色をする前に、直接着色料をすり込むことで、木目を強調したシースルー着色にする手法です。木質や部位によって色を吸い込む量が異なり、それが独特の味となります。

パールカラー

着色層の上にF.F.と呼ばれる微粒粉を吹き付け、真珠のような輝きを得る手法です。
下地の色を活かしつつ、光の向きによってF.F.が美しく発色します。F.F.のカラーについてはご相談ください。

グラフィック、その他

単純なストライプから色の塗分け、エアブラシによるグラフィックまで、あらゆる物が可能です。また、お気に入りの写真、ポスター、布などを貼り込むこともできます。

ラメ・スパークル

いわゆるラメ塗装で、見た目の派手さは最高です。粒の大きさも選べます。

マットフィニシュ

いわゆるつや消し仕上げで、渋く落ち着いた風合いになります。ネック裏に使うことで滑りをよくする効果もあります。また、つや消しの具合も選べます。

マジョーラ

見る角度によって玉虫色に劇的な色調変化を起こすカラーです。

MAZORA COLOR TUNED BY NIPPON PAINT

※マジョーラは日本ペイントの登録商標です。

リキッドメタル

特殊な塗料で、流体金属のようなルックスに仕上がります。上塗りに着色することで、雰囲気が変わります。

組み込み

美しく仕上がったギターも、最終的なパーツの組み込みや各部の調整によって生きも死にもします。ESPでは専任のクラフトマンがトップレベルの技術で最終調整します。

セッティング指定

オーナーの好みに合わせ、きめ細かいセッティングが可能なのもオーダーメイドの魅力です。こだわり所によっては設計時の検討が必要になります。

弦

原則としてCLEARTONE弦を使用しますが、他ブランドの指定、持ち込みも可能です。弦の太さによってネックのセッティングが変わりますので、必ず弦のゲージ指定とチューニングの指定をして下さい。

弦 高

特に指定がなければESPファクトリー出荷時の標準弦高に合わせます。高くすればアタックが強くクリアーな音質となり、低くするとフィンガリングは楽ですがフレットノイズは多くなります。

トレモロ・ユニット

トレモロ・ユニットのフローティング具合の好みは個人差が大きいものです。事前に指定して頂くことで、ベストなセッティングでお渡しできます。

パーフェクトな状態でお渡ししたギターも、使用状況、保管状況によって木の収縮等による多少の狂いが生じます。
ESPではオーダーメイドの保証期間を5年とし、ネックの反り等の基本機能を無料で調整メンテナンス致します。

CUSTOM GUITAR ORDER FORM

受注年月日 Y M D / /

ORDER No

住所

発注部署　担当　お客様名　様　☎

品番・モデル名　見積価格　オーダーシート到着日 / /　仕様確定年月日 / /

ボディ形状					
ネックジョイント	THRU, SET, BOLT-ON				
ネックジョイント形状		パネル（ノーマル, スターカット）, ブッシュ（JS, HALIBUT）			
ボディ材	ラミネート：無, 有（フラット, DT）	トップ	(mm)		
		材質	P		
		バック	(mm)		
	材厚（全体） (mm)	材質	P		
スケール	610, 624, 628, 648, 666, 686, 815, 864, 889, 他				
ピックアップ	F：	M：	R：		
ピックアップマウント					
ピックガード	無, 有				
ブリッジ			ピッチ mm		
	リセス：無, 有（Low, UP）		スタッド：アンカー, 木ネジ		
	ベースブリッジ裏通し：無, 有				
トップ形状	フラット, アーチ（落差 mm）, 面カット, 他				
外周R	2, 4, 6, 10, 13, 他				
カット	ウエスト, エルボー, ハイカット, 他				
コントロールザグリ	トップ, バック, ザグリ形状	指定なし	ノブ落し込み（無,有）		
バッテリーBOX	ESP, ゴトー（BB-04）, パネル, 他				
ジャック	トップ, サイド（LP, ネコ目, 舟形, TE）, 他				
バインディング	トップ	無, 有 色	カスタム 重		
	バック	無, 有 色	カスタム 重		
塗装	ポリ, オールラッカー, TOPラッカー, オイル	生地着色 トップのみ, 全体	ブリーチ トップのみ, 全体		
仕上げ	ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin（目止め 無, 有）, Thin 下地無（目止め 無, 有）				
カラー	トップ	ソリッド, シースルー		シースルーは目止め色選択（ナチュラル, ブラック）他	
	バック	ソリッド, シースルー			
	サイド	ソリッド, シースルー			
カラーサンプル	作成 無, 有				
スルー・セットジョイント部塗分指定	色（V字, グラデーション, 材継目）, ツヤ（V字, グラデーション, 材継目）				

ヘッド形状			
ヘッド角度	無, 有（ 度）	ボリュート（無, 有）	
平ネック材	ハードメイプル 板目, 他		
角度付用ネック材	ハードメイプル3P, マホ1P, ホンマホ1P, 他		
指板貼り	無, 有（メイプル, ローズ, エボニー, 他 ）		
指板貼り方法	フラット, ラウンド		
ロッドナット 片, 両	六角（ヘッド側, エンド側）, 十字, ホイール, ブレット		
フレット数	20, 21, 22, 24, 他		
ナット幅	38, 40, 42, 43, 45, 46, 48, 他		
ナット	牛骨, カーボン, プラス, F.Rose（R1, R2, R3）, 他		
ネックエンド形状	ラウンド, フラット, Forest Bass, 他		
指板エンド形状	ラウンド, スクエア, TE, 他	ヒサシ（無, 有）	
指板面R	170R, 240R, 305R, 400R, 円錐R, 他		
グリップ形状	THIN U, U, V, 他		
フレットの種類	#23, #213, #214, #214H, #216, #216A, 他		
ポジションマーク トップ	無, 有（ドット Φ）, 他		
材質	黒アクリル, 白パールセル, 白パールアクリル, メキシコ貝, 白蝶貝, クレイタイプ, 他		
サイド	無, 有（ドット Φ）, HRZ, 色（白, 黒）, 他		
ペグ	クルーソンタイプ, シャーラータイプ, 他	ワッシャー落込（無, 有）	
ヘッドトップ貼り	無, 有		
バインディング ヘッド	無, 有 色	カスタム 重	
指板	無, 有 色	カスタム 重	
	厚さ mm		
指板面塗装	オイル, ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin, Thin下地無 色		
ヘッドトップ	オイル, ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin, Thin下地無 色		
ヘッドバック	オイル, ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin, Thin下地無 色		
グリップ	オイル, ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin, Thin下地無 色		
塗料	ポリ, オールラッカー, TOPラッカー, 指板ポリ	カラーサンプル	
ロゴ（位置指定 無, 有）			

		PARTS	COLOR	数量
ペグ （取付指定 無, 有）				
ナット				
テンションピン （取付 無, 有）（位置指定 無, 有）				
ネックセットパネル, ブッシュ				
エンドピン （取付 無, 有）（位置指定 無, 有）				
ピックガード （取付 無, 有）				
コントロールパネル				
ブリッジ				
テールピース, 弦止めブッシュ				
ピックアップ	フロント			
	カバー： エスカッション：			
	ミドル			
	カバー： エスカッション：			
	リア			
	カバー： エスカッション：			
アクティブサーキット				
ノブ				
ポット				
スイッチ（ノブ）				
ジャック				
ジャックプレート				
裏パネル		用		
トレモロパネル （取付 無, 有）		用		
ロッドカバー （取付 無, 有）				
導電塗料（無, 有）	コンデンサ 0.022μF, 0.047μF, 他	バッテリーBOX ESP, ゴトー（BB-04）		
使用弦	メーカー	ゲージ チューニング		

※特記事項　他を選択した場合は内容も必ず書き込むこと

・ギター, ベース（ 弦）　・エンドピン落し込み（無, 有　備考 ）　・木取り指定（無, 有　備考 ）

ハードケース	無, 有　備考

※配線＆特記事項　他に必要なものは必ず明記すること

※コントロールレイアウトを必ず記入

ORDER FORM

CUSTOM ORDER

ESP ORIGINAL SERIES

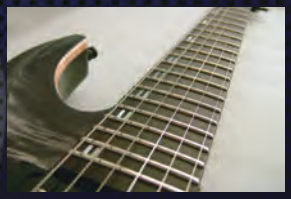
GUITARS & BASSES

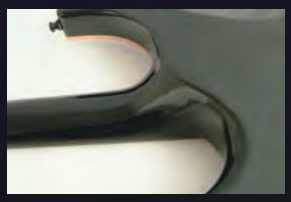
ESP® HORIZON-CTM

**その特性に甘んじることなく各モデルによって音質キャラクターをコントロールし、ふさわしいルックスを与えた。
それがESPのフラッグシップ・スタンダード、HORIZON-I、II、III、そしてCTMである。**

HORIZON-CTM FR : Faded Blue/QM　　HORIZON-CTM NT : See Thru Black Sunburst/QM

HORIZON-CTM

ヘッドには、Horizonのロゴのメタルプレートが輝きます。

新たに採用されたポジションマークは、視認性とデザイン性の両方を兼ね備えたシンプルなスタイル。



トラディショナルなセットネック方式を採用していながら、卓越した木工技術により滑らかに加工されたヒール部は、抜群のプレイヤビリティ実現しています。

HORIZON-CTM FR

BODY : (Top) Quilted or Flame Maple
(Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : Double Stripes (Pearl & Recon Stone)
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan TB-14
PARTS COLOR : Black(BKCH, STBKSB) or
Chrome(STB, AMB)
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
PRICE : 680,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250MR)
25,000yen (Without TAX)

HORIZON-CTM NT

BODY : (Top) Quilted or Flame Maple
(Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm)
FRET : #216
INLAY : Double Stripes (Pearl & Recon Stone)
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : GOTOH AS103B-T & GOTOH 510FA
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-16
PARTS COLOR : Black(BKCH, STBKSB) or
Chrome(STB, AMB)
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
PRICE : 625,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250MR)
25,000yen (Without TAX)

COLOR VARIATION

See Thru Black Cherry / QM　Faded Blue / QM　Amber / FM　See Thru Black Sunburst / QM

ESP® HORIZON-I, HORIZON-II NT

HORIZON-I : Deep Candy Apple Red　　HORIZON-II NT : Snow White

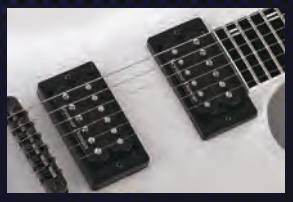
HORIZON-I

ハイポジションは深くヒールレスカットされ、パーフェクトにストレスフリー。ウイング材には、安定したボディ鳴りに有効なアルダーを採用。

機能性を追求した結果、ネックにはシングルサイズハムバッカーであるセイモアダンカン SHR-1n ホットレイル、ブリッジには TB-6 ディストーションをマウント。深く歪んだサウンドからクランチサウンドまで自由に操れる。

トレモロユニットの世界標準フロイドローズオリジナル。抜群の操作性、耐久性を誇る。

HORIZON-II NT

ハイポジションは深くヒールレスカットされ、パーフェクトにストレスフリー。タイトで重心の低いサウンドを狙って採用されたホンデュラスマホガニー材のボディウイング。

抜けのよい歪みをサポートするセイモアダンカン SH-1n '59、SH-14 カスタム。

安定したテンション感を持つブリッジコンビネーション。

HORIZON-I

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : Double Stripes (Pearl & Recon Stone)
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-6
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
PRICE : 425,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250MR)
25,000yen (Without TAX)

HORIZON-II NT

BODY : Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #216
INLAY : Double Stripes (Pearl & Recon Stone)
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & 510FA
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
PRICE : 425,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250MR)
25,000yen (Without TAX)

COLOR VARIATION

HORIZON-I
Deep Candy Apple Red　Black

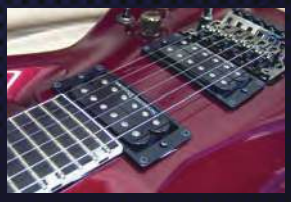
HORIZON-II NT
Snow White　Black

ESP® HORIZON-III

**その特性に甘んじることなく各モデルによって音質キャラクターをコントロールし、ふさわしいルックスを与えた。
それがESPのフラッグシップ・スタンダード、HORIZON-I、II、III、そしてCTMである。**

HORIZON-III : Pearl White Gold

HORIZON-III

ハイポジションは深くヒールレスカットされ、パーフェクトにストレスフリー。ウイング材には、安定したボディ鳴りに有効なアルダーを採用。

枯れたクリーントーンのセイモアダンカンSH-2n ジャズをネックに、歪みの定番TB-4 JBをブリッジにセレクト。ボリュームをプッシュアップする事でコイルスプリットが可能で、サウンドバリエーションはさらに広がる。

トレモロユニットの世界標準フロイドローズオリジナル。抜群の操作性、耐久性を誇る。

HORIZON-III

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : Pearloid Offset Block
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume(w/ Coil Split SW),
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
PRICE : 445,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250HR3) 25,000yen(Without TAX)

COLOR VARIATION

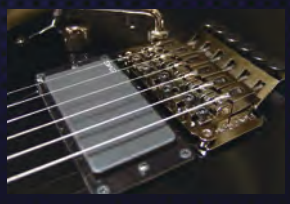
HORIZON-CTM
Pearl White Gold　Black　Deep Candy Apple Red

ESP® M-II CTM, M-II DX

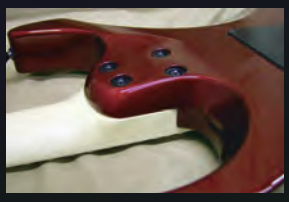
ロック的であることに何のためらいもいらない。それが王道であり続けるということだ。

M-II CTM : Black　　M-II DX : Deep Candy Apple Red

M-II CTM

ハイポジションは深くヒールレスカットされ、パーフェクトにストレスフリー。ウイング材には、安定したボディ鳴りに有効なアルダーを採用。

スーパーノイズレスピックアップの代名詞EMGを搭載。強いディストーションサウンドでも、つぶれる事なく抜けてくれる。

M-II DX



ジョイント強度を保ちつつ、最大限の弾き易さを実現したERGOジョイント。人間工学的に多面カットされている。グリップ部にも無駄な部分は一切無い。

クリーントーンのセイモアダンカン SH-1n '59をネックに、豊かな倍音を持つTB-4 JBをブリッジにセレクト。ボリュームをプッシュアップする事でコイルスプリットが可能で、あらゆるジャンルに対応可能なサウンドバリエーションを持つ。

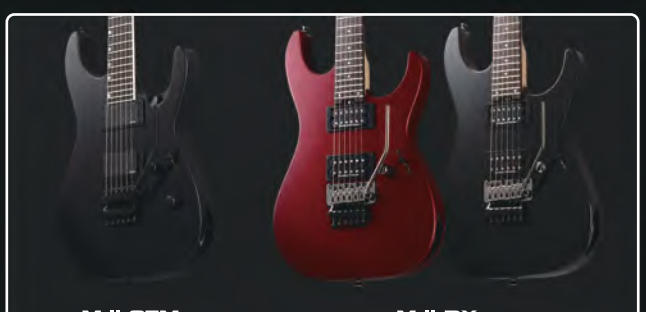
M-II CTM

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : Pearloid Offset Block
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 85
(Bridge) EMG 81
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
3-Way Lever PU Selector
PRICE : 425,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250MR)
25,000yen(Without TAX)

M-II DX

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : MOP or Abalone Dot
JOINT : Bolt-on (ERGO)
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume(w/ Coil Sprit SW),
3-Way Lever PU Selector
PRICE : 345,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250MR)
25,000yen(Without TAX)

COLOR VARIATION



M-II CTM
Black

M-II DX
Deep Candy Apple Red　Black

ESP® AMOROUS SERIES

AMOROUS NT, AMOROUS FR, AMOROUS NT-CTM, AMOROUS FR-CTM

偉大な先人の知恵をさらに昇華させ、そこにエッセンスを加えることでオリジナリティに変える。
美麗なトラディショナルスタイルに秘めたポテンシャルに驚愕するだろう。

AMOROUS NT : Pearl White Gold　AMOROUS FR : Black　AMOROUS NT-CTM : Tea Sunburst　AMOROUS FR-CTM : Marine Blue

AMOROUS 全機種共通

ボディトップは美しい曲線を描くアーチドトップ。ノブなどは一段堀下がって取り付けられている。

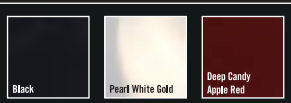
ハイフレットでもストレスなく、スムーズなフィンガリングを可能にした、ヒールカット。強固なボックスジョイントと厚めのヒール部で剛性も確保している。

オリジナル形状のヘッドは、剛性を高めるために厚めに設計されているので、ペグのワッシャーは落とし込まれて取り付けられている。

AMOROUS NT

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Honduras Mahogany
w/ White Binding
(Thickness 52mm)
NECK : Honduras Mahogany
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/ White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214H
INLAY : S Block (MOP)
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG301-05 MG-T
BRIDGE : TonePros® T3BP & GOTOH 510FA
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
PARTS COLOR : Black(BK), Gold(PWGO,DCAR)
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
PRICE : 495,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250AMO)
25,000yen (Without TAX)

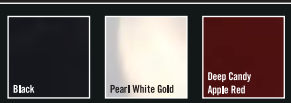
COLOR VARIATION



AMOROUS FR

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Honduras Mahogany
w/ White Binding(Thickness 52mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/ White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : S Block (MOP)
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG301-05 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-14
PARTS COLOR : Black(BK), Gold(PWGO),
Chrome(DCAR)
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
PRICE : 545,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250AMO)
25,000yen (Without TAX)

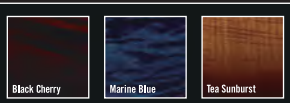
COLOR VARIATION



AMOROUS NT-CTM

BODY : (Top) Flame Maple
(Back) Honduras Mahogany
w/ Natural Binding
(Thickness 52mm)
NECK : Honduras Mahogany
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214H
INLAY : S Block (MOP)
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG301-05 MG-T
BRIDGE : TonePros® T3BP & GOTOH 510FA
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
PRICE : 625,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250AMO)
25,000yen (Without TAX)

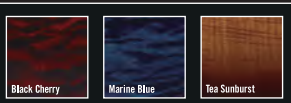
COLOR VARIATION



AMOROUS FR-CTM

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Honduras Mahogany
w/ Natural Binding
(Thickness 52mm)
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Hondurasu Rosewood, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : S Block (MOP)
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG301-05 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-14
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
PRICE : 680,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250AMO)
25,000yen (Without TAX)

COLOR VARIATION



ESP® FRX, FRX-CTM

FORESTの精神を真っ直ぐ受け継いだ正統派。
ベベルドアーチを採用した、ESPの木工技術の結晶、ここに誕生。

FRX : Liquid Metal Silver　　FRX-CTM : See Thru Black Sunburst

FRX 全機種共通

美しいベベルドアーチは、高い木工技術を誇るESPの真骨頂。

ハイフレットでもストレスなく、スムーズなフィンガリングを可能にした、ヒールカット。

ロッドカバーもヘッドと同形状にすることで、統一感を演出。

FRX

特殊塗料を使用することで、液体金属のような質感を再現している。美しいベベルドアーチの立体感をより引き立てている。

表面に凸凹がある独特の塗装は、ボディの立体感を更に強調する。

COLOR VARIATION

FRX

BODY : Alder (Thickness 52mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-6
PARTS COLOR : Black, Chrome (LQMSIL)
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Sprit SW),
Mini Toggle PU Selector
PRICE : 490,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250FRX)
25,000yen (Without TAX)

FRX-CTM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Mahogany
(Thickness 52mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-6
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Sprit SW),
Mini Toggle PU Selector
PRICE : 650,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250FRX)
25,000yen (Without TAX)

ESP® POTBELLY

出会った時から癒される。
スタンダードスタイルに求められる安定感をESPが形にした。

POTBELLY : AMber Cherry Sunburst

POTBELLY

強度とサスティンに優れるディープジョイント。

セットネックに求められる強度と、ハイポジションにおける優れたプレイアビリティを実現したSNカット。

10°のヘッド角度設定により、チューニングの安定とサステイン向上が計られている。ヘッド裏のボリュートによる剛性アップは、弦振動をタイトにする役割を担っている。

出荷時は取り付けられていないが、オリジナルピックガードが付属する。

POTBELLY

BODY : (Top) Flame Maple (Back) Mahogany w/ Natural Binding
(Thickness 55mm)
NECK : Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 22frets
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Bone (43mm)
FRET : #214
INLAY : MOP & Abalone Fish Eye
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG301-05 MG-T
BRIDGE : TonePros® T3BP & GOTOH 510FA
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
PRICE : 620,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 10-46
別売 : Hard Case (HC-250POB)
25,000yen (Without TAX)

COLOR VARIATION

ESP® POTBELLY-STD, POTBELLY-TR

POTBELLY-STD : Lemon Drop　　POTBELLY-TR : JB Black

POTBELLY-STD

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
(Thickness 55mm) w/ Ivory Binding
NECK : Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 22frets
w/ Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Bone (43mm)
FRET : #214
INLAY : MOP & Abalone Fish Eye
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG301-05 MG-T
BRIDGE : TonePros® T3BP & GOTOH 510FA
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
PRICE : 470,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 10-46
別売 : Hard Case (HC-250POB)
25,000yen (Without TAX)

POTBELLY-TR

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
(Thickness 50mm) w/ Ivory Binding
NECK : Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 22frets
w/ Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Bone (43mm)
FRET : #214
INLAY : MOP & Abalone Fish Eye
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG301-05 MG-T
BRIDGE : ESP FLICKER-III
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
PRICE : 520,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 10-46
別売 : Hard Case (HC-250POB)
25,000yen (Without TAX)

POTBELLY-STD

ハードメイプル材のボディトップは、アタッキーできらびやかなトーンを生む。

POTBELLY-TR

ESPオリジナルブリッジ FLICKER-IIIを搭載。トレモロユニットの表現の幅を広げるとともにサステインの更なる向上も見逃せない。また、ボディはトレモロユニットの質量を加味し、POTBELLYより5ミリ薄くなっている。

コイルスプリットスイッチによるシングルコイルサウンドの追加は、バッキング時のサウンドバリエーションを豊かにする。

COLOR VARIATION

ESP® SNAPPER SERIES

SNAPPER-CTM, SNAPPER-CTM24-FR

本当に必要とされるスペックは、時代に左右されたりしない。
重要なのは、技術に裏打ちされたクオリティだ。

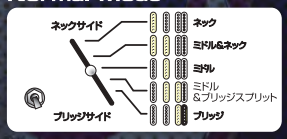
SNAPPER-CTM : Magenta　　SNAPPER-CTM24-FR : See Thru Black

SNAPPER 全機種共通

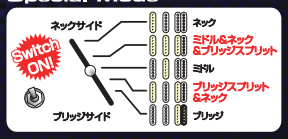
マスタートーン部には、2 Way Tone Systemを搭載。プッシュアップ時には容量の小さいキャパシターを使用したマイルドな効きのトーンとなる。

新たに採用されたミックスバリエーションスイッチ。多彩なサウンドを演出することができる。

Normal Mode



Special Mode



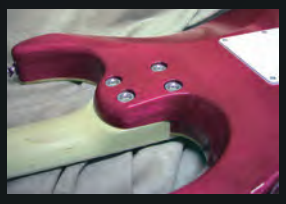
SNAPPER-CTM

ヘッドに僅かな角度をつけたCT SYSTEM。さらにGOTOH MG-Tペグの採用により、適正なテンションが確保され、ストリングリテイナーを廃す事で、チューニングの安定が計られている。

フリッカーIII トレモロユニットは、ボディ材のマッチングからブラスブロックが使用されている。また、トレモロトーンスプリングTYPE-2を5本装備している。

SNAPPER-CTM24-FR

抜群の鳴りを持つセレクテッドバスウッドに上質のキルテッドメイプルをドロップトップ工法によりラミネイト。SNAPPER-CTM24-FRでは、フロイドローズユニットとの相性を考慮してバック材にはアルダーをチョイス。



ジョイント強度を保ちつつ、最大限の弾き易さを実現したERGOジョイント。人間工学的に多面カットされている。グリップ部にも無駄な部分は一切無い。

SNAPPER-CTM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Basswood
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood
or Maple, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalone(M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : ESP Flicker-III (Brass Block)
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-1
(Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-1 RW/RP
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-1
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone (CAP Select SW),
5-Way Lever PU Selector,
Mix Variation Switch
PRICE : 490,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 10-46
別売 : Hard Case (HC-250SN)
25,000yen(Without TAX)
OTHER : Tone Springs Type2 5本張り

SNAPPER-CTM24-FR

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood
or Maple, 24frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalone(M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-2
(Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-2 RW/RP
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone (CAP Select SW),
5-Way Lever PU Selector,
Mix Variation Switch
PRICE : 490,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250SN)
25,000yen(Without TAX)
OTHER : Tone Springs Type2 4本張り

COLOR VARIATION

SNAPPER-CTM
Aqua Marine / R　Magenta / R　Tiger Eye / M　Black Cherry / M

SNAPPER-CTM24-FR
See Thru Black　Magenta

ESP® SNAPPER SERIES SNAPPER-AL, SNAPPER-AS, SNAPPER-FR

SNAPPER-AL : Brass Blue　　SNAPPER-AS : Honey Blond　　SNAPPER-FR : Ice White

SNAPPER-AL

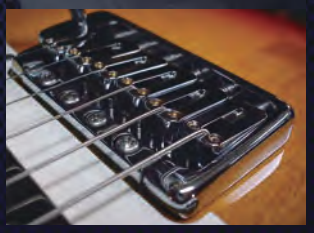
BODY : Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalone(M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : ESP Flicker-III (Duralumin Block)
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-2
(Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-2 RW/RP
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone (CAP Select SW),
5-Way Lever PU Selector,
Mix Variation Switch
PRICE : 380,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 10-46
別売 : Hard Case (HC-250SN)
25,000yen(Without TAX)

SNAPPER-AS

BODY : Swamp Ash
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalone(M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : ESP Flicker-III (Duralumin Block)
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-2
(Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-2 RW/RP
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone (CAP Select SW),
5-Way Lever PU Selector,
Mix Variation Switch
PRICE : 380,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 10-46
別売 : Hard Case (HC-250SN)
25,000yen(Without TAX)

SNAPPER-FR

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalone(M) Dot
JOINT : Bolt-on (ERGO)
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-2
(Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-2 RW/RP
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone (CAP Select SW),
5-Way Lever PU Selector,
Mix Variation Switch
PRICE : 380,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250SN)
25,000yen(Without TAX)
OTHER : Tone Springs Type2 4本張り

SNAPPER-AL, SNAPPER-AS

独自のヒンジ構造により滑らかに可動するフリッカーIII トレモロユニットには、ボディ材のマッチングからジュラルミンブロックが使用されている。

SNAPPER-FR

ジョイント強度を保ちつつ、最大限の弾き易さを実現したERGOジョイント。人間工学的に多面カットされている。グリップ部にも無駄な部分は一切無い。

COLOR VARIATION

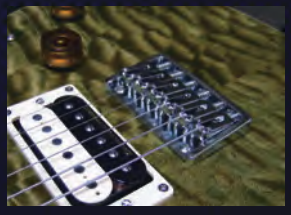
ESP® THROBBER, THROBBER-STD

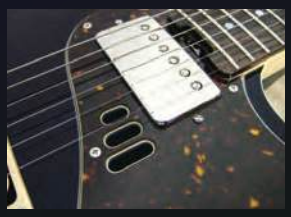
心地良い空気感がボディ全体に伝わってくる。
最先端の技術と、完成、そして伝統が高次元で融合した。

THROBBER : Olive　　THROBBER-STD : Black

THROBBER, THROBBER-STD

Sound Reservoir（サウンドリザーバー）従来の発想を逆転し、ピックアップ下からブリッジ下までの中心部をホロウにした特殊チェンバー構造。リアルなアコースティック感を実現した。

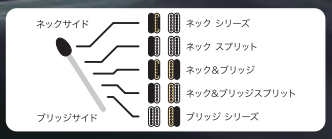


ソリッドブラスから削り出されたESP Custom Lab Fixed Bridge。弦振動を逃す事無くボディに伝える。

THROBBER-STDでは、明るいホロウサウンドを目指し、独自のエアーホールが追加されている。

YE4P : 4,000yen（Without TAX）
AW3P : 2,500yen（Without TAX）

オプション（別売）のホールレスピックガードに交換することにより、ディープな音質にシフトすることも可能。

Pickup Selection



THROBBER

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalone(M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : ESP FIXED Bridge
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
5-Way Lever PU Selector
PRICE : 470,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 10-46
別売 : Hard Case (HC-250SN)
25,000yen(Without TAX)

THROBBER-STD

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : ESP FIXED Bridge
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
5-Way Lever PU Selector
PRICE : 370,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 10-46
別売 : Hard Case (HC-250SN)
25,000yen(Without TAX)

COLOR VARIATION

THROBBER
Cassis　Deep Aqua　Olive

THROBBER-STD
Vintage Coral Pink　Smoky Brown　Black

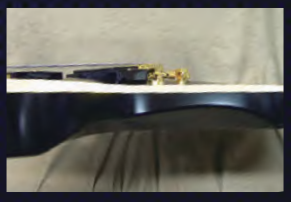
ESP® MA-CTM, MA-CTM/QM

PRODUCED BY U.S.A. ヘヴィロックスタンダード、ここに上陸。

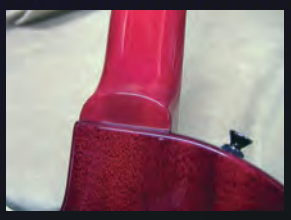
MA-CTM : Black　　MA-CTM/QM : Black Cherry

MA-CTM, MA-CTM/QM

クランチーなEMG60をネックに、ヘヴィなEMG81をブリッジにマウント。U.S.A.ヘヴィネスギターの定番でもある。



ステージで取り回しのよい薄めのボディ厚。



MA-CTM/QMでは、ネックにハードメイプルを使用。よりヘヴィな低音リフを出力できる。

弦振動をタイトにボディに伝えるブリッジコンビネーション。ToneProsのロック機能により、弦交換時の脱落もない。

MA-CTM

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
(Thickness 50mm)
w/White&Black Ply Binding
NECK : Mahogany
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #216
INLAY : MOP Flag, ESP at 12th Fret
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04 MG-T
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG 60 (Bridge) EMG 81
PARTS COLOR : Gold (BK), Black (SW)
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Selector
PRICE : 460,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 10-46
別売 : Hard Case (HC-250MA)
25,000yen(Without TAX)

MA-CTM/QM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Mahogany
(Thickness 50mm)
w/White&Black Ply Binding
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Carbon (42mm)
FRET : #216
INLAY : MOP Flag, ESP at 12th Fret
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04 MG-T
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG 60 (Bridge) EMG 81
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Selector
PRICE : 650,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 10-46
別売 : Hard Case (HC-250MA)
25,000yen(Without TAX)

COLOR VARIATION

ESP® FOREST-GT

高い木工技術が可能にした華麗なフォルム。
ルックスとプレイアビリティの両立は説得力を持つ。

FOREST-GT : See Thru Black

FOREST-GT

トーンノブをプルアップする事で、コイルスプリットが 可能。 ボディサイドに組み込まれた舟形ジャックは、ケーブルの取り回しを楽にする。

ロングサステインを約束するメイプルスルーネック。ヒールレスカットにより、ハイポジションのプレイアビリティも最高。

FOREST-GT

BODY : (Top) Swamp Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut(42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour DUncan TB-4
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Sprit SW),
Toggle PU Selector
PRICE : 425,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250FR) 25,000yen(Without TAX)

COLOR VARIATION

ESP® ANTELOPE, ANTELOPE-CTM

温故知新。伝統的な流れに新しい息吹を宿す。
美麗なフォルムと抜群のプレイアビリティを芸術的な木工技術が可能にした。

ANTELOPE-CTM : Cobalt Green　　ANTELOPE : Black

ANTELOPE Series 共通

ダウンチューニング時等に、ノンフローティングセッティングも可能なフロイドローズLowリセスザグリ。

セットネック方式で接合された後、滑らかに削り込まれたジョイント部。ジョイント剛性を上げ、アルダーボディの特性を生かすため、必要最小限のヒールレス加工がされている。

ANTELOPE-CTM

指板に高輝度LEDを内蔵しており、スイッチで点灯させることが可能。トップポジションのみならず、サイドポジションにも内蔵されているので、暗い場所でも視認性は抜群だ。

※指板に内蔵されているLEDの球切れは保証対象外となります。また、LEDの交換はできません。予めご了承ください。

※静電気の影響で球切れする場合がございます。

ANTELOPE-CTM

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood or Maple, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : MOP Dot w/LED
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
PARTS COLOR : Gold or Black
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Split SW),
Mini Toggle PU Selector,
LED ON/OFF Switch
PRICE : 735,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250ANT)
25,000yen(Without TAX)

ANTELOPE

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : MOP Dot
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Split SW),
Mini Toggle PU Selector
PRICE : 445,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250ANT)
25,000yen(Without TAX)

COLOR VARIATION

ANTELOPE-CTM
See Thru Black　Cosmos Pink　Marine Blue　Cobalt Green

ANTELOPE
Black　Pearl White Gold

ESP® MV, M-SEVEN

エレキギターの機能を追求したモデル、それがMV。贅肉をそぎ落とした形、それは洗練という名の進化とも言える。
7弦ギターに要求される性能は高くなり続ける。その1歩先を行くギター、それがM-SEVEN。

MV : Holo Flake Black　　M-SEVEN : Titan Metal

MV

ジョイント強度を保ちつつ、最大限の弾き易さを実現したERGOジョイント。人間工学的に多面カットされている。グリップ部にも無駄な部分は一切無い。

テクニカルプレイの幅を広げるミディアムスケール27フレット仕様。

シールドの取り回しがよいサイド舟形ジャック。

ライブパフォーマンスを意識し、大きくラウンドしたウエストカット加工がされている。

※PUセレクターは、ミドルポジションでネックとブリッジのピックアップのオートコイルスプリットサウンドがミックスで出力されます。

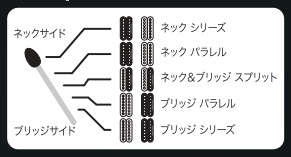
M-SEVEN

666mmのエクストラロングスケール。少しだけ長いスケールがLOWチューニングとテクニカルプレイを両立した。円錐指板により、オールポジションでの低い弦高設定が可能。

特注された46mm幅のロックナットにより、6弦ギターから持ち替えたときの違和感が解消された。

ダイレクトマウントされたセイモアダンカンSH-1n-7 '59とSH-5-7 CUSTOMは、音の締まったリフやクリアなソロプレイをサポートする。

Pickup Selection



COLOR VARIATION

MV

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 27frets
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour DUncan TB-6
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
3-Way Lever PU Selector
PRICE : 365,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250MV)
25,000yen (Without TAX)

M-SEVEN

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 666mm
NUT (width) : Lock Nut (46mm/ESP Original)
FRET : #214H
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose 7 Strings
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n-7
(Bridge) Seymour Duncan SH-5-7
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5-Way Lever PU Selector
PRICE : 380,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA CL 9-56
別売 : Hard Case (HC-250M7)
25,000yen (Without TAX)

ESP® VP SERIES VP-M, VP-L-FR, VP-L-FR-CTM

ラウドとはどういうことか、このギターは教えてくれる。
本能で弾きこなせば、答えは必ず返ってくるだろう。

VP-M : Cherry　　VP-L-FR : Black　　VP-L-FR-CTM : Black Cherry

VP-M

弦振動を逃がさないチューンマティックブリッジが、マホガニーボディを効率よく鳴らす。TonePros®ロック機構により、弦交換時の脱落も無い。

激しいプレイでも安定したチューニングを約束するGOTOH MG-T。弦交換もスムーズ。

VP-L-FR, VP-L-FR-CTM

ジョイント強度を保ちつつ、最大限の弾き易さを実現したERGOジョイント。人間工学的に多面カットされている。グリップ部にも無駄な部分は一切無い。

ボディの厚さが45mmになり、アウトプットジャック部は舟型タイプのプレートが落とし込まれている。

COLOR VARIATION

VP-M

BODY : Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Carbon (42mm)
FRET : #216
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG301-04 MG-T
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
PRICE : 345,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 10-46
別売 : Hard Case (HC-250VP)
25,000yen (Without TAX)

VP-L-FR

BODY : Alder (Thickness 45mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on (ERGO)
TUNER : GOTOH SG301-04 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-14
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
PRICE : 380,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250VP)
25,000yen (Without TAX)

VP-L-FR-CTM

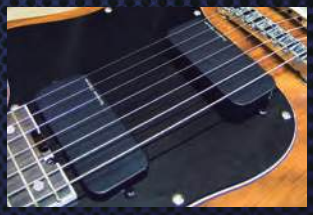
BODY : (Top) Flame Maple, (Back) Swamp Ash
(Thickness 45mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : MOP Flag
JOINT : Bolt-on (ERGO)
TUNER : GOTOH SG301-04 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-14
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector
PRICE : 480,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
別売 : Hard Case (HC-250VP)
25,000yen (Without TAX)

ESP® ULTRATONE-SL, ULTRATONE-SL7

迷わず選んでほしい。
極上のヘヴィサウンドへの近道がここにあるのだから。

ULTRATONE-SL : Half Matt Old Natural

ULTRATONE-SL7 : Black

ULTRATONE-SL, SL7

ピックアップはアクティブハムバッカーのセイモアダンカンBlackoutsをマウント。強いディストーションサウンドでもLOWノイズを実現する。

弦振動を逃がさないチューンマティックブリッジが、マホガニーボディを効率よく鳴らす。TonePros®ロック機構により、弦交換時の脱落も無い。

ヘビィロックに求められるボディ鳴りを追求し、ブビンガとマホガニーのコンビネイションを選択。

ULTRATONE-SL

BODY : Bubinga&Maple&Honduras Mahogany Laminate (Thickness 35mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 686mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG301-04 MG-T
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n (Bridge) Seymour Duncan AHB-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Mini Toggle PU Selector
PRICE : 400,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 10-46
別売 : Hard Case (HC-300UT) 30,000yen (Without TAX)

ULTRATONE-SL7

BODY : Bubinga&Maple&Honduras Mahogany Laminate (Thickness 35mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 686mm
NUT (width) : Bone (46mm)
FRET : #214
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG301-04 MG-T
BRIDGE : TonePros® TP7 & T7Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n-7 Ph1 (Bridge) Seymour Duncan AHB-1b-7 Ph1
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Mini Toggle PU Selector
PRICE : 420,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 10-46
別売 : Hard Case (HC-300UT) 30,000yen (Without TAX)

COLOR VARIATION

ULTRATONE-SL
Half Matt Old Natural　Black

ULTRATONE-SL7
Half Matt Old Natural　Black

ESP-Arrow, ESP-Aero

**鋼鉄の魂を持つ鋭い武器を手にする時、
捕らえた獲物を逃しはしないだろう。**

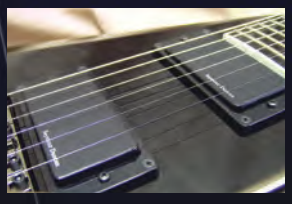
**鋼鉄の翼を手にした時、
無限の可能性の扉は開かれるだろう。**

ESP ARROW : Black w/ANDROMEDA

ESP AERO : Black AX

ESP-ARROW

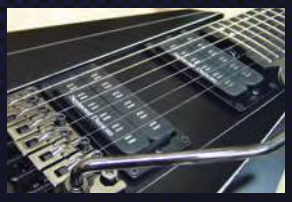
ハイポジションをより快適にするニュースタイルヒールレスカット。

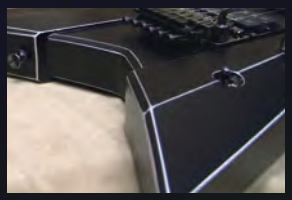
新たにデザインされたTUSK(牙)インレイは、シャープなボディにベストマッチ。

鋭いサウンドが特徴のAHB-1 Blackoutsを搭載。深いディストーションサウンドが心地よい。

Black w/ANDROMEDAでは、ベベルカット部に偏光性塗料のMAZIORAの塗装が施されている。

MAZIORA COLOR TUNED BY NIPPON PAINT

ESP-AERO

プレイアビリティを向上させるスターカット&スラントカットのコンビネーション。

ユニークなルックスを持つパラレルアクシストレムバッカーは、モダンでハイファイなサウンドを演出。



高度な木工技術が可能にした多面構成カットを持つボディ。

ESP-ARROW

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (R2/42mm)
FRET : #216
INLAY : MOP TUSK
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n
(Bridge) Seymour Duncan AHB-1b
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PU Selector
PRICE : 490,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
付属 : Hard Case (HC-300ARW)
30,000yen (Without TAX)

ESP-AERO

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (R2/42mm)
FRET : #216
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan PATB-1n
(Bridge) Seymour Duncan PATB-1b
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PU Selector
PRICE : 450,000yen (Without TAX)
SET STRING : GS-USA DL 9-42
付属 : Hard Case (HC-300AR)
30,000yen (Without TAX)

COLOR VARIATION

ESP-ARROW
Black　Black w/ANDROMEDA

ESP-AERO
Black　Black AX

ESP® STREAM SERIES

STREAM-24NTB, STREAM-24NTB-SL5

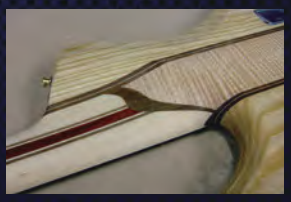
流れるような美しいボディラインに秘めた、力強いサウンドと抜群のプレイヤビリティが、手にしたすべての人を魅了する。

STREAM-24NTB / BUBINGA

STREAM-24NTB-SL5 / ASH

STREAM-24NTB 全機種共通

フィンガーランプを標準装備。EMGピックアップのトップにはローズウッドがラミネートされ、フィンガーランプに合わせてカーブを描いている。



スルーネックだからこそ実現するヒール部は深く削り込まれており、ハイフレットでのプレイヤビリティが格段に向上する。

バックパネルもローズウッドでできている。

ウッディな雰囲気を損なわないように、ローズウッドを削り出して作られているコントロールノブ。(BUBINGAのみ)

STREAM-24NTB / ASH

BODY : White Ash, Walnut, White Ash Laminate
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 24frets
RADIUS : Compound (240R)
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : S Block (Pearl & Abalone)
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : HIPSHOT HB6Y 3/8
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
PICKUPS : (Neck) EMG35P4 (Bridge) EMG35J
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer, 2 Band EQ (EMG BTC), EQ Thru Switch
PRICE : 620,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL4L 45-105
別売 : Hard Case (HC-300STR) 30,000yen(Without TAX) 完全受注生産

STREAM-24NTB / BUBINGA

BODY : Quilted Bubinga, White Ash, Walnut, Flame Maple Laminate
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 24frets
RADIUS : Compound (240R)
SCALE : 864mm
NUT (width) : Brass (38mm)
FRET : #214
INLAY : S Block (Pearl & Abalone)
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : HIPSHOT HB6Y 3/8
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
PICKUPS : (Neck) EMG35P4 (Bridge) EMG35J
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Master Volume (w/EQ Thru Switch), PU Balancer, 2 Band EQ (EMG BTC),
PRICE : 640,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL4L 45-105
別売 : Hard Case (HC-300STR) 30,000yen(Without TAX) 完全受注生産

STREAM-24NTB-SL5 / ASH

BODY : White Ash, Walnut, White Ash Laminate
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Bone (46mm)
FRET : #214
INLAY : S Block (Pearl & Abalone)
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : HIPSHOT HB6Y 3/8
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
PICKUPS : (Neck) EMG40P5 (Bridge) EMG40J
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer, 2 Band EQ (EMG BTC), EQ Thru Switch
PRICE : 670,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL5L 45-130
別売 : Hard Case (HC-300STR/SL5) 30,000yen(Without TAX) 完全受注生産

STREAM-24NTB-SL5 / BUBINGA

BODY : Quilted Bubinga, White Ash, Walnut, Flame Maple Laminate
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Brass (46mm)
FRET : #214
INLAY : S Block (Pearl & Abalone)
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : HIPSHOT HB6Y 3/8
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
PICKUPS : (Neck) EMG40P5 (Bridge) EMG40J
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Master Volume (w/EQ Thru Switch), PU Balancer, 2 Band EQ (EMG BTC),
PRICE : 690,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL5L 45-130
別売 : Hard Case (HC-300STR/SL5) 30,000yen(Without TAX) 完全受注生産

ESP® STREAM SERIES

STREAM-SL5, STREAM-CTM-SL5, STREAM-CTM/FF-SL5

STREAM-SL5 : Pearl White Gold　　STREAM-CTM-SL5 : Black Cherry　　STREAM-CTM/FF-SL5 : Marine Blue

STREAM-SL5

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Bone (46mm)
FRET : #214
INLAY : S Block (MOP)
JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT HB6Y 3/8
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
PICKUPS : (Neck) EMG40P5　(Bridge) EMG40J
PARTS COLOR : Chrome (2TS, MB, FR),
Gold (PWGO), Black (BK)
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2 Band EQ (EMG BTC), EQ Thru Switch
PRICE : 495,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL5L 45-130
別売 : Hard Case (HC-300STR/SL5)
30,000yen(Without TAX)

STREAM-CTM-SL5

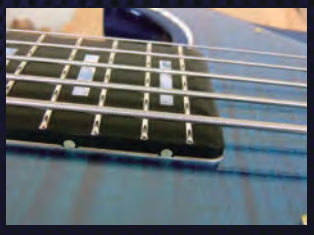
BODY : (Top) Flame Maple　(Back) White Ash
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Bone (46mm)
FRET : #214
INLAY : S Block (MOP)
JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT HB6Y 3/8
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
PICKUPS : (Neck) EMG40P5　(Bridge) EMG40J
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2 Band EQ (EMG BTC), EQ Thru Switch
PRICE : 565,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL5L 45-130
別売 : Hard Case (HC-300STR/SL5)
30,000yen(Without TAX)

STREAM-CTM/FF-SL5

BODY : (Top) Flame Maple　(Back) White Ash
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Bone (46mm)
FRET : #214
INLAY : S Block (MOP)
JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT HB6Y 3/8
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
PICKUPS : (Neck) EMG40P5　(Bridge) EMG40J
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2 Band EQ (EMG BTC), EQ Thru Switch
PRICE : 610,000yen (Without TAX) 完全受注生産
SET STRING : BS-USA DL5L 45-130
別売 : Hard Case (HC-300STR/SL5)
30,000yen(Without TAX)

STREAM-SL5 全機種共通

ヘッドは、弦をストレートに張れるように設計。ボディ同様に段差が付けられている。



サイドポジションには、蓄光素材のLuminlayを採用している。暗い場所でも確実に認識できる大口径。

よりタイトなサウンドを得るために、弦をボディ裏から張ることが出来るようになっている。

COLOR VARIATION

ESP® STREAM SERIES

STREAM, STREAM-CTM, STREAM-CTM/FF

流れるような美しいボディラインに秘めた、力強いサウンドと
抜群のプレイヤビリティが、手にしたすべての人を魅了する。

STREAM : Black　　STREAM-CTM : Black Cherry　　STREAM-CTM/FF : Marine Blue

STREAM

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 21frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : S Block (MOP)
JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT HB6Y 3/8
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
PICKUPS : (Neck) EMG35P4　(Bridge) EMG35J
PARTS COLOR : Chrome (2TS, MB, FR),
Gold (PWGO), Black (BK)
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2 Band EQ (EMG BTC), EQ Thru Switch
PRICE : 475,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL4L 45-105
別売 : Hard Case (HC-300STR)
30,000yen (Without TAX)

STREAM-CTM

BODY : (Top) Flame Maple　(Back) White Ash
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 21frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : S Block (MOP)
JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT HB6Y 3/8
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
PICKUPS : (Neck) EMG35P4　(Bridge) EMG35J
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2 Band EQ (EMG BTC), EQ Thru Switch
PRICE : 540,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL4L 45-105
別売 : Hard Case (HC-300STR)
30,000yen (Without TAX)

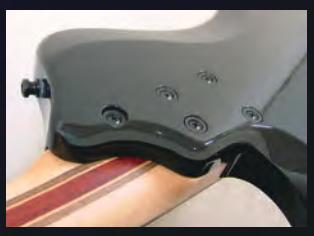
STREAM-CTM/FF

BODY : (Top) Flame Maple　(Back) White Ash
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 21frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : S Block (MOP)
JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT HB6Y 3/8
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
PICKUPS : (Neck) EMG35P4　(Bridge) EMG35J
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2 Band EQ (EMG BTC), EQ Thru Switch
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 590,000yen (Without TAX)　完全受注生産
SET STRING : BS-USA DL4L 45-105
別売 : Hard Case (HC-300STR)
30,000yen (Without TAX)

STREAM 全機種共通

ヘッドは、弦をストレートに張れるように設計。ボディ同様に段差が付けられている。

サイドポジションには、蓄光素材のLuminlayを採用している。暗い場所でも確実に認識できる大口径。



ハイフレットでもストレスなく、スムーズなフィンガリングを可能にした、ヒールカット。ネック材には7ピース材を使用して、剛性を強めている。

COLOR VARIATION

ESP® HALIBUT, HALIBUT-ASH

ストレスの感じない5弦ベース。手に取ればその真価を感じるだろう。
引き続けることで、それは確信となる。

HALIBUT : Half Matt Old Natural

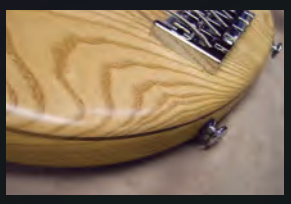
HALIBUT-ASH : Stain Natural

HALIBUT

ピックアップはネックとブリッジ共にESPカスタムラボ製のハリバット専用ハムバッカー。ミドルにマウントされているのは、スムーズなフィンガリングを助けるフィンガーランプ。ピックアップカバーも合わせてランプ状に成形されている。

あえて大きくデザインする事で演奏性を高めたスーパーバランスボディ。1弦側が広く設計され、安定したプレイポジションをキープする。特異なアーチドトップも、ボディと弦のクリアランスを最適化し、ブリッジ部のテンションを確保する工夫。

HALIBUT-ASH



ディープなサウンドのハリバットに対して、明るい音質を求めた結果がホワイトアッシュトップとスワンプアッシュバック。トップで受け止めたアタックをバックで膨らませる。

HALIBUT

BODY : Wenge, White Ash, Wenge Laminate
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Wenge, 24frets
RADIUS : Compound(240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Nickelsilver (46mm)
FRET : #214H　INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT ULTRALITE
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" BRASS
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-DC-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-DC-1b
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
3 Band EQ (ESP HALIBUT Original),
Coil Split Switch, EQ Thru Switch
PRICE : 600,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL5L 45-130
別売 : Hard Case (HC-300HLI)
30,000yen (Without TAX)

HALIBUT-ASH

BODY : White Ash, Walnut, Swamp Ash Laminate
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 24frets
RADIUS : Compound(240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Nickelsilver (46mm)
FRET : #214H　INLAY : MOP or Abalone Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT ULTRALITE
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" BRASS
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-DC-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-DC-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
3 Band EQ (ESP HALIBUT Original),
Coil Split Switch, EQ Thru Switch
PRICE : 540,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL5L 45-130
別売 : Hard Case (HC-300HLI)
30,000yen (Without TAX)

COLOR VARIATION

ESP® BOTTOM BUMP

取りまわしの良い、コンパクトボディに詰め込まれた数々のアイディア。
使いやすさ、パワフルな音、まさに実践主義。

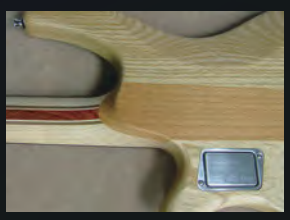
BOTTOM BUMP : Stain Natural

BOTTOM BUMP

スラップ時、サムピングを楽にするフィンガーボードのスロープ。

スルーネックが持つロングサステインを保ちながら、ボディを鳴らす為のラミネイション。硬質なホワイトアッシュをトップに、軽量なスワンプアッシュをバックにする事で、アタックを膨らませ、柔軟なアルダーが左右のウイングの振動を繋いでいる。

オールジャンルにフレキシブルな対応が可能なESPカスタムラボP&Jのコンビネーション。



強度と演奏性を両立したスタンダードシェイプのヒール部。

安定したフィンガーピッキングをサポートするフィンガーレストを標準装備。

BOTTOM BUMP

BODY : White Ash, Walnut, Swamp Ash Laminate
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : Clay Dot
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-P-1
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
3 Band EQ (ESP CINNAMON), EQ Thru Switch
PRICE : 460,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL4L 45-105
別売 : Hard Case (HC-300BB) 30,000yen (Without TAX)

COLOR VARIATION

ESP® FOREST-STD, FOREST-STD-SL5

オリジナリティへのこだわり、そして揺るぎないクオリティ。
ESPらしさの枠を集めたロングセラーベース、FOREST。

FOREST-STD : Deep Candy Apple Red

FOREST-STD-SL5 : Black

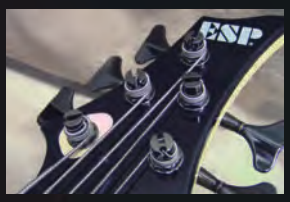
FOREST-STD

ネックを強固に支え、ロングサステインを生むスーパーディープジョイント。

ブラス削り出しのヘヴィウェイトブリッジBB-I。フォレストのサウンドキャラクターを担っている。

4弦モデルはブリッジにBB-Iを搭載。弦を裏通しにすることも可能。

FOREST-STD-SL5



5弦ペグの落とし込みにより、巻き数によるテンションコントロールが可能。

弦が生むサウンドを忠実に再現するセイモアダンカンのSSB-5ピックアップを搭載。デュアルコイル構造なので、ノイズも少ない。

FOREST-STD

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Carbon (38mm)
FRET : #216
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Bolt-on(KT)
TUNER : GOTOH GB-707E
BRIDGE : ESP BB-I
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer, 2 Band EQ (ESP CINNAMON)
PRICE : 380,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL4L 45-105
別売 : Hard Case (HC-300FRB)
30,000yen (Without TAX)

FOREST-STD-SL5

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 400R
SCALE : 889mm
NUT (width) : Carbon (46mm)
FRET : #216
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Bolt-on(KT)
TUNER : GOTOH GB-707E
BRIDGE : GOTOH J510SJ-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSB-5n
(Bridge) Seymour Duncan SSB-5b
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer, 2 Band EQ (ESP CINNAMON)
PRICE : 390,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL5L 45-130
別売 : Hard Case (HC-300FRB/SL5)
30,000yen (Without TAX)

COLOR VARIATION

ESP® AMAZE SERIES AMAZE-AL, AMAZE-AS, AMAZE-SL5

日本人の体格にマッチしたJスタイルベース、世界的な水準をクリアするサウンド。
その両方を形にしたベース、それがAMAZEシリーズ。

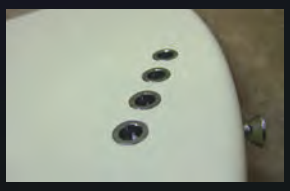
AMAZE-AL : 3 Tone Sunburst　AMAZE-AS : Lake Placid Blue　AMAZE-SL5 : Stain Natural

AMAZE-AL, AMAZE-AS, AMAZE-SL5

考え抜かれた形状と高さを持つピックアップフェンスをマウント。スラップと2フィンガーの両立を実現する設計。

アクティブ3バンド EQ CINNAMONを内蔵。マスターヴォリュームをプルする事で、プリアンプスルーとなる。トレブルカットはパッシブ設計の為、パッシブ時も通常のトーンとして機能する。

ESPカスタムラボのJ-1ピックアップ。クリアでHi-Fiな特性はEQと相性が良く、パッシブ時も物足りなさはない。



弦はボディバックから張る事も可能。よりタイトな音色にシフトする。

COLOR VARIATION

AMAZE-AL
Black　Vintage White　3 Tone Sunburst

AMAZE-AS
Black　Stain Natural　Lake Placid Blue

AMAZE-SL5
Black　Stain Natural

AMAZE-AL

BODY : Alder (Thickness 42mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214　INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer,
3 Band EQ (ESP CINNAMON)
PRICE : 345,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL4L 45-105
別売 : Hard Case (HC-300AM)
30,000yen(Without TAX)

AMAZE-AS

BODY : Swamp Ash (Thickness 42mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214　INLAY : Black Acrylic Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer,
3 Band EQ (ESP CINNAMON)
PRICE : 345,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL4L 45-105
別売 : Hard Case (HC-300AM)
30,000yen(Without TAX)

AMAZE-SL5

BODY : Swamp Ash (Thickness 42mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Bone (46mm)
FRET : #214　INLAY : MOP or Black Acrylic Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404BO-5
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J5-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J5-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer,
3 Band EQ (ESP CINNAMON)
PRICE : 370,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL5L 45-130
別売 : Hard Case (HC-300AM/SL5)
30,000yen(Without TAX)

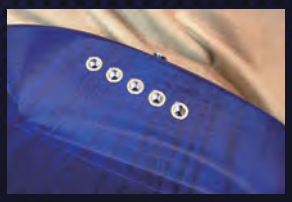
ESP® AMAZE SERIES AMAZE-CTM, AMAZE-CTM-SL5

AMAZE-CTM : See Thru Black

AMAZE-CTM-SL5 : Ocean Blue

AMAZE-CTM, AMAZE-CTM-SL5

稀少で美しいキルテッドメイプルを贅沢にボディトップにラミネイト。その美しい杢目を生かすクリアピックガード仕様。バック材には鳴りの良いスワンプアッシュを採用。



弦はボディバックから張る事も可能。よりタイトな音色にシフトする。

AMAZE-CTM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Swamp Ash
(Thickness 42mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214 INLAY : Black Acrylic Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer, 3 Band EQ (ESP CINNAMON)
PRICE : 500,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL4L 45-105
別売 : Hard Case (HC-300AM)
30,000yen(Without TAX)

AMAZE-CTM-SL5

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Swamp Ash
(Thickness 42mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Bone (46mm)
FRET : #214 INLAY : Black Acrylic Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404BO-5
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J5-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J5-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer, 3 Band EQ (ESP CINNAMON)
PRICE : 520,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL5L 45-130
別売 : Hard Case (HC-300AM/SL5)
30,000yen(Without TAX)

COLOR VARIATION

AMAZE-CTM
Amber See Thru Black Ocean Blue

AMAZE-CTM-SL5
Amber See Thru Black Ocean Blue

ESP® AP SERIES AP, AP-SL, AP-SL5

ウォームでありながらキレがある。
計算しつくされたプレイアビリティはオールジャンルに対応できる。

AP : Black　　AP-SL : Stain Natural　　AP-SL5 : See Thru Red

AP SERIES

セイモアダンカンSMB-4Dピックアップと3バンドEQ STC-3M4が重低音と多彩な音作りを可能にする。ボリュームをプルする事で、スラップモードとなり、最適化されたドンシャリサウンドが即座に出力できる。

ダウンチューニングに対応したスーパーロングスケールの採用。ホワイトアッシュの単板ボディが、ディープな低音を逃さない。

コマぶれのないゴトー製404BOブリッジ。弦の裏通しも可能。

COLOR VARIATION

AP
Black　Stain Natural　See Thru Red

AP-SL
Black　Stain Natural　See Thru Red

AP-SL5
Black　Stain Natural　See Thru Red

AP

BODY : White Ash (Thickness 40mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240R-400R)
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : MOP (R) or Black Acrylic (M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUP : Seymour Duncan SMB-4D
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Volume(w/SLAP Switch),
3 Band EQ(Seymour Duncan STC-3M4),
Series/Pararel/Coil Split Switch
PRICE : 345,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL4L 45-105
別売 : Hard Case (HC-300AP)
30,000yen(Without TAX)

AP-SL

BODY : White Ash (Thickness 40mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240R-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : MOP (R) or Black Acrylic (M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W　BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SMB-4D
(Bridge) Seymour Duncan SMB-4D
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Volume(w/SLAP Switch), PU Balancer,
3 Band EQ(Seymour Duncan STC-3M4),
Series/Pararel/Coil Split Switch
PRICE : 370,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL4L 45-105
別売 : Hard Case (HC-300AP/SL)
30,000yen(Without TAX)

AP-SL5

BODY : White Ash (Thickness 40mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240R-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Bone (46mm)
FRET : #214
INLAY : MOP (R) or Black Acrylic (M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W　BRIDGE : GOTOH 404BO-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SMB-5D
(Bridge) Seymour Duncan SMB-5D
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Volume(w/SLAP Switch), PU Balancer,
3 Band EQ(Seymour Duncan STC-3M4),
Series/Pararel/Coil Split Switch
PRICE : 380,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL5L 45-130
別売 : Hard Case (HC-300AP/SL5)
30,000yen(Without TAX)

ESP® VP-B

手応えのあるベース。
ボトムを支えるタイトなプレイには、そんな表現が相応しい。

VP-B : Dark Cherry

VP-B

ブーストワイヤリングされたEQ回路CINNAMONがヘヴィなイコライジングを可能にしている。

ピックアップにはウォームでナチュラルな特性を持つ、セイモアダンカンのSSB-4を搭載。プラス削り出し加工のHIPSHOT STYLE "A"ブリッジは、弦振動を逃さず受け止め、マホガニー製のボディと共にVP-Bの粘りのある低音を作り出す。

VP-B

BODY : Mahogany (Thickness 40mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
RADIUS : 305R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (40mm)
FRET : #213
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-707E
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSB-4n
(Bridge) Seymour Duncan SSB-4b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector,
3 Band EQ (ESP CINNAMON)
PRICE : 370,000yen (Without TAX)
SET STRING : BS-USA DL4L 45-105
別売 : Hard Case (HC-300VP/BM) 30,000yen (Without TAX)

COLOR VARIATION

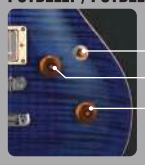
ESP CONTROLS

HORIZON series

M-II CTM

M-II DX

AMOROUS series

POTBELLY / POTBELLY-STD


SNAPPER series

THROBBER series

MA series

FOREST-GT / ANTELOPE / FRX series

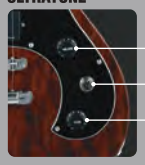
POTBELLY-TR

M-SEVEN

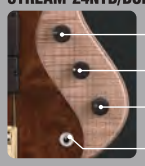
MV

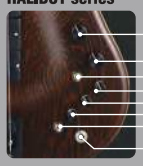
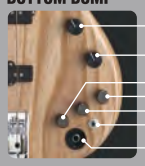
VP-M

VP-L-FR

ULTRATONE

Arrow / Aero

STREAM series

STREAM-24NTB/BUBINGA


HALIBUT series

BOTTOM BUMP


FOREST-STD / FOREST-SL5

AMAZE series

AP

AP-SL series

VP-B

ESP Navigator 基本スペック

■木材 Wood
伐採された原木は一定期間貯木場で水にさらされ、細胞内に結合した水分を抜かれます。続いて、大まかに製材して野外に積み上げ、自然乾燥によって導管内の水分を1～5年かけて抜き取ります。この過程で割れの出たもの、ゆがみの大きなものははじかれます。
最後に熱風による強制乾燥で含水率を下げ、再び寝かせて安定させます。そして必要な寸法に製材され、検品に合格した材のみがESP・Navigatorに使用されるのです。

■バイフレックス・トラスロッドシステム Biflex Truss Rod System
上記のように、いかに完璧にシーズニングされた木材でも、ことネックに関しては、数十kgにもなる弦の張力によって反ってしまうことは避けられません。弦張力が勝った順反り、ネック強度が勝った逆反り、その両方に対応可能なバイフレックス・トラスロッドシステムは、最良のネック・コンディションを得るために最適なネック調整システムです。
※一部機種を除く

■カーボンサポートロッド Carbon Support Rod
一度パーフェクトな調整がされたネックも、気候の変化、ギターに課される環境によって狂いが生じるのは、木という材質に拘る以上、避けることはできません。ESPでは、その狂いを最小限におさえるため、ネック内にカーボンロッドを内蔵しています。振動特性の良いカーボンが、楽器のレスポンス向上にも役立っています。
※一部機種を除く

■ホイールナット Wheel Nut
ボルトオンジョイント・ギターのネック調整は、知識や経験が必要とされる面倒なものでした。しかし、このナットの採用によってオーナーのストレスは軽減され、よりこまめなメンテナンスが可能になったのです。
※一部機種に採用

■フレット処理 Fret Dressing
“演奏の要となるフレットが演奏の邪魔をしてはいけない”。このごく当たり前の点にESPのビルダーは誇りをもって臨んでいます。フレットを感じさせない丁寧な仕上げは、滑らかなフィンガリングを約束します。また、その仕上げを移動時などに傷めぬように、フレットキーパーが全商品に付属しています。

■CTシステム CT System
ヘッドにわずかな角度をつけたCT SYSTEM。さらにGOTOH MG-Tペグの採用により、適正なテンションの確保とチューニングの狂いの減少に成功しました。弦交換が楽なのは言うまでもありません。
※SNAPPERシリーズの一部、THROBBER全モデルに採用。

■ノイズ対策 Noise Measure
ノイズを生む電波に対して無防備なキャビティは、導電塗料によってコートされており、デリケートなピックアップからの信号を守ります。
※Navigatorを除く

■アウトプットジャック Output Jack
ギターから出力される信号の最終出口には、信頼性の高いUSA SWクラフト社のジャックを使用。従来のものとは耐久性が違います。

■コントロールポット Cotrol Pot
C.T.S.社にESPがオーダーした高性能なボリュームポットを使用。音のヌケ、回転トルク、抵抗カーブ、どれをとっても一級品です。
※アクティブサーキットのもの、スイッチポット仕様のものを除く

■ストラップピン Strap Pin
ストラップピンの取り付けには革のクッションが使用され、ボディへのダメージを減らすと共に、ゆるみ防止にもなっています。
※Navigatorを除く

■チューニング・ペグ Tuning Peg
ギターには、弦交換も容易にでき、チューニングの安定性も抜群の、GOTOH社製MG-Tシステムを内蔵したペグを採用しています。
※ESPのみ

■オプション Option
ESP, Navigatorブランドでは、オプション・オーダーを受け付けています。

ボディカラー変更
¥20,000より
（特殊カラーは別途見積り）

パーツカラー変更
¥10,000–UP
（CR,GO,BLKのみ）

レフティモデル
¥20,000–UP

※価格はすべて税別表示です。

Guarantee Regulation

ESP・Navigatorブランド保証規定
ESP・Navigatorのギター及びベースは、お買上げ後3年間の保証をお約束します。

Navigator

NAVIGATOR SERIES

GUITARS & BASSES

Navigator

真のヴィンテージ・サウンドとは何なのか?
我々は常に問い続けてきた。
手に取った瞬間に感じる愛着、それを追及し続けたのだ。

❖同じ材などない。木には個性があるものだ。しかし、適した材を選んで使うことがNavigatorには許されている。それはクラフトマンの悦びでもある。逆にそれは適したものがなければ作らないという選択をも生んでしまうのだが……。

❖指先が覚えている。機械に感触はわからない。データに残すことのできないわずかな膨らみ、窪みを探ることができるのは限られた職人だけだ。

❖塗装には、むろんニトロセルロースラッカーが使われる。研究の結果、塗装そのものにシークレットはなかった。隠されていたのは、熟練した技術だったのだ。

N-LP-CTM Black　　N-LP-STD Honey Sunburst　　N-LP-STD/P Gold

N-LP-CTM

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Honduras Mahogany
w/White&Black Ply Binding
NECK : Honduras Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 624mm
NUT : Bone (43mm)
FRET : #213
INLAY : Pearl Block
NECK JOINT : Set-neck (deep joint)
TUNER : GOTOH SG301-04
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-55n
(Bridge) Seymour Duncan SH-55b
CONTROLS : Neck Volume & Tone, Bridge Volume & Tone
Toggle PU Selector
BRIDGE : Vintage type TUNE-MATIC & GE101A
FINISH : Lacquer
PRICE : 540,000yen (Without TAX) with Hard Case (HC-250NLP)

VW　BK

N-LP-STD

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Honduras Mahogany
w/Ivory Binding
NECK : Honduras Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 22frets w/Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 624mm
NUT : Bone (43mm)
FRET : #213
INLAY : Pearloid Dish
NECK JOINT : Set-neck (deep joint)
TUNER : GOTOH SD90-SL
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-55n
(Bridge) Seymour Duncan SH-55b
CONTROLS : Neck Volume & Tone, Bridge Volume & Tone
Toggle PU Selector
BRIDGE : Vintage type TUNE-MATIC & GE101A
FINISH : Lacquer
PRICE : 540,000yen (Without TAX) with Hard Case (HC-250NLP)

HSB　LMD　CHS

N-LP-STD/P

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Honduras Mahogany
w/Ivory Binding
NECK : Honduras Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 22frets w/Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 624mm
NUT : Bone (43mm)
FRET : #213
INLAY : Pearloid Dish
NECK JOINT : Set-neck (deep joint)
TUNER : GOTOH SD90-SL
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
CONTROLS : Neck Volume & Tone, Bridge Volume & Tone
Toggle PU Selector
BRIDGE : Vintage type TUNE-MATIC & GE101A
FINISH : Lacquer
PRICE : 540,000yen (Without TAX) with Hard Case (HC-250NLP)

GO

N-FV-LTD

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone (40mm)
FRET : #213
INLAY : Pearloid Dot
NECK JOINT : Set-neck (deep joint)
TUNER : GOTOH SD90-SL
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Selector
BRIDGE : Vintage type TUNE-MATIC & GE101A
FINISH : Lacquer
PRICE : 460,000yen (Without TAX)
with Hard Case (HC-300NFV/F)

VW WR BK

N-FV-LTD Black

N-SG-LTD

BODY : Honduras Mahogany
NECK : Honduras Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 22frets
w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 624mm
NUT : Bone (43mm)
FRET : #213
INLAY : Pearloid Dish
NECK JOINT : Set-neck (deep joint)
TUNER : GOTOH SD90-SL
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-1n
(Bridge) Seymour Duncan APH-1b
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Toggle PU Selector
BRIDGE : Vintage type TUNE-MATIC & GE101A
FINISH : Lacquer
PRICE : 480,000yen (Without TAX)
with Hard Case (HC-250NSG)

CHR BK

N-SG-LTD Cherry Red

N-EX-LTD

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone (42mm)
FRET : #213
INLAY : Pearloid Dot
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD91-05M
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Selector
BRIDGE : Vintage type TUNE-MATIC & GE101A
FINISH : Lacquer
PRICE : 460,000yen (Without TAX)
with Hard Case (HC-300EXP)

VW ON BK

N-EX-LTD Old Natural

N-ST-ASM

BODY : Swamp Ash
NECK/FINGERBOARD : Hard Maple 1P, 21frets
GRIP SHAPE : V RADIUS : 240R
SCALE : 648mm NUT : Bone (42mm)
FRET : #214 INLAY : Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
ANTIQUITY Texas Hot
(Middle) Seymour Duncan
ANTIQUITY Texas Hot
(Bridge) Seymour Duncan
ANTIQUITY Texas Hot
CONTROLS : Master Volume,
Middle Tone, Neck Tone
5-WAY Lever PU Serector
BRIDGE : GOTOH GE101TS (Iron block)
FINISH : Lacquer
PRICE : 420,000yen (Without TAX)
with Hard Case (HC-250NTS)

2TS HB

N-ST-ALM

BODY : Alder
NECK/FINGERBOARD : Hard Maple 1P, 21frets
GRIP SHAPE : V RADIUS : 240R
SCALE : 648mm NUT : Bone (42mm)
FRET : #214 INLAY : Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
ANTIQUITY Texas Hot
(Middle) Seymour Duncan
ANTIQUITY Texas Hot
(Bridge) Seymour Duncan
ANTIQUITY Texas Hot
CONTROLS : Master Volume,
Middle Tone, Neck Tone
5-WAY Lever PU Serector
BRIDGE : GOTOH GE101TS (Iron block)
FINISH : Lacquer
PRICE : 420,000yen (Without TAX)
with Hard Case (HC-250NTS)

BK

N-TE-ASR

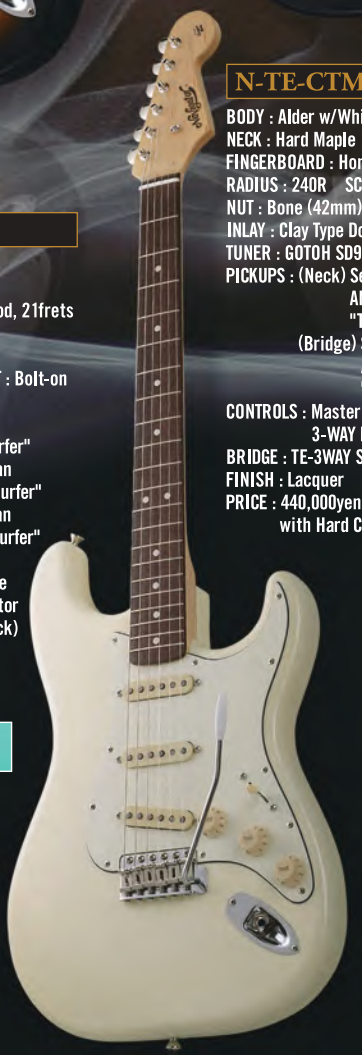
BODY : Swamp Ash NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood,
21frets
RADIUS : 240R SCALE : 648mm
NUT : Bone (42mm) FRET : #214
INLAY : Clay Type Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
ANTIQUITY II
"Twang Rhythm"
(Bridge) Seymour Duncan
ANTIQUITY II
"Twang Lead"
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
3-WAY Lever PU Selector
BRIDGE : Vintage type TE-3WAY SPIRAL
FINISH : Lacquer
PRICE : 420,000yen (Without TAX)
with Hard Case (HC-250NTS)

HB

N-ST-ALR

BODY : Alder NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 21frets
RADIUS : 240R SCALE : 648mm
NUT : Bone (42mm) FRET : #214
INLAY : Clay Type Dot NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
ANTIQUITY II "Surfer"
(Middle) Seymour Duncan
ANTIQUITY II "Surfer"
(Bridge) Seymour Duncan
ANTIQUITY II "Surfer"
CONTROLS : Master Volume,
Middle Tone, Neck Tone
5-WAY Lever PU Serector
BRIDGE : GOTOH GE101TS (Iron block)
FINISH : Lacquer
PRICE : 420,000yen (Without TAX)
with Hard Case (HC-250NTS)

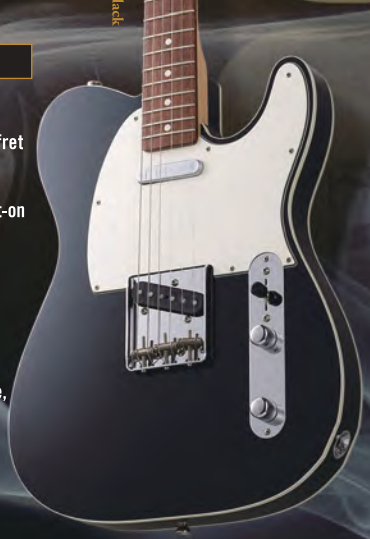
3TS VW SG



N-TE-CTM

BODY : Alder w/White Binding
NECK : Hard Maple GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 21fret
RADIUS : 240R SCALE : 648mm
NUT : Bone (42mm) FRET : #214
INLAY : Clay Type Dot NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
ANTIQUITY II
"Twang Rhythm"
(Bridge) Seymour Duncan
ANTIQUITY II
"Twang Lead"
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
3-WAY Lever PU Selector
BRIDGE : TE-3WAY SPIRAL
FINISH : Lacquer
PRICE : 440,000yen (Without TAX)
with Hard Case (HC-250NTS)

BK 3TS



N-TE-ASM

BODY : Swamp Ash
NECK/FINGERBOARD : Hard Maple 1P, 21frets
GRIP SHAPE : V RADIUS : 240R
SCALE : 648mm NUT : Bone (42mm)
FRET : #214 INLAY : Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
ANTIQUITY "TE Rhythm"
(Bridge) Seymour Duncan
ANTIQUITY "TE Lead"
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
3-WAY Lever PU Selector
BRIDGE : Vintage type TE-3WAY BRASS
COLOR : Butter Scotch Blond
FINISH : Lacquer
PRICE : 420,000yen (Without TAX)
with Hard Case (HC-250NTS)

BSBLD

N-JB-ALR Vinatge White

N-JB-ASM Black

N-PB-LTD 3 Tone Sunburst

※ピックアップフェンスは付属です。

N-JB-ALR

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : VINTAGE-U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 20frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : Clay Type Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-2/9
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan ANTIQUITY JB-n
(Bridge) Seymour Duncan ANTIQUITY JB-b
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Master Tone
BRIDGE : Vintage Style Spiral Saddle
FINISH : Lacquer
PRICE : 420,000yen (Without TAX)
with Hard Case (HC-250NPJ)

3TS VW BK FR

N-JB-ASM

BODY : Swamp Ash
NECK/FINGERBOARD : Hard Maple 1P, 20fret w/Binding
GRIP SHAPE : VINTAGE-U
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : Acrylic Block
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-2
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan ANTIQUITY II "Jive"
(Bridge) Seymour Duncan ANTIQUITY II "Jive"
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Master Tone
BRIDGE : Vintage Style
FINISH : Lacquer (Body)
PRICE : 440,000yen (Without TAX)
with Hard Case (HC-250NPJ)

ON BK

N-PB-LTD

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : VINTAGE-U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 20frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : Clay Type Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-2/9
PICKUP : Seymour Duncan ANTIQUITY PB
CONTROLS : Volume, Tone
BRIDGE : Vintage Style Spiral Saddle
FINISH : Lacquer
PRICE : 400,000yen (Without TAX)
with Hard Case (HC-250NPJ)

3TS VW BK

046 – 047 菅原卓郎, 中村和彦, 滝 善充 (9mm Parabellum Bullet)
048 – 049 高見沢俊彦 (THE ALFEE)
050 沙我 (Alice Nine)
051 潤 (ALvino)
052 Frank Bello (ANTHRAX)
053 Michael Paget (Bullet For My Valentine)
054 IKUO (BULL ZEICHEN 88, Rayflower)
055 Barry Sparks (B'z, UFO, etc...)
056 Doris Yeh (CHTHONIC)
057 Jesse Liu (CHTHONIC)
058 – 059 Alexi Laiho (CHILDREN OF BODOM)
060 Henkka Blacksmith (CHILDREN OF BODOM)
061 Roope Latvala (CHILDREN OF BODOM)
062 村井研次郎 (the CYCLE, cari#gari)
063 PANTHER (the CYCLE)
064 – 065 Ruiza, HIDE-ZOU, TSUNEHITO (D)
066 – 067 薫, Toshiya, Die (DIR EN GREY)
068 Stephen Carpenter (DEFTONES)
069 IKÜZÖNE (DRAGON ASH)
070 NOISY (DUSTAR-3, 処刑羅威堕亞, 云うだけ番長)
071 YUKI (DUSTAR-3, Rayflower)
072 – 073 Gus G. (Ozzy Osbourne, FIREWIND)
074 – 075 Syu (Galneryus, SPINALCORD)
076 – 077 葵 (the GazettE)
078 – 079 REITA (the GazettE)
080 – 081 麗 (the GazettE)
082 – 083 e-ZUKA (GRANRODEO)
084 Tommy Stinson (GUNS N' ROSES)
085 YUTA (HAWAIIAN 6)
086 HIZAKI (Jupiter)
087 TERU (Jupiter)

ESP® SIGNATURE SERIES ARTIST SERIES

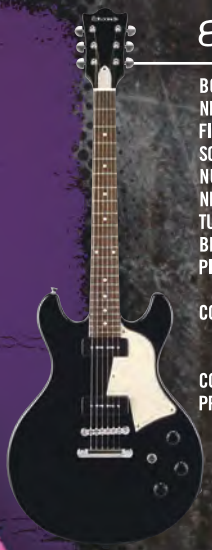
088 HIRO (La'cryma Christi, Libraian)
089 SHUSE (La'cryma Christi, †Rick)
090 – 091 tetsuya (L'Arc~en~Ciel)
092 – 093 高崎 晃 (LOUDNESS)
094 George Lynch (LYNCH MOB)
095 MANA (Moi dix Mois)
096 – 097 James Hetfield (METALLICA)
098 – 099 Kirk Hammett (METALLICA)
100 柩 (ナイトメア)
101 咲人 (ナイトメア)
102 – 103 Emppu Vuorinen (NIGHTWISH)
Michael Wilton (QUEENSRŸCHE)
Richard Z. (RAMMSTEIN)
104 ANCHANG (SEX MACHINEGUNS, BIG BITES, ザ☆メンテナンス)
105 SHINGO★ (SEX MACHINEGUNS, ザ☆メンテナンス)
106 – 107 明希 (SID)
108 Jeff Hanneman (SLAYER)
109 Tom Araya (SLAYER)
110 Max Cavalera (SOULFLY)
111 REVO (Sound Horizon, Linked Horizon)
112 Alex Skolnick (TESTAMENT)
113 Rob Caggiano (Volbeat, ex. ANTHRAX)
114 RYOGA (ViViD)
115 イヴ (ViViD)
116 Akihiro Namba
117 Char
118 – 119 J (LUNA SEA)
120 – 121 Ken Yokoyama
122 Leda
123 – 124 Paul Jackson
Ron Wood
125 – 126 SUGIZO (LUNA SEA)

ESP® ARTIST SERIES

9mm Parabellum Bullet
菅原卓郎

ESP Bricoleur

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH GE301-20
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n
(Bridge) Seymour Duncan Antiquity P-90
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Black, Gold Top, Fiesta Red
PRICE : 480,000yen (Without TAX)
with 認定証、特製 Hard Case



Edwards E-Bricoleur

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH GE301-20
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Black, Gold Top, Fiesta Red
PRICE : 120,000yen (Without TAX)

Grass Roots G-Bricoleur

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 628mm
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
PICKUPS : (Neck) GP-1G
(Bridge) GP-1G
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Black, Gold Top, Fiesta Red
PRICE : 61,000yen (Without TAX)

9mm Parabellum Bullet
中村和彦

ESP 無題

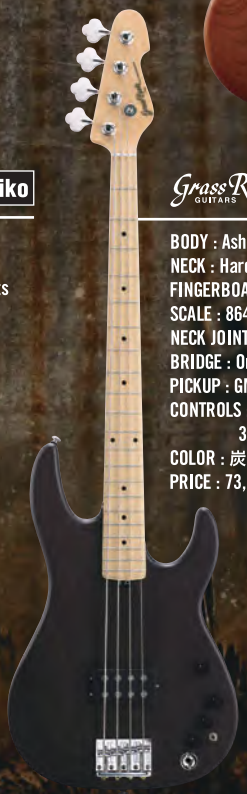
BODY : White Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple or Rosewood,
21frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB640 & HIPSHOT BT-2
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" BRASS
PICKUPS : Seymour Duncan SMB-4A
CONTROLS : Master Volume,
3 BAND EQ (ESP Cinnamon)
COLOR : 炭 Black
PRICE : 420,000yen (Without TAX)
with 認定証、
特製 Hard Case

ESP SUFFER

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple or Rosewood, 22frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : ESP Custom Lab Fixed Bridge
PICKUPS : (Neck) Dummy
(Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-2
(Bridge) DiMarzio® DP155F Tone Zone®
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
3WAY Lever PU Selector
COLORS : 家具 Natural, Black
PRICE : 420,000yen (Without TAX)
with 認定証、特製 Hard Case

EDWARDS E-SUFFER

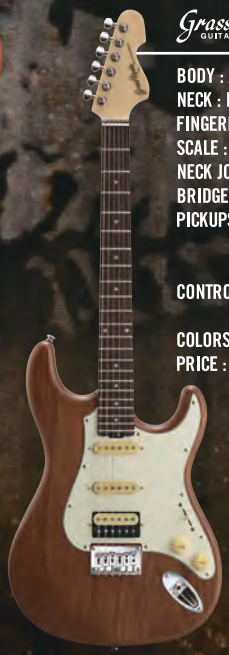
BODY : Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple or Rosewood, 22frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GTC101
PICKUPS : (Neck) ES-1G (Middle) ES-1G
(Bridge) DiMarzio® DP155F Tone Zone®
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5WAY Lever PU Selector
COLORS : 家具 Natural, Black
PRICE : 130,000yen (Without TAX)

9mm Parabellum Bullet
滝 善充

EDWARDS E-AP-123 Kazuhiko

BODY : Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple or Rosewood, 21frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-2
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : Seymour Duncan SMB-4A
CONTROLS : Master Volume,
3 BAND EQ (ME-3)
COLOR : 炭 Black
PRICE : 123,000yen (Without TAX)

Grass Roots G-無題

BODY : Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple or Rosewood, 21frets
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Original Bass Bridge (BB009)
PICKUP : GM-1B
CONTROLS : Master Volume,
3 BAND EQ (ME-3)
COLOR : 炭 Black
PRICE : 73,000yen (Without TAX)



Grass Roots G-SUFFER

BODY : Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 22frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Fixed Type (BN003)
PICKUPS : (Neck) GS-1G
(Middle) GS-1G
(Bridge) GH-1G
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5WAY PU Selector
COLORS : 家具 Natural, Black
PRICE : 68,000yen (Without TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

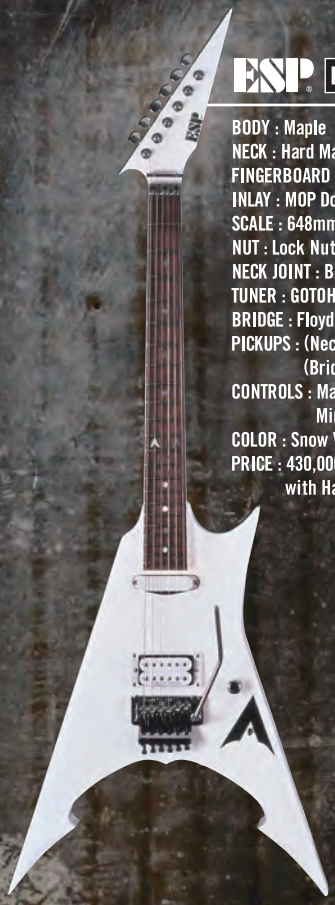
THE ALFEE
高見沢俊彦

ESP ANGEL Classic V

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : MOP Dish, Arrow at 12fret
SCALE : 628mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector
COLOR : ANGEL Classic V
PRICE : 2,000,000yen (Without TAX)
with Hard Case

ESP Flying Angel -Fantasia-

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : T's Arrow
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R3)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 81 (Bridge) EMG 81
CONTROLS : Toggle PU Selector
COLOR : Fantasia
PRICE : 2,600,000yen (Without TAX)
with Hard Case



ESP FLYING A-I

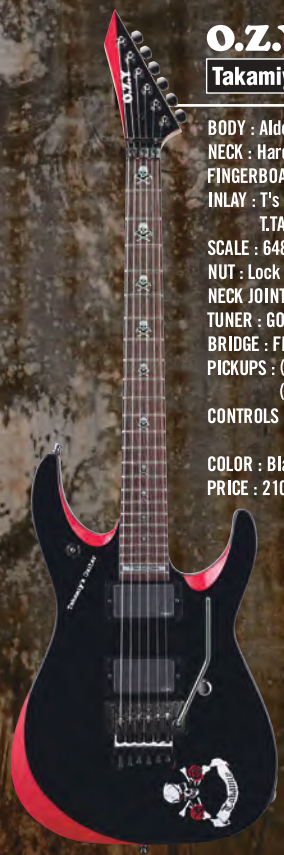
BODY : Maple
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : MOP Dot, Arrow head at 12fret
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan STK-S2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume,
Mini PU Selector Switch
COLOR : Snow White
PRICE : 430,000yen (Without TAX)
with Hard Case

ESP FLYING A-II

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : MOP Dot, Arrow head at 12fret
SCALE : 628mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-4
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume,
Mini PU Selector Switch
COLOR : Snow White
PRICE : 430,000yen (Without TAX)
with Hard Case

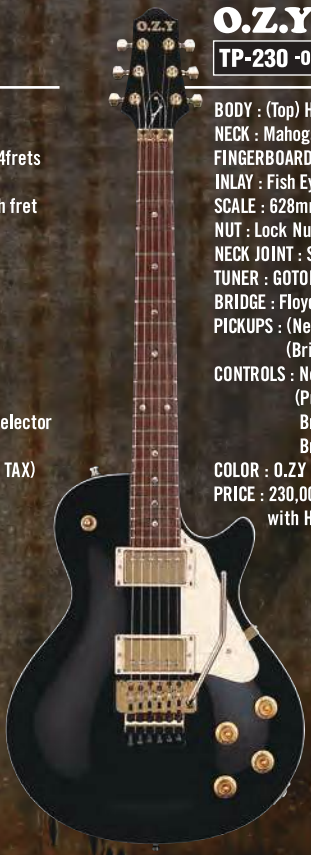
ESP FLYING A-III

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24-26frets
INLAY : MOP Dot at 15-24frets,
Arrow Head st3-12frets
SCALE : 628mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP Powerrail
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume,
Mini PU Selector Switch
COLOR : Flip Flap Pink
PRICE : 460,000yen (Without TAX)
with Hard Case



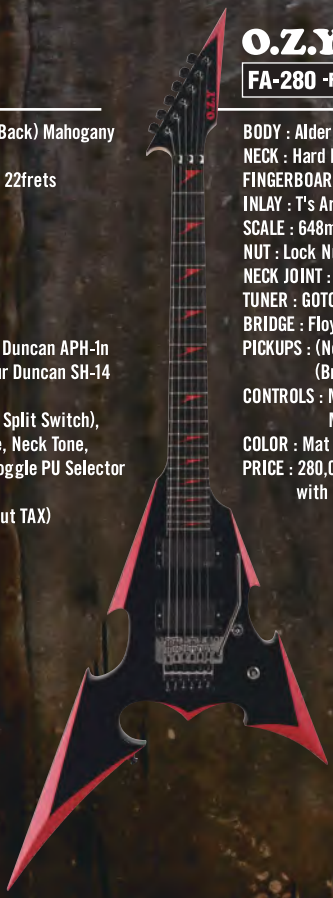
O.Z.Y
Takamiy's Guitar

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : T's Skull &
T.TAKAMIZAWA at 24th fret
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 81
(Bridge) EMG 81
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black w/Red bevel
PRICE : 210,000yen (Without TAX)



O.Z.Y
TP-230 -O.Z.Y Blood-

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Fish Eye
SCALE : 628mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Neck Volume
(Push/Pull Coil Split Switch),
Bridge Volume, Neck Tone,
Bridge Tone, Toggle PU Selector
COLOR : O.ZY Blood
PRICE : 230,000yen (Without TAX)
with Hard Case



O.Z.Y
FA-280 -FLYING A-IV-

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : T's Arrow
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 60
(Bridge) EMG 81
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Mat Black w/Red bevel
PRICE : 280,000yen (Without TAX)
with Hard Case

ESP®
ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

Alice Nine
沙我

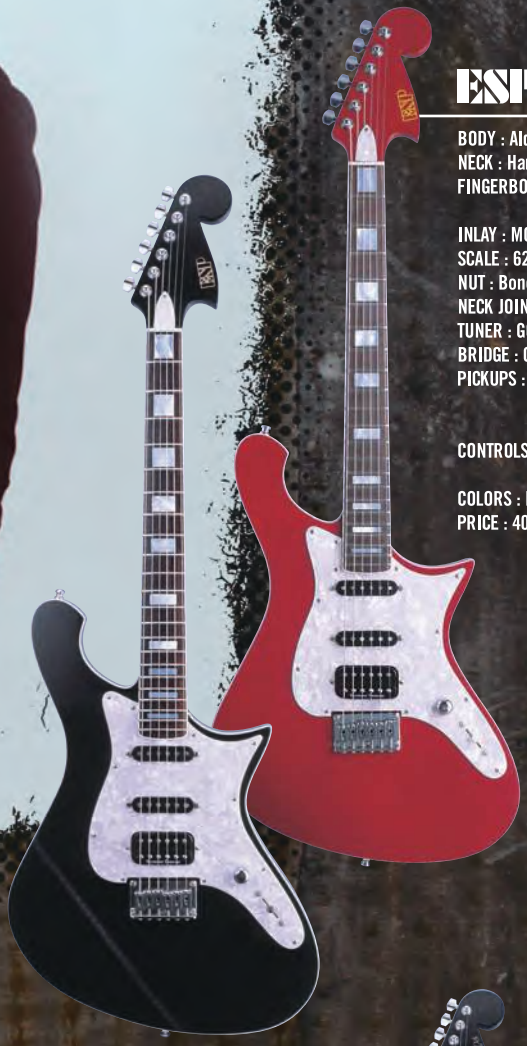
edwards E-AM-137 SAGA

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2 Band EQ (KH-1)
COLOR : Volcano Red
PRICE : 137,000yen (Without TAX)

ESP 焔

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT HB6C & HE6C(4th String)
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" BRASS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume,
3 Band EQ (ESP CINNAMON)
COLOR : Volcano Red
PRICE : 450,000yen (Without TAX)

ALvino
潤



ESP RJ-II

BODY : Alder w/White Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/White Binding
INLAY : MOP Block
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GTC101
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-1
(Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-1
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
5 Way Lever PU Selector
COLORS : Black, See Thru Red
PRICE : 400,000yen (Without TAX)

ESP KARULA

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
w/Ivory Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/Ivory Binding
INLAY : Pearloid Dish
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-20
BRIDGE : GOTOH GE103B & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
ANTIQUITY
(Bridge) Seymour Duncan
ANTIQUITY
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 520,000yen (Without TAX)

EDWARDS E-RJ-CTM

BODY : Alder w/White Binding
NECK : Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/White Binding
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : GOTOH GTC101
PICKUPS : (Neck) ES-1G
(Middle) ES-1G
(Bridge) EH-1G
CONTROLS : Master Volume,
5 Way Lever PU Selector
COLORS : Black, See Thru Red
PRICE : 110,000yen (Without TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

ANTHRAX
FRANK BELLO

ESP® FRANK BELLO

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Ebony, 21Frets
w/Black Pearloid Binding
SCALE : 864mm
NUT : Duracon (42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-2
BRIDGE : GOTOH 201B4
PICKUPS : (Neck) EMG-PX
(Bridge) EMG-JX
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone, PU Balancer
COLOR : Black Satin
PRICE : 450,000yen (Without TAX)

BULLET FOR MY VALENTINE
MICHAEL PAGET

ESP Michael Paget V

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : Gun inlay at 1st-13th fret
SCALE : 648mm
NUT : Carbon (42mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT w/ Strings-thru-body
PICKUPS : (Neck) EMG85 (Bridge) EMG81
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Black w/Graphic
PRICE : 550,000yen (Without TAX)
with Hard Case

ESP® ARTIST SERIES

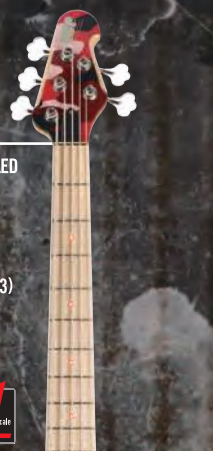
ESP® ARTIST SERIES

IKUO

BULL ZEICHEN 88, Rayflower

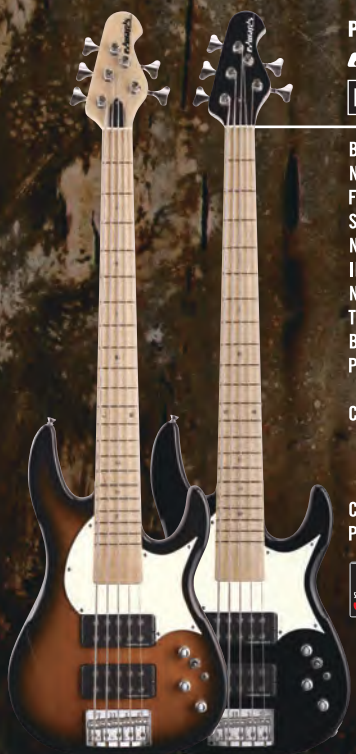
ESP LONG WAY-II LED

INLAY : Dot and "190" at 19th fret w/LED
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector,
LED ON/OFF Switch,
3 BAND EQ
(Seymour Duncan STC-3M3)
COLOR : Red Camo
PRICE : 700,000yen (Without TAX)
with Hard Case, 認定証



ESP LONG WAY-II

BODY : Swamp Ash
NECK : Hard Maple, Walnut, Padauk 7P
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Dot and "190" at 19th fret
SCALE : 889mm
NUT : Brass (46mm)
NECK JOINT : Bolt-on (6-Bolts)
TUNER : HIPSHOT Ultralite
BRIDGE : GOTOH 404SJ-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJ5n-67/70
(Plastic Coverd)
(Bridge) Seymour Duncan SJ5b-67/70
(Plastic Coverd)
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector,
ON/OFF Switch,
3 BAND EQ
(Seymour Duncan STC-3M3)
COLOR : Red Camo
PRICE : 590,000yen (Without TAX)
with Hard Case, 認定証

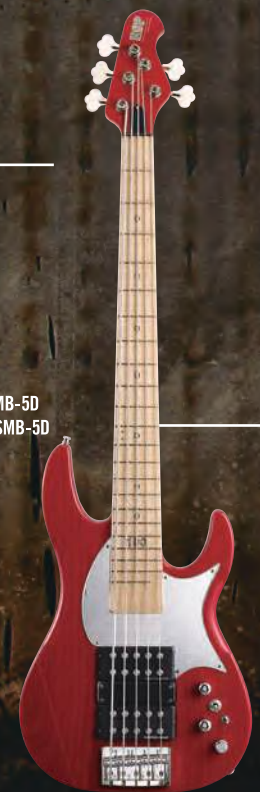


Produced by IKUO

edwards ×IKUO

E-LW-135M

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 21frets
SCALE : 889mm
NUT : Bone
INLAY : Dot
NECK JOINT : Bolt-on (6-Bolts)
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 404SJ-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SMB-5D
(Bridge) Seymour Duncan SMB-5D
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector,
PU Variation Switch,
2 BAND EQ(KH-1)
COLOR : 2 Tone Sunburst, Black
PRICE : 135,000yen (Without TAX)



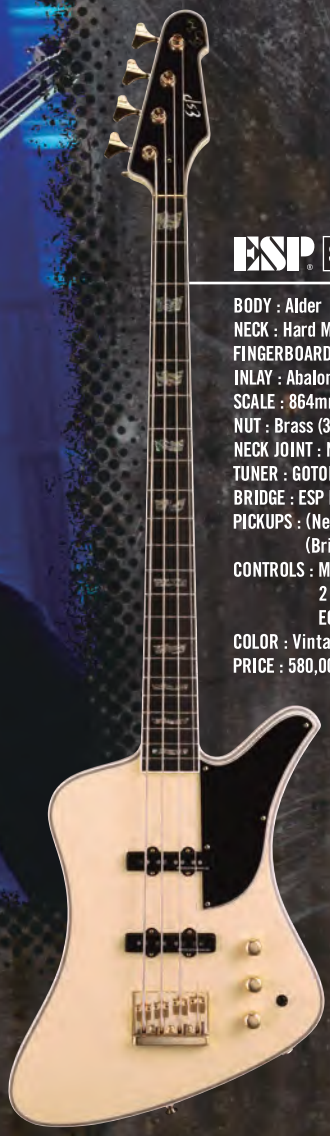
ESP LONG WAY-LED

INLAY : Dot and "190" at 19th fret w/LED
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector,
LED ON/OFF Switch,
3 BAND EQ
(Seymour Duncan STC-3M3)
COLOR : 190 Red
PRICE : 600,000yen (Without TAX)
with Hard Case, 認定証

ESP LONG WAY

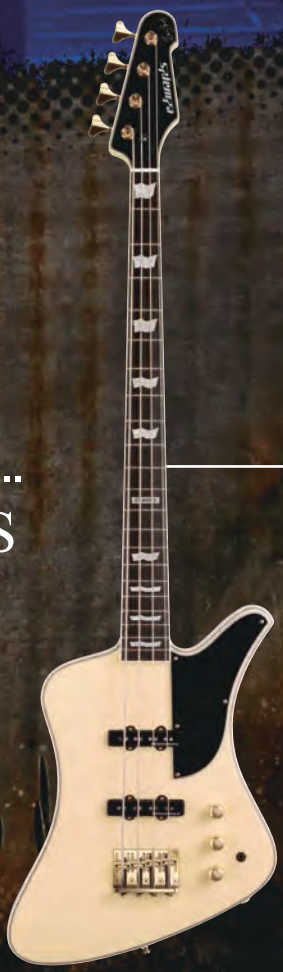
BODY : Swamp Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Dot and "190" at 19th fret
SCALE : 889mm
NUT : Carbon (46mm)
NECK JOINT : Bolt-on (6-Bolts)
TUNER : HIPSHOT Ultralite
BRIDGE : GOTOH 404SJ-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SMB-5D
(Bridge) Seymour Duncan SMB-5D
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector,
Coil Split Switch, 3 BAND EQ(Seymour Duncan STC-3M3)
COLOR : 190 Red
PRICE : 490,000yen (Without TAX) with Hard Case, 認定証

B'z, UFO, etc...
BARRY SPARKS



ESP SERENA

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 21frets w/White Binding
INLAY : Abalon Flag, "SERENA" at 12fret
SCALE : 864mm
NUT : Brass (38mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GB-707E & HIPSHOT GB7 (4th String)
BRIDGE : ESP BB-I
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-2n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume,
2 BAND EQ (ESP Cinnamon),
EQ Thru Switch
COLOR : Vintage White
PRICE : 580,000yen (Without TAX)



edwards E-SERENA

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 21frets w/White Binding
INLAY : Flag, "SERENA" at 12fret
SCALE : 864mm
NUT : Bone (38mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GB-707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-2n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume, 2 BAND EQ (KH-1),
EQ Thru Switch
COLOR : Vintage White
PRICE : 150,000yen (Without TAX)

ESP®
ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

CHTHONIC
DORIS YEH

ESP DORIS ANDROMEDA D

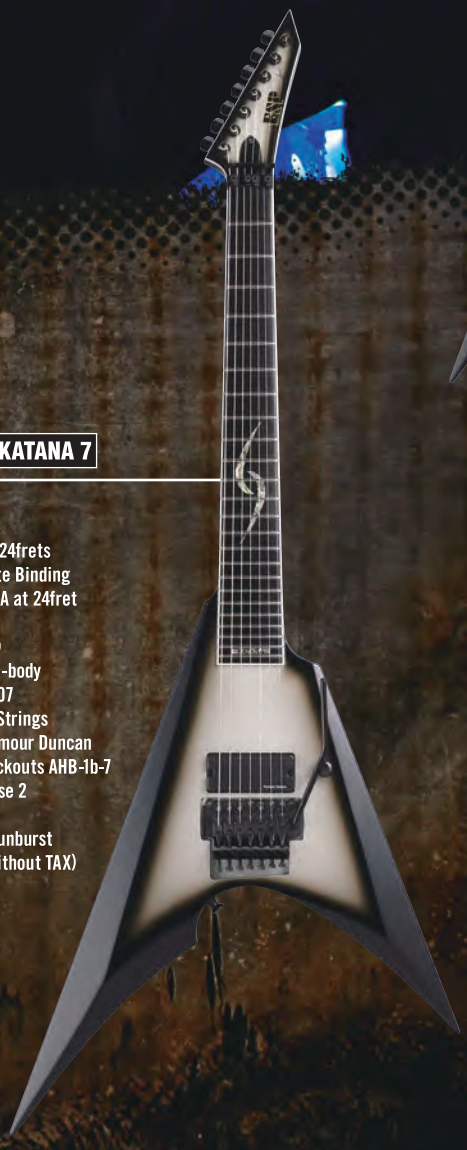
BODY : (Top) Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : Yin Yang
SCALE : 864mm
NUT : Carbon (46mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH J-510SJ-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSB-5n
(Bridge) Seymour Duncan SSB-5b
CONTROLS : 1 Volume, 1 Balancer,
3 BAND EQ (ESP Cinnamon),
COLOR : Black/Purple/Silver Sunburst
PRICE : 440,000yen (Without TAX)

ESP DORIS ANDROMEDA D LED

INLAY : LED Yin Yang
PRICE : 1,250,000yen (Without TAX) 完全受注生産

ESP JESSE KATANA 6

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
INLAY : Original, KATANA at 24fret
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Bridge) Seymour Duncan
Blackouts AHB-1b
CONTROLS : Volume
COLOR : Black
PRICE : 420,000yen (Without TAX)
with Hard Case



ESP JESSE KATANA 7

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
INLAY : Original, KATANA at 24fret
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (48mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose 7 Strings
PICKUPS : (Bridge) Seymour Duncan
Blackouts AHB-1b-7
Phase 2
CONTROLS : Volume
COLOR : Black/Silver Sunburst
PRICE : 440,000yen (Without TAX)
with Hard Case

CHTHONIC

JESSE LIU

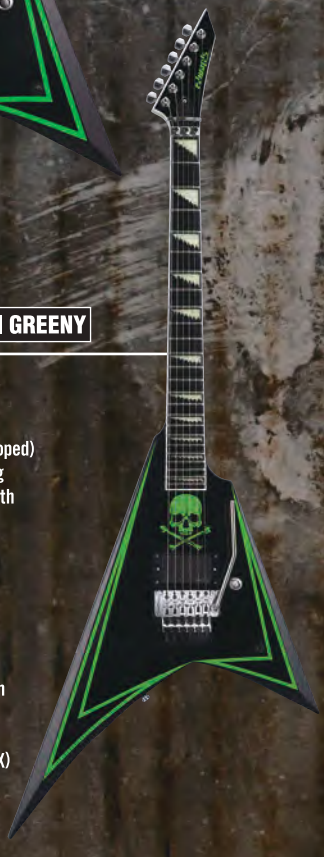
ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

CHILDREN OF BODOM
ALEXI LAIHO

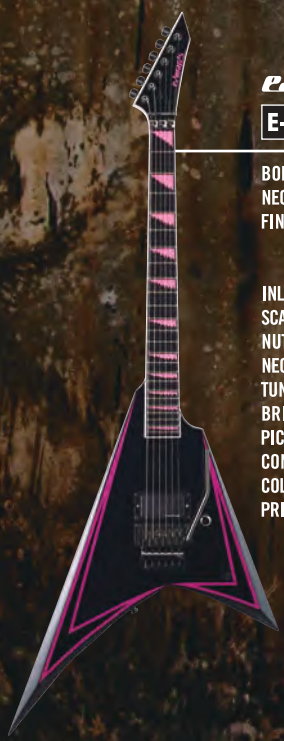
ESP ALEXI GREENY

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
(20-24fret Scalloped)
w/White Binding
INLAY : Glow In The Dark Sawtooth
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR : Black with Lime Green Pinstripe & Skull
PRICE : 570,000yen (Without TAX)
with Hard Case



edwards E-ALEXI GREENY

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
(20-24fret Scalloped)
w/White Binding
INLAY : Glow In The Dark Sawtooth
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-1000)
PICKUPS : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume,
MM-04 On/Off Switch
COLOR : Black with Lime Green
Pinstripe & Skull
PRICE : 170,000yen (Without TAX)



edwards E-AL-166 PINK SAWTOOTH

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
(20-24fret Scalloped)
w/White Binding
INLAY : Pink Sawtooth
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-2000)
PICKUP : Seymour Duncan AHB-1b
CONTROLS : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR :Black with Pink Pinstripes
PRICE : 166,000yen (Without TAX)

ESP PINK SAWTOOTH

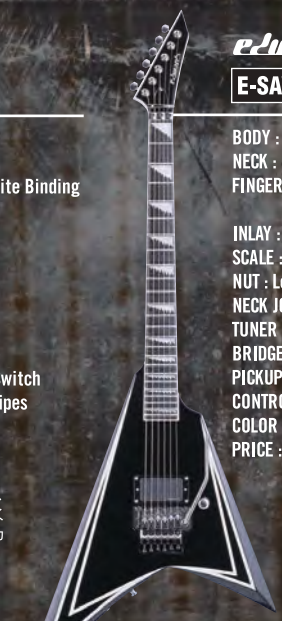
BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony,24frets(20-24fret Scalloped)
w/White Binding
INLAY : Pink Sawtooth
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR : Black with Pink Pinstripes
PRICE : 550,000yen (Without TAX) with Hard Case

ESP SAWTOOTH

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : Sawtooth Luminous
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR : Black with Luminous Pinstripes
PRICE : 550,000yen (Without TAX)
with Hard Case

こちらのモデルは、パーツカラーを、クロームかゴールドからお選び頂く事が可能です。ご注文時にパーツカラーをご指定ください。

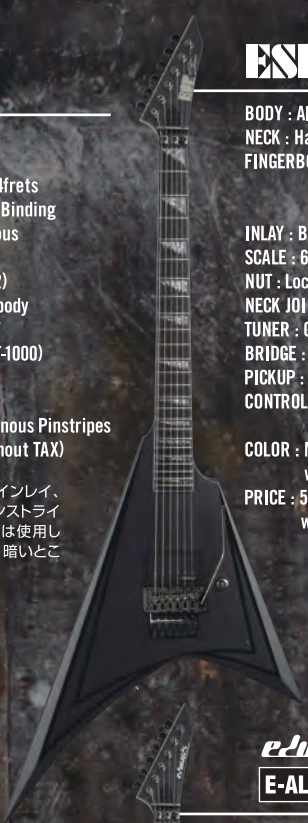
◀ Chrome Parts Version



edwards E-SAWTOOTH

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : Sawtooth Luminous
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-1000)
PICKUP : EMG HZ-H4
CONTROLS : Volume
COLOR : Black with Luminous Pinstripes
PRICE : 140,000yen (Without TAX)

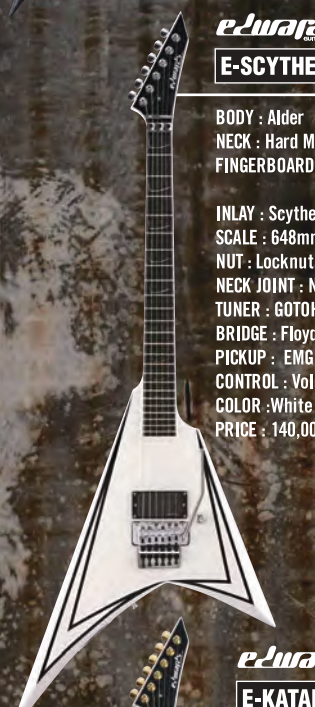
こちらのモデルのインレイ、およびボディのピンストライプ部分に蓄光素材は使用しておりませんので、暗いところで光りません。



ESP BLACKY

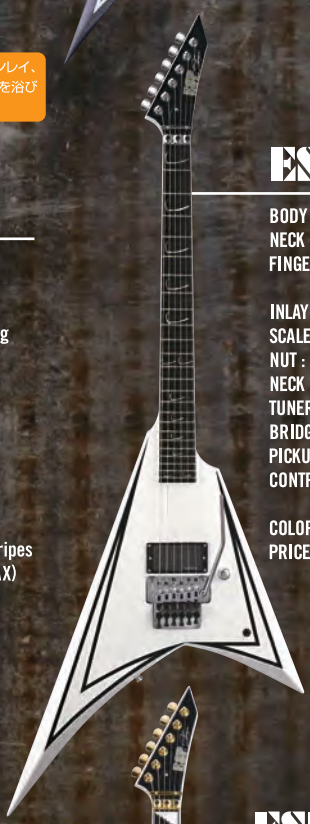
BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets (20-24fret Scalloped) w/Black Pearloid Binding
INLAY : Black Pearloid Sawtooth
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR : Mat Metallic Black with Gloss Black Pinstripes
PRICE : 560,000yen (Without TAX)
with Hard Case

ノコギリの刃をイメージしたオリジナルデザインのインレイ、およびボディストライプには蓄光素材を採用。紫外線を浴びる事によって暗闇でも光る事ができます。(ESPのみ)



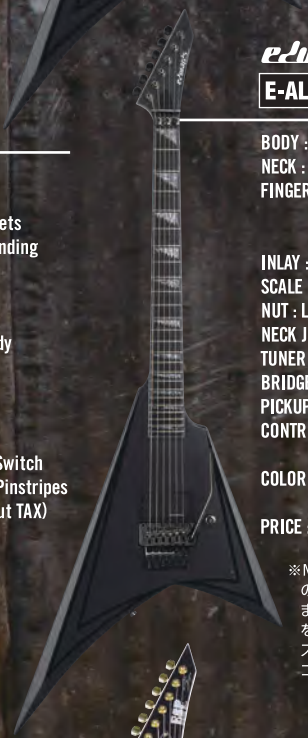
edwards E-SCYTHE

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : Scythe
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-1000)
PICKUP : EMG HZ-H4
CONTROL : Volume
COLOR :White with Black Pinstripes
PRICE : 140,000yen (Without TAX)



ESP SCYTHE

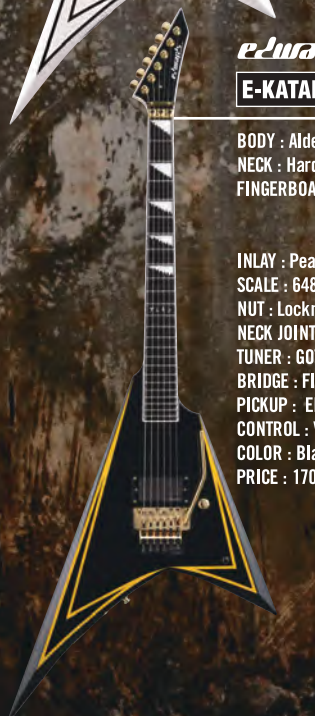
BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : Scythe
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR : White with Black Pinstripes
PRICE : 580,000yen (Without TAX)
with Hard Case



edwards E-AL-166 BLACKY

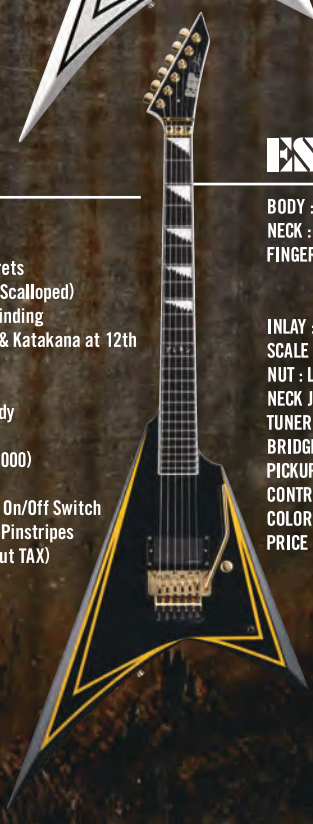
BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets (20-24fret Scalloped) w/Black Pearloid Binding
INLAY : Black Pearloid Sawtooth
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-2000)
PICKUP : Seymour Duncan AHB-1b
CONTROLS : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR : Mat Metallic Black with Gloss Black Pinstripes
PRICE : 166,000yen (Without TAX)

※MM-04はパッシブピックアップの特性に合わせて設計されていますので、アクティブピックアップを接続した場合、本体のティップスイッチは機能しません。ゲインコントロールのみ機能します。



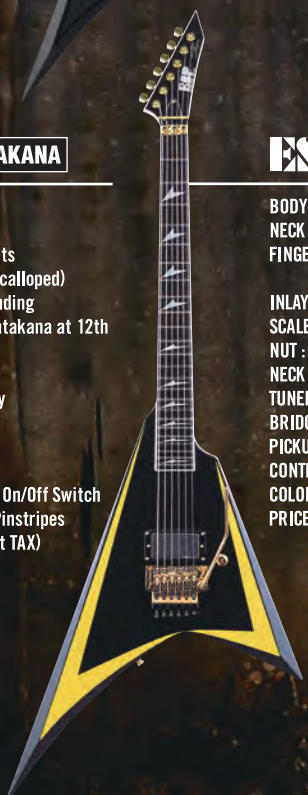
edwards E-KATAKANA

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets (20-24fret Scalloped) w/White Binding
INLAY : Pearloid Sawtooth & Katakana at 12th
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-3000)
PICKUP : EMG HZ-FH2
CONTROL : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR : Black with Yellow Pinstripes
PRICE : 170,000yen (Without TAX)



ESP ALEXI KATAKANA

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets (20-24fret Scalloped) w/White Binding
INLAY : Saw Tooth Inlay & Katakana at 12th
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR : Black with Yellow Pinstripes
PRICE : 570,000yen (Without TAX)
with Hard Case



ESP ARROW HEAD

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : Arrow Head
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR : Black with Yellow Stripe
PRICE : 550,000yen (Without TAX)
with Hard Case

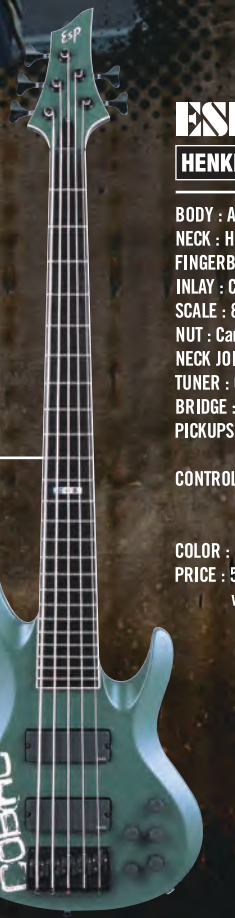
ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

CHILDREN OF BODOM
HENKKA BLACKSMITH

ESP
HENKKA BLACKSMITH FOREST

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : COB logo
SCALE : 864mm
NUT : Carbon(42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) EMG35DC
(Bridge) EMG35DC
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Master Tone
COLOR : Light Grey
PRICE : 490,000yen (Without TAX)
with Hard Case



ESP
HENKKA BLACKSMITH BOTTOM LINE 5

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
INLAY : COB logo at 12th fret
SCALE : 864mm
NUT : Carbon(47mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 404BO-5
PICKUPS : (Neck) EMG40DC
(Bridge) EMG40DC
CONTROLS : Master Volume,
PU Balancer,
EMG BQS 3Band Active EQ
COLOR : Army Green w/COBHC Graphic
PRICE : 560,000yen (Without TAX)
with Hard Case

ESP
HENKKA BLACKSMITH FOREST

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : COB logo at 12th fret
SCALE : 864mm
NUT : Carbon(42mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) EMG35DC
(Bridge) EMG35DC
CONTROLS : Master Volume,
PU Balancer,
EMG BQS 3Band Active EQ
COLOR : Black w/COBHC Graphic
PRICE : 540,000yen (Without TAX)
with Hard Case

CHILDREN OF BODOM
ROOPE LATVALA

ESP ROOPE LATVALA RS-II

BODY : Alder w/White Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets,
Scallop at 21th to 24th fret
w/White Binding
SCALE : 648mm
INLAY : Cross
NUT : Locknut (43mm/R3)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume, Preset MM-04 Installed
COLOR : Light Gray
PRICE : 540,000yen (Without TAX)
with Hard Case

ESP ROOPE LATVALA RS-I

BODY : Alder w/White Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (43mm/R3)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : Seymour Duncan SH-8b
CONTROLS : Volume
COLOR : Black
PRICE : Chrome 440,000yen (Without TAX)
Gold 450,000yen (Without TAX)
with Hard Case

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

the CYCLE, cali≠gari
村井研次郎

ESP METAL BIRD

BODY : Ash, Soft Maple, Ash 3P
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Abaron Dot
SCALE : 864mm
NUT : Brass
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SMB-4D
(Bridge) Seymour Duncan SMB-4D
CONTROLS : Master Volume,
3 Band EQ (STC-3M3)
COLOR : Sparkling Silver
PRICE : 420,000yen (Without TAX)

the CYCLE
PANTHER

ESP SEXY FINGER V-III SEXY ROSE

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 24frets
INLAY : Red Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut(R2/42mm)
NECK JOINT : Bolt-on (Star Cut)
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Middle) Seymour Duncan APS-2RW
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume
(w/ Push Pull Center PU On-Off Switch)
Mini Toggle PU Selector,
COLOR : Sexy Rose
PRICE : 480,000yen (Without TAX) with Hard Case

ESP Sexy Finger V

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 24frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Middle) Seymour Duncan APS-2RW
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume
(w/ Push Pull Center PU On-Off Switch)
Mini Toggle PU Selector,
COLOR : See Thru Red
PRICE : 400,000yen (Without TAX)
with Hard Case

EDWARDS E-PV-168 SEXY ROSE

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 24frets
INLAY : Red Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut(R2/42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-2000)
PICKUPS : (Neck) EH-1G
(Middle) ES-1G
(Bridge) EH-1G
CONTROLS : Master Volume(w/ Push Pull Center PU On-Off Switch)
Mini Toggle PU Selector,
COLOR : Black w/Sexy Rose
PRICE : 168,000yen (Without TAX) with Hard Case

EDWARDS E-PV-143

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 24frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-2000)
PICKUPS : (Neck) EH-1G (Middle) ES-1G (Bridge) EH-1G
CONTROLS : Master Volume
(w/ Push Pull Center PU On-Off Switch)
Mini Toggle PU Selector,
COLOR : See Thru Red
PRICE : 143,000yen (Without TAX) with Hard Case

ESP SEXY FINGER V-II

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 24frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Middle) Seymour Duncan APS-2RW
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume
(w/ Push Pull Center PU On-Off Switch)
Mini Toggle PU Selector,
COLOR : Marble
PRICE : 500,000yen (Without TAX)
with Hard Case

※この製品は特殊な塗装方法の為、
実際の製品は画像と異なります。

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

D
RUIZA

ESP BLACK GROWL 7st

BODY : Alder
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
FINGERBOARD : Rosewood,
27frets (22-27th frets scalloped)
INLAY : MOP Dot,
Pearloid Black Leopard at 12th fret
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (46mm/ESP Original)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose 7st
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSL-1-7
(Bridge) Seymour Duncan SH-5-7
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector Switch
COLOR : See Thru Black
PRICE : 560,000yen (Without TAX)

ESP BLACK GROWL

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 27frets
SCALE : 628mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SLSD-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume,
PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 460,000yen (Without TAX)

ESP RUMBLE 5

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 21frets
SCALE : 889mm
NUT : Brass
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB528
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" BRASS
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J5-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J5-1b
CONTROLS : Master Volume,
3Band EQ (ESP CINNAMON)
COLOR : Half Mat Black
PRICE : 520,000yen (Without TAX)

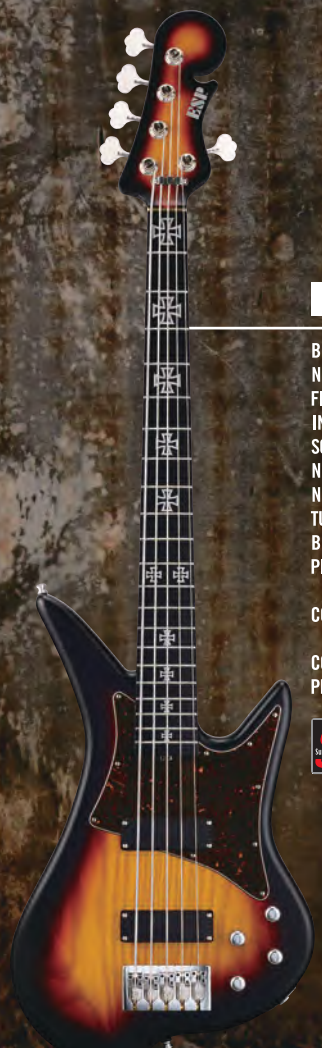
D
HIDE-ZOU

ESP 弐代目～紅玉 7st～

BODY : Mahogany w/Abalone & White & Black Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
w/Abalone & White & Black Binding
INLAY : Tree of Life
SCALE : 686mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG301-05MG
BRIDGE : TonePros® TP7
PICKUPS : (Neck) EMG 707
(Bridge) EMG 707
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Toggle PU Selector Switch
COLOR : See Thru Red
PRICE : 550,000yen (Without TAX)

ESP 紅玉

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-05
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101A
PICKUPS : (Neck) EMG-89
(Bridge) EMG-89
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
PU Selector,
Coil Split Switch
COLOR : See Thru Red
PRICE : 530,000yen (Without TAX)



ESP RUMBLE 5

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Cross
SCALE : 889mm
NUT : Brass
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB528
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" BRASS
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J5-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J5-1b
CONTROLS : Master Volume,
3Band EQ (ESP CINNAMON)
COLOR : 3 Tone Sunburst
PRICE : 520,000yen (Without TAX)

D
TSUNEHITO

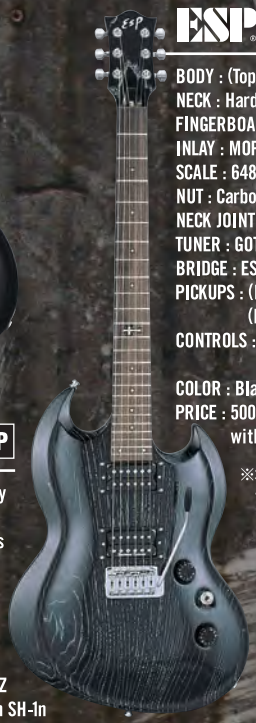
ESP® ARTIST SERIES

ESP® ARTIST SERIES

DIR EN GREY
薫

ESP D-KV-7st

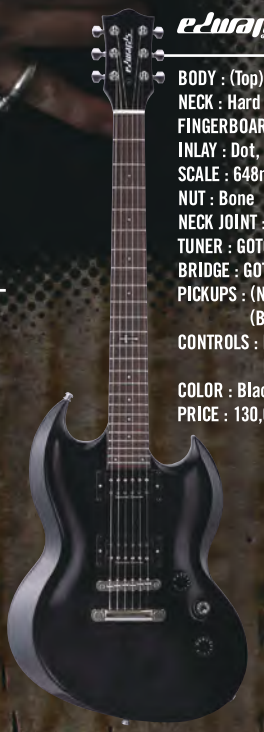
BODY : (Top) Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : MOP Dot, Cross at 12fret
SCALE : 666mm (Extra Long)
NUT : Carbon
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : TonePros® TP7 & T7Z
PICKUPS : (Neck) EMG707 (Bridge) EMG707
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black w/Purple Sparkle Skull
PRICE : 530,000yen (Without TAX)



ESP D-KV

BODY : (Top) Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : MOP Dot, Cross at 12fret
SCALE : 648mm
NUT : Carbon
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : ESP FLICKER-III
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black In White
PRICE : 500,000yen (Without TAX)
with Hard Case

※木目は一本一本異なります。
予めご了承下さい。

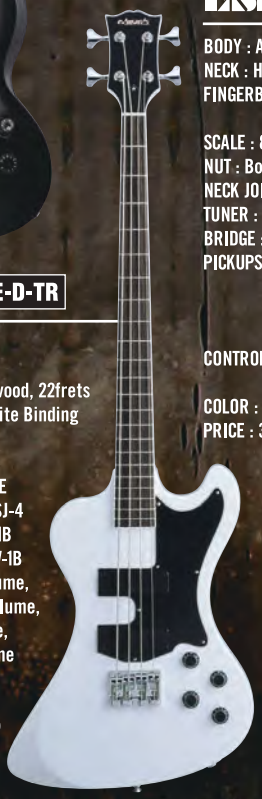


edwards E-K-130VP

BODY : (Top) Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Dot, Cross at 12fret
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black w/Japanse Zonbie Heroez
PRICE : 130,000yen (Without TAX)

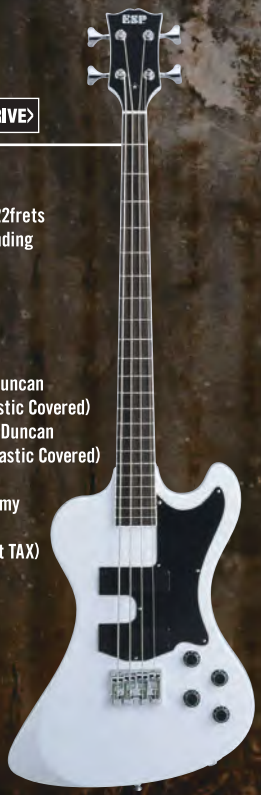
ESP K-GA <Ganesa>

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut(42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG301-20
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 85 (Bridge) EMG 81
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 690,000yen (Without TAX)



edwards E-D-TR

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/White Binding
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) EW-1B
(Bridge) EW-1B
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Neck Tone,
Bridge Tone
COLOR : Snow White
PRICE : 115,000yen
(Without TAX)



ESP D-TR <RU-DRIVE>

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/White Binding
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
SJB-1n(Plastic Covered)
(Bridge) Seymour Duncan
SJB-1b(Plastic Covered)
CONTROLS : Master Volume,
2 Band EQ, Dummy
COLOR : Snow White
PRICE : 360,000yen (Without TAX)

EDWARDS E-K-GA

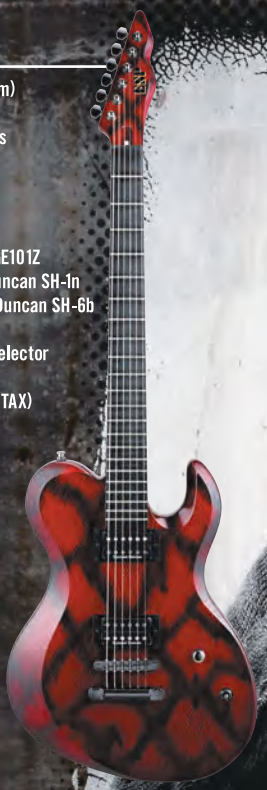
BODY : Alder
NECK : Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose(FRT-2000)
PICKUPS : (Neck) EH-1G
(Bridge) EH-1G
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 120,000yen (Without TAX)

ESP D-DR

BODY : Alder (Thickness 47mm)
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
SCALE : 686mm (Super Long)
NUT : Carbon
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-6b
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : See Thru Metallic Dark Red
PRICE : 360,000yen (Without TAX)

ESP D-DR-II

BODY : Alder (Thickness 47mm)
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
SCALE : 686mm (Super Long)
NUT : Carbon
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-6b
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Die Red Mesh
PRICE : 520,000yen (Without TAX)



edwards E-D-DR

BODY : Alder
NECK : Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) EH-1G (Bridge) EH-1G
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PU Selector
COLOR : Metallic Dark Red
PRICE : 105,000yen (Without TAX)

※この商品はSuperLongではなくLongスケールです。

ESP D-DR-II-7st

BODY : (Top) Quilted Maple, (Back) Alder
(Thickness 47mm)
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
SCALE : 686mm (Super Long)
NUT : Carbon
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : TonePros® TP7 & T7Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n-7
(Bridge) Seymour Duncan SH-6b-7
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PU Selector
COLOR : See Thru Dark Red
PRICE : 620,000yen (Without TAX)

DIR EN GREY Die

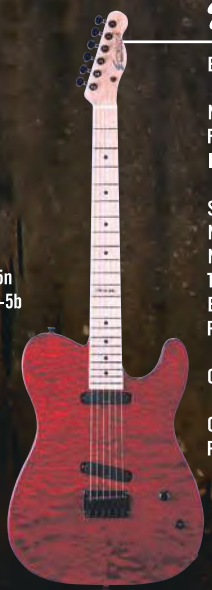
ESP D-TE 〈DDT〉

BODY : Quilted Maple
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Acrylic Dot, Dir en Grey at 12 fret
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : ESP Fixed Bridge
PICKUPS : (Neck) EMG SA (Bridge) EMG SA
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PU Selector
COLOR : See Thru Dark Red
PRICE : 680,000yen (Without TAX)

DIR EN GREY
Toshiya

ESP D-TT 〈TRICK STAR〉

BODY : Swamp Ash
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 889mm(Super Long)
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT Ultralite
BRIDGE : GOTOH J510SJ-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSB-5n
(Bridge) Seymour Duncan SSB-5b
CONTROLS : Master Volume,
3 Band EQ(ESP CINNAMON)
COLOR : Black Rising Sun
PRICE : 550,000yen (Without TAX)
with Gig Bag

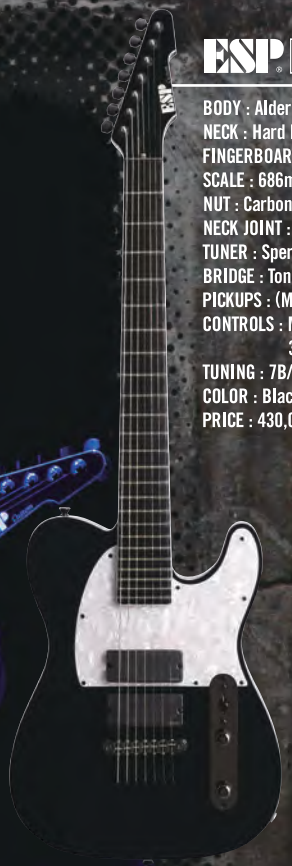


EDWARDS E-D-TE

BODY : (Top & Back) Quilted Maple
(Center) Alder
NECK : Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Acrylic Dot,
Dir en Grey at 12 fret
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GTC101
PICKUPS : (Neck) ES-1G
(Bridge) ES-1G
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : See Thru Dark Red
PRICE : 110,000yen (Without TAX)

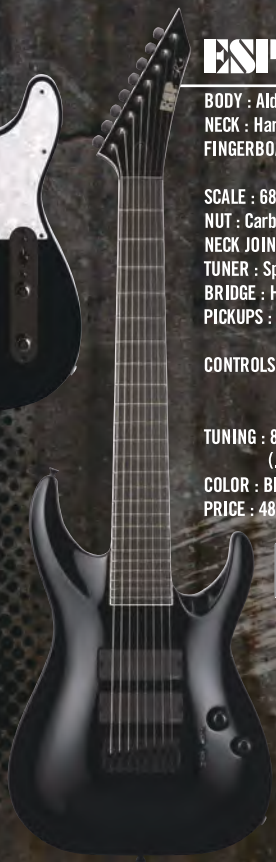
ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES



ESP STEF-T7B

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/Black Pearloid Binding
SCALE : 686mm
NUT : Carbon (47mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® TP7 & String-thru-body
PICKUPS : (Middle) EMG81-7 (Bridge) EMG81-7
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
3 Way Lever PU Selector
TUNING : 7B/6E/5A/4D/3G/2B/1E (.056-.010)
COLOR : Black
PRICE : 430,000yen (Without TAX)



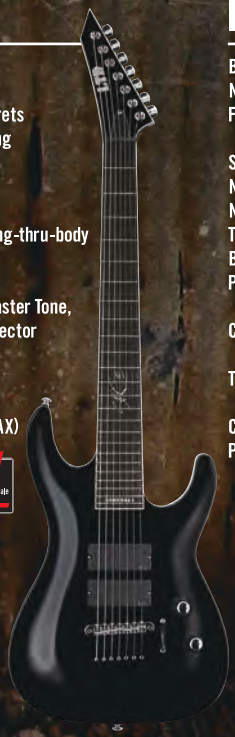
ESP STEF-B8

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
SCALE : 686mm
NUT : Carbon (55mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Hipshot Fixed
PICKUPS : (Middle) EMG808
(Bridge) EMG808
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
3 Way Lever PU Selector
TUNING : 8F#/7B/6E/5A/4D/3G/2B/1E
(.068-.010)
COLOR : Black
PRICE : 480,000yen (Without TAX)

DEFTONES
STEPHEN CARPENTER

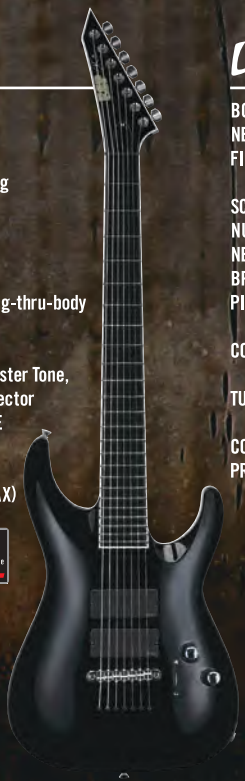
Ltd SC-607B

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
SCALE : 686mm
NUT : Plastic (47mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : TonePros® TP7 & String-thru-body
PICKUPS : (Middle) EMG81-7
(Bridge) EMG81-7
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
3 Way Lever PU Selector
TUNING : 7B-6E-5A-4D-3G-2B-1E
(.056-.010)
COLOR : Black
PRICE : 130,000yen (Without TAX)



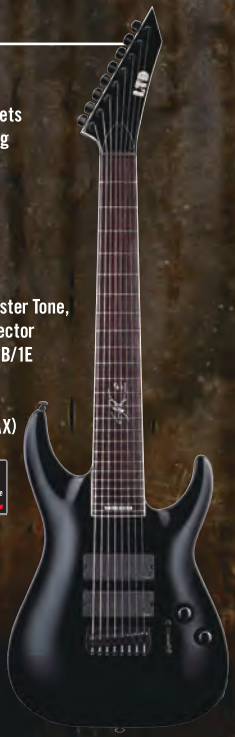
ESP STEF-B7

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
SCALE : 686mm
NUT : Carbon (47mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® TP7 & String-thru-body
PICKUPS : (Neck) EMG 81-7
(Bridge) EMG 81-7
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
3 Way Lever PU Selector
TUNING : 7B/6E/5A/4D/3G/2B/1E
(.056-.010)
COLOR : Black
PRICE : 450,000yen (Without TAX)



Ltd SC-608B

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
SCALE : 686mm
NUT : Plastic (55mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : Hipshot Fixed
PICKUPS : (Middle) EMG808
(Bridge) EMG808
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
3 Way Lever PU Selector
TUNING : 8F#/7B/6E/5A/4D/3G/2B/1E
(.068-.010)
COLOR : Black
PRICE : 140,000yen (Without TAX)



DRAGON ASH
IKÜZÖNE

edwards E-RM-BLAIKUTRON

BODY : Basswood
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 34 inch(864mm)
NUT : Bone
INLAY : Pearloid Offset Harf Circle
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUP : Seymour Duncan SCPB-3 (Covered)
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Dummy Volume, Dummy Switch
COLOR : See Thru Black
PRICE : 95,000yen (Without TAX)

付属するアクリルピックガードを取り付ければ、BATRONに大変身。自分の好みに合わせてルックスを変えることが出来る。

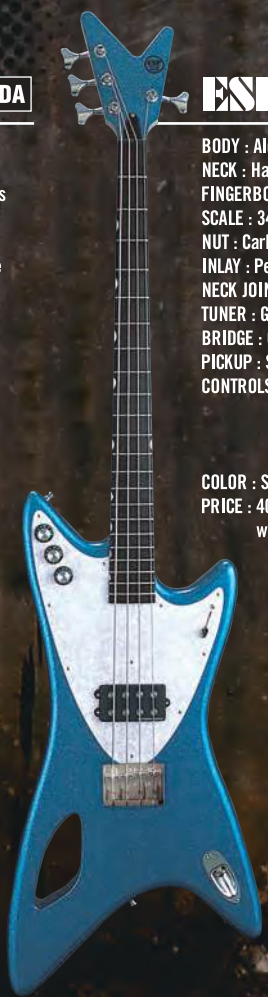
※画像はイメージです。実際のピックガードとは異なる場合がございます。
※ピックガードの取り付けは自己責任でお願いいたします。

edwards E-RM-105DA

BODY : Basswood
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 34 inch(864mm)
NUT : Bone
INLAY : Pearloid Offset Harf Circle
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUP : EM-1B
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Dummy, Series / Parallel / Coil Split SW
COLOR : Sparkling Blue & Sparkling Red
PRICE : 105,000yen (Without TAX)

edwards E-RM-95DA

BODY : Basswood
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 34 inch(864mm)
NUT : Bone
INLAY : Pearloid Offset Harf Circle
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUP : EM-1B
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Dummy, Series / Parallel / Coil Split SW
COLOR : Sparkling Blue
PRICE : 95,000yen (Without TAX)



ESP RM-DA

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
SCALE : 34 inch(864mm)
NUT : Carbon
INLAY : Pearloid Offset Harf Circle
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUP : Seymour Duncan SMB-4D
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Dummy, Series / Parallel / Coil Split SW
COLOR : Sparkling Blue
PRICE : 400,000yen (Without TAX) with Hard Case

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

DUSTAR-3, 処刑羅威堕亞, 云うだけ番長
NOISY

ESP JETT Going

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 864mm
NUT : Brass
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : ESP BB-I
PICKUPS : (Neck) EMG 35P
(Middle) EMG P
(Bridge) EMG 35J
CONTROLS : Neck Volume, Middle Volume,
Bridge Volume,
2 Band EQ (EMG BTS Control)
COLOR : Yellow White
PRICE : 500,000yen (Without TAX)
with Hard Case

ESP ACHO

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 864mm
NUT : Brass
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : ESP BB-I
PICKUPS : (Neck) EMG 35P
(Middle) EMG P
(Bridge) EMG 35J
CONTROLS : Neck Volume,
Middle Volume,
Bridge Volume,
2 Band EQ (EMG BTS Control)
COLOR : Yellow White
PRICE : 450,000yen (Without TAX)

EDWARDS E-ACHO

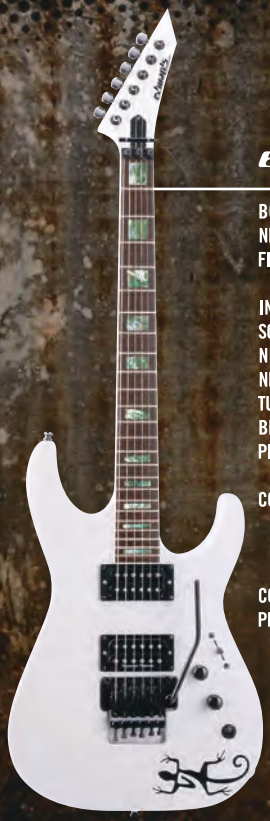
BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) EW-1B
(Middle) EP-1B
(Bridge) EW-1B
CONTROLS : Neck Volume,
Middle Volume,
Bridge Volume,
2 Band EQ
COLOR : Yellow White
PRICE : 110,000yen (Without TAX)

DUSTAR-3, Rayflower

YUKI

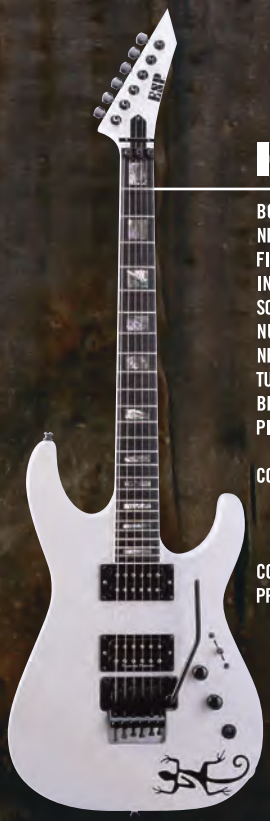
ESP LIZARD SPECIAL V

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 628mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-20
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
ON/OFF Switch,
5Way Lever PU Selector
COLOR : Pearl White
PRICE : 480,000yen (Without TAX)



edwards E-YL-I

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood,
24frets w/White Binding
INLAY : Abaron Block
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-2000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
ON/OFF Switch,
3Way Lever PU Selector
COLOR : Pearl White
PRICE : 150,000yen (Without TAX)



ESP LIZARD SPECIAL

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : Abaron Block
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
ON/OFF Switch,
5Way Lever PU Selector
COLOR : Pearl White
PRICE : 420,000yen (Without140 TAX)

ESP® ARTIST SERIES

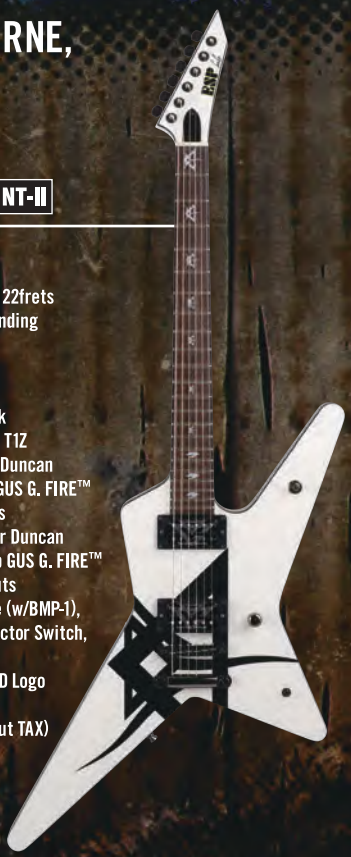
ESP®
ARTIST SERIES

GUS G.

OZZY OSBOURNE, FIREWIND

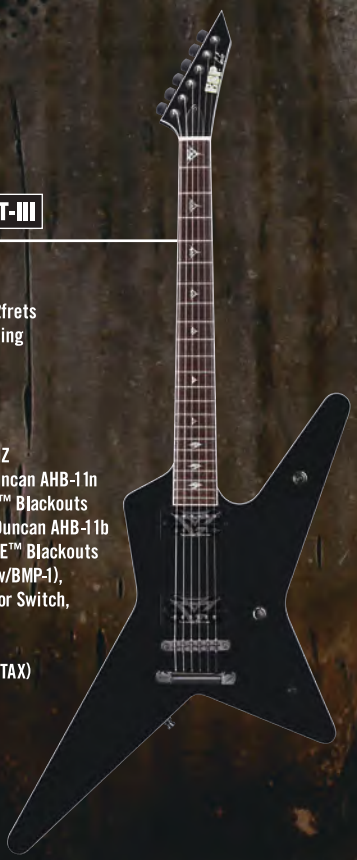
ESP Gus G. RS NT-III 24

BODY : Alder w/White Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets w/White Binding
INLAY : Gus G.Logo at 1-15frets, Gus Fire 17-24fret
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-11n GUS G. FIRE™ Blackouts
(Bridge) Seymour Duncan AHB-11b GUS G. FIRE™ Blackouts
CONTROLS : Master Volume (w/BMP-1), Toggle PU Selector Switch, ON/OFF Switch
COLOR : Black Satin
PRICE : 650,000yen (Without TAX) with Hard Case



ESP Gus G. RS NT-II

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/Black Binding
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-11n GUS G. FIRE™ Blackouts
(Bridge) Seymour Duncan AHB-11b GUS G. FIRE™ Blackouts
CONTROLS : Master Volume (w/BMP-1), Toggle PU Selector Switch, Coil Split SW
COLOR : White w/ FIREWIND Logo Graphic
PRICE : 550,000yen (Without TAX) with Hard Case

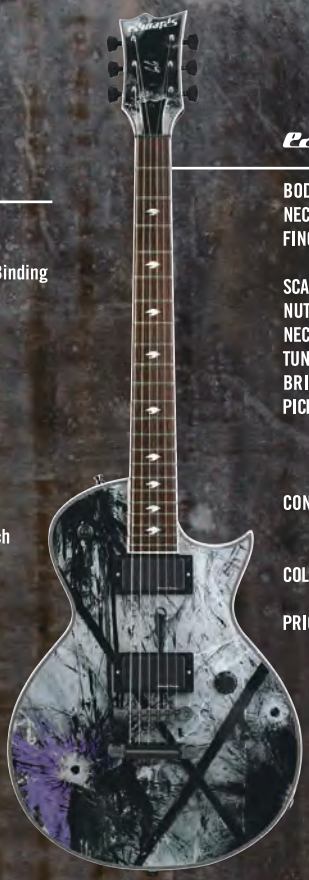


ESP Gus G. RS NT-III

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-11n GUS G. FIRE™ Blackouts
(Bridge) Seymour Duncan AHB-11b GUS G. FIRE™ Blackouts
CONTROLS : Master Volume (w/BMP-1), Toggle PU Selector Switch, ON/OFF Switch
COLOR : Black
PRICE : 640,000yen (Without TAX) with Hard Case

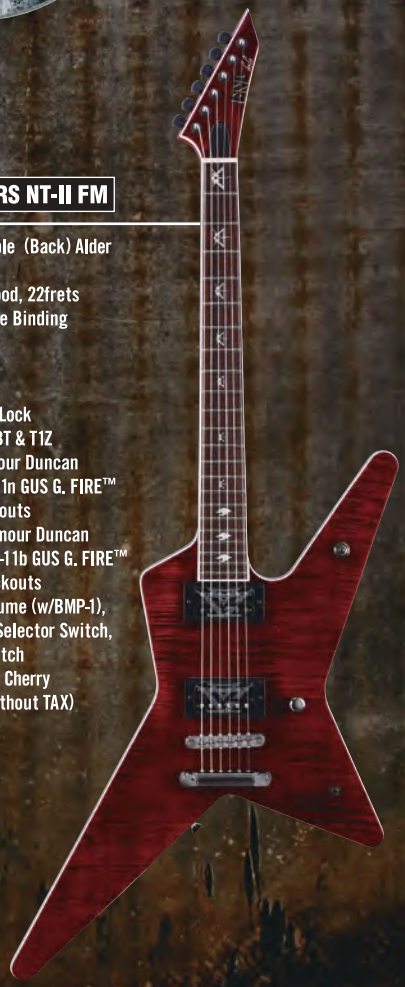
ESP Gus G. EC "Rock Art"

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
SCALE : 648mm
NUT : Carbon
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n GUS G. FIRE™ Blackouts
(Bridge) Seymour Duncan AHB-1b GUS G. FIRE™ Blackouts
CONTROLS : Master Volume (w/BMP-1), Toggle PU Selector, ON/OFF Switch
COLOR : "ROCK ART" GraphicTop / Black Back
PRICE : 650,000yen (Without TAX)



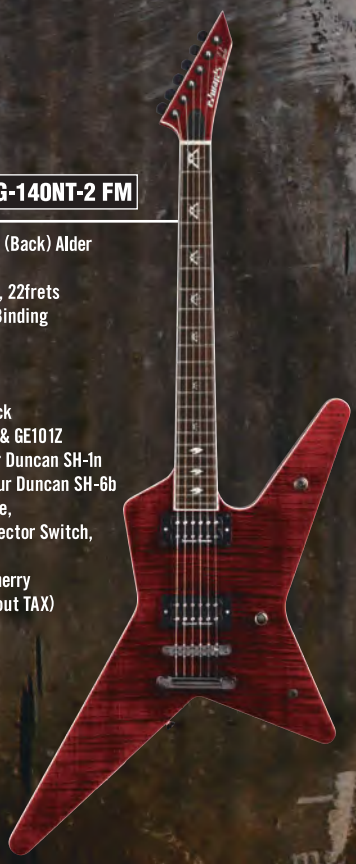
edwards E-EC-Rock Art

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
SCALE : 648mm
NUT : Carbon
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n Blackouts
(Bridge) Seymour Duncan AHB-1b Blackouts
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector, ON/OFF Switch
COLOR : "ROCK ART" GraphicTop / Black Back
PRICE : 160,000yen (Without TAX)



ESP Gus G. RS NT-II FM

BODY : (Top) Flame Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n GUS G. FIRE™ Blackouts
(Bridge) Seymour Duncan AHB-1b GUS G. FIRE™ Blackouts
CONTROLS : Master Volume (w/BMP-1), Toggle PU Selector Switch, ON/OFF Switch
COLOR : See Thru Black Cherry
PRICE : 590,000yen (Without TAX) with Hard Case



edwards E-GG-140NT-2 FM

BODY : (Top) Flame Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-6b
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector Switch, Coil Split SW
COLOR : See Thru Black Cherry
PRICE : 140,000yen (Without TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP® ARTIST SERIES

Galneryus, SPINALCORD
Syu

ESP CRYING STAR-PHOENIX

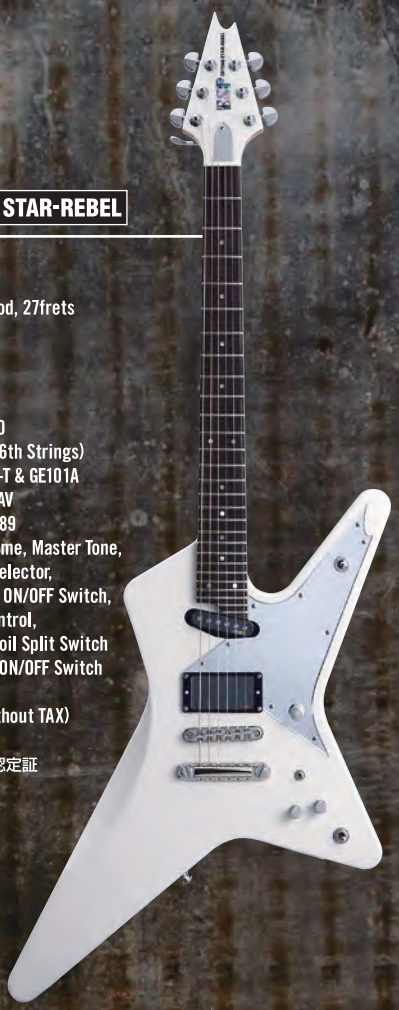
BODY : Alder
NECK : Hard Mpale 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 27frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 628mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-20
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG SAV
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume, Master Tone
Toggle PU Selector,
Mini Toggle ON/OFF Switch,
EMG SPC Control,
Bridge PU Coil Split Switch
w/EMG SPC ON/OFF Switch
COLOR : Red Flake
PRICE : 465,000yen (Without TAX) with Hard Case
本人サイン入り認定証

edwards E-CS-140 Classic

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Block
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-20
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume, Neck Tone,
Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Vintage Cherry
PRICE : 140,000yen (Without TAX)

ESP CRYING STAR Classic

BODY : Honduras Mahogany
NECK : Honduras Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Pearloid Block
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-20
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Vintage Cherry
PRICE : 475,000yen (Without TAX)
with Hard Case
本人サイン入り認定証

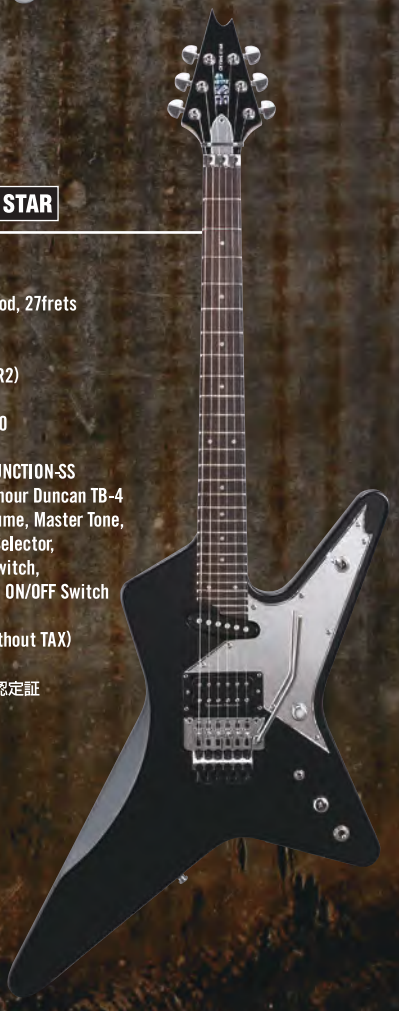


ESP CRYING STAR-REBEL

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 27frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-20
& HIPSHOT GT1(6th Strings)
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101A
PICKUPS : (Neck) EMG SAV
(Bridge) EMG 89
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector,
Mini Toggle ON/OFF Switch,
EMG SPC Control,
Bridge PU Coil Split Switch
w/EMG SPC ON/OFF Switch
COLOR : Pearl White
PRICE : 450,000yen (Without TAX)
with Hard Case
本人サイン入り認定証

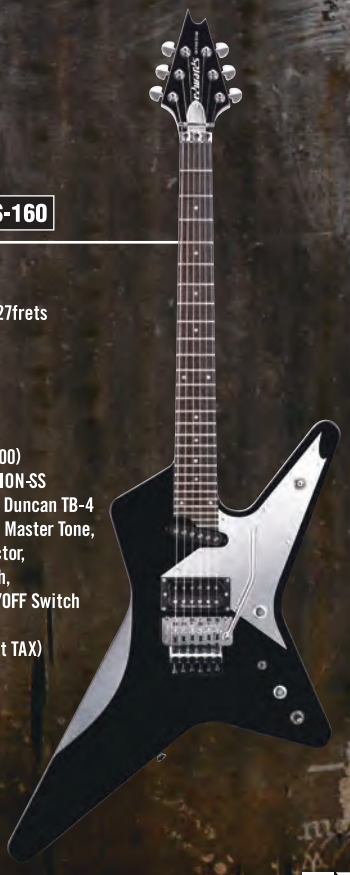
edwards E-CS-130 REBEL

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 27frets
INLAY : Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-20
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJBJ-1
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume, Neck Tone,
Bridge Tone,
Toggle PU Selector,
Coil Split Switch,
Mini Toggle ON/OFF Switch
COLOR : Pearl White
PRICE : 130,000yen (Without TAX)



ESP CRYING STAR

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 27frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 628mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-20
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP JUNCTION-SS
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector,
Coil Split Switch,
Mini Toggle ON/OFF Switch
COLOR : Black
PRICE : 400,000yen (Without TAX)
with Hard Case
本人サイン入り認定証



edwards E-CS-160

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 27frets
INLAY : Dot
SCALE : 628mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-20
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-1000)
PICKUPS : (Neck) ESP JUNCTION-SS
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector,
Coil Split Switch,
Mini Toggle ON/OFF Switch
COLOR : Black
PRICE : 160,000yen (Without TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

the GazettE
葵

edwards E-EN-arc

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 628mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
SSL-5 & SL59-1n
(Bridge) Seymour Duncan
SSL-5 & SLSD-1b
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector,
2Way Sound Variation System
Mini Switch
COLOR : Black
PRICE : 185,000yen (Without TAX)

ESP® A-I [arc] 艶~en~

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 628mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-EN07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan Custom Shop
ANTIQUITY II Custom Bridge,
Straight bobbin & SJBJ-1n
(Bridge) Seymour Duncan Custom Shop
ANTIQUITY II Custom Bridge,
Straight bobbin &
ESP 葵 Original PU
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector,
2Way Sound Variation System
Mini Switch
COLOR : Black
PRICE : 620,000yen (Without TAX)
with Hard Case

edwards E-EN-165-A1

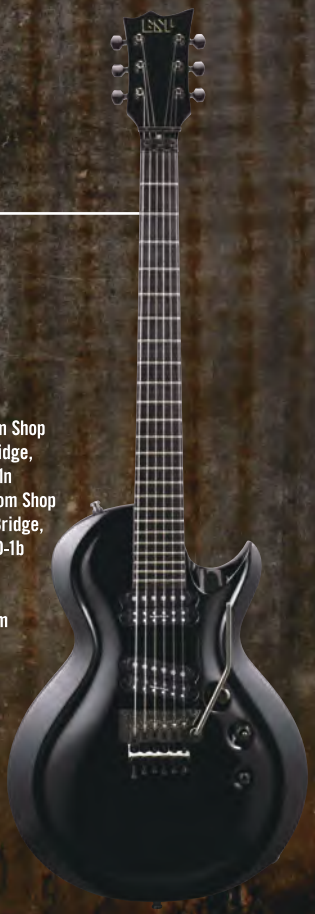
BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSL-5 & SL59-1n
(Bridge) Seymour Duncan SSL-5 & SLSD-1b
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PU Selector, 2Way Sound Variation System Mini Switch
COLOR : Black
PRICE : 165,000yen (Without TAX)

ESP A-II 艶~en-v~

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 628mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Front) Lace Sencer Hot Gold & Seymour Duncan SL59-1n
(Rear) Lace Sencer Hot Gold Bridge & Seymour Duncan SLSD-1b
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PU Selector, 2Way Sound Variation System Mini Switch
COLOR : Black
PRICE : 550,000yen (Without TAX) with Hard Case

ESP A-III 艶~en~

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 628mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan Custom Shop ANTIQUITY II Custom Bridge, Straight bobbin & SL59-1n
(Bridge) Seymour Duncan Custom Shop ANTIQUITY II Custom Bridge, Straight bobbin & SLSD-1b
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PU Selector, 2 Way Sound Variation System Mini Switch
COLOR : Black
PRICE : 580,000yen (Without TAX) with Hard Case



edwards E-EN-165-A3

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 628mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSL-5 & SL59-1n
(Bridge) Seymour Duncan SSL-5 & SLSD-1b
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PU Selector, 2 Way Sound Variation System Mini Switch
COLOR : Black
PRICE : 165,000yen (Without TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

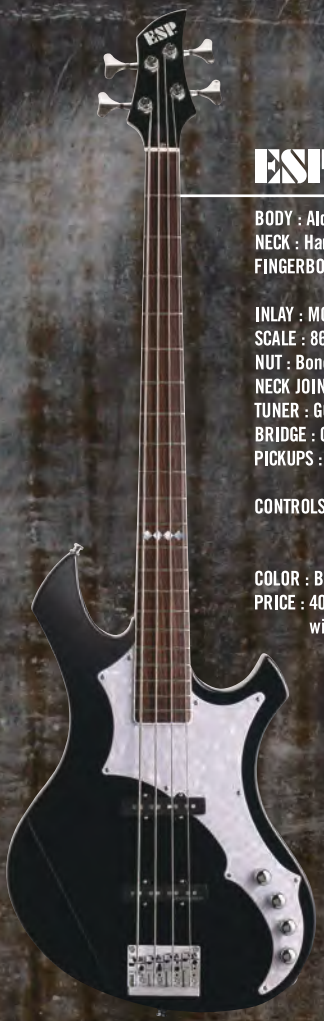
the GazettE
REITA

edwards E-RF-01

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
INLAY : MOP Four Diamond at 12fret
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume,
PU Balancer,
2 BAND EQ (KH-1)
COLOR : Deep Candy Apple Red
PRICE : 150,000yen (Without TAX)

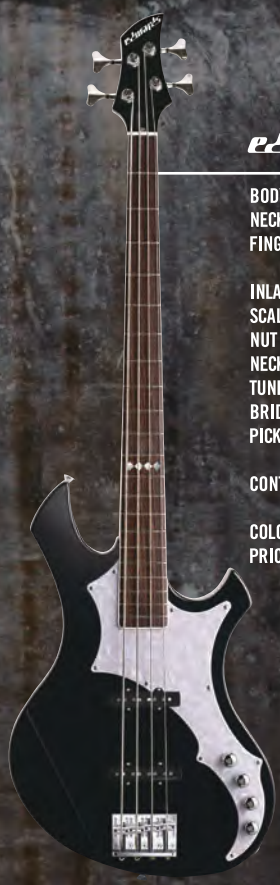
ESP RF-01

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Pau Fello, 24frets
w/White Binding
INLAY : MOP Four Diamond at 12fret
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707
BRIDGE : HIPSHOT Vintage
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume,
3 BAND EQ (ESP Cinnamon)
COLOR : Deep Candy Apple Red
PRICE : 480,000yen (Without TAX)
with Hard Case



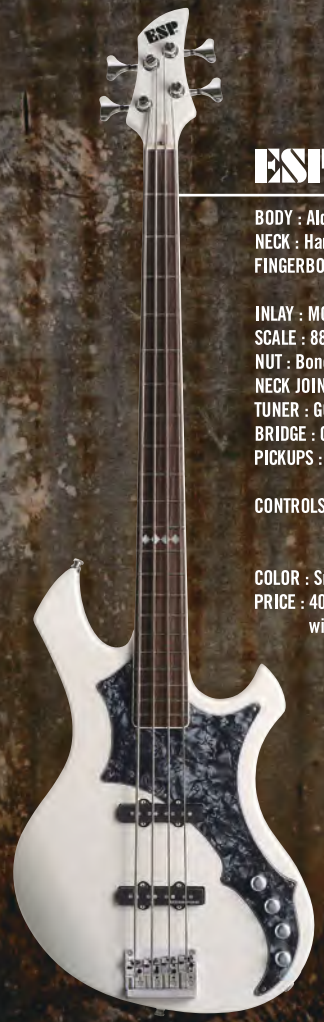
ESP RF-00

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
w/White Binding
INLAY : MOP Four Diamond at 12fret
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 510B-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume,
3 BAND EQ
(ESP Cinnamon)
COLOR : Black
PRICE : 400,000yen (Without TAX)
with Hard Case



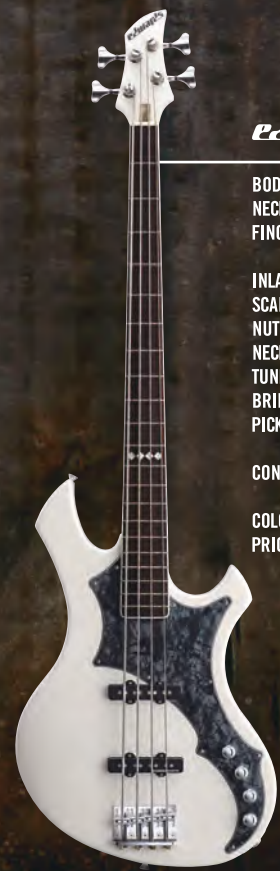
edwards E-RF-137

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
w/Binding
INLAY : Four Diamond at 12fret
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2 BAND EQ (KH-1)
COLOR : Black
PRICE : 137,000yen (Without TAX)



ESP RF-00SL

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
w/White Binding
INLAY : MOP Four Diamond at 12fret
SCALE : 889mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 510B-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume,
3 BAND EQ
(ESP Cinnamon)
COLOR : Snow White
PRICE : 400,000yen (Without TAX)
with Hard Case



edwards E-RF-137SL

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
w/White Binding
INLAY : Four Diamond at 12fret
SCALE : 889mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2 BAND EQ (KH-1)
COLOR : Snow White
PRICE : 137,000yen (Without TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

the GazettE
麗

ESP U-02 [HELLION-II]

BODY : (Top) Quited Maple
(Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 24frets
INLAY : Abalone Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : TonePros® AVT2G
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector,
COLOR : Malachite Green
PRICE : 730,000yen (Without TAX)
with Hard Case

edwards E-U-HL2

BODY : (Top) Quited Maple
(Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : TonePros® AVT2G
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : See Thru Black Sunburst
PRICE : 140,000yen (Without TAX)

ESP U-02 [HELLION-II]

BODY : (Top) Quited Maple
(Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : Abalone Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : TonePros® AVT2G
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector,
COLOR : See Thru Black Sunburst
PRICE : 730,000yen (Without TAX)
with Hard Case

E-U-140-HL2

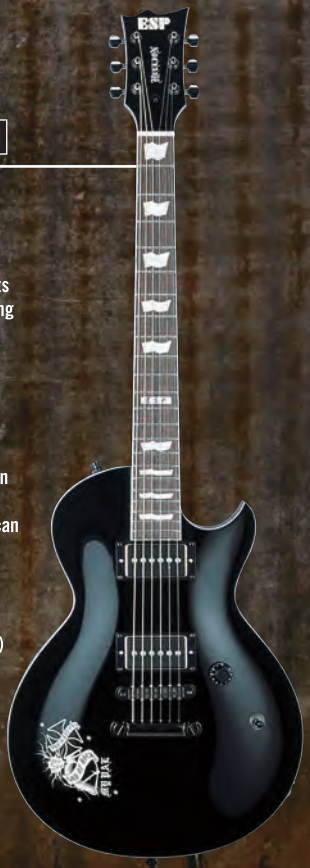
BODY : (Top) Quited Maple
(Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : TonePros® AVT2G
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Malachite Green
PRICE : 140,000yen (Without TAX)

U-02 [HELLION-II WH]

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 24frets
INLAY : Abalone Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : TonePros® AVT2G
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Snow White
PRICE : 500,000yen (Include TAX)
with Hard Case

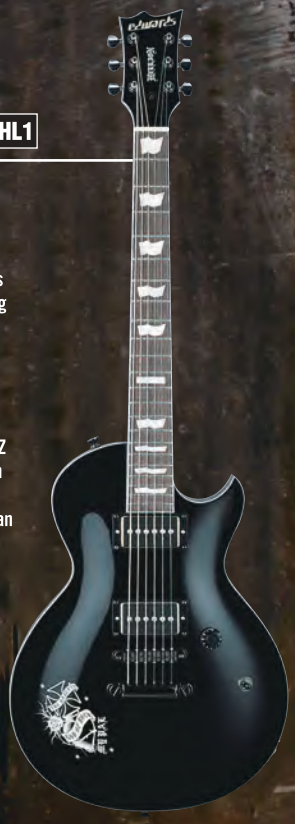
U-01 [HELLION]

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
w/Pearloid Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/Pearloid Binding
INLAY : Flag, ESP at 12fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GE103B & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
SPH90-1n
(Bridge) Seymour Duncan
SPH90-1b
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 480,000yen (Without TAX)
with Hard Case



E-U-138-HL1

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
w/Pearloid Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/Pearloid Binding
INLAY : Flag
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
SPH90-1n
(Bridge) Seymour Duncan
SPH90-1b
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 138,000yen (Without TAX)

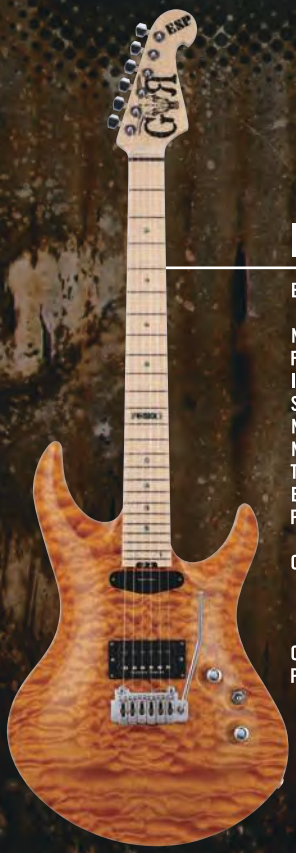


ESP®
ARTIST SERIES

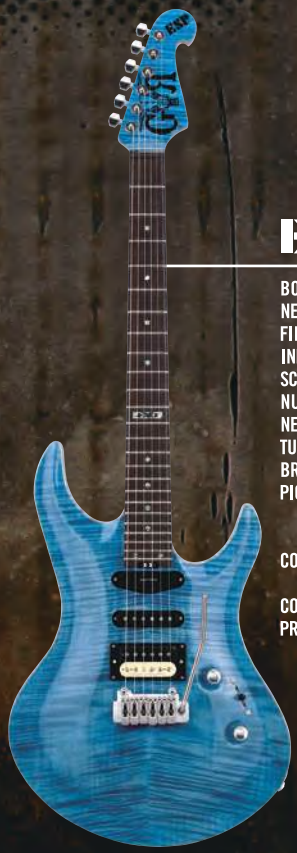
ESP®
ARTIST SERIES

GRANRODEO
e-ZUKA

ESP RODEOholic “eZ burst”

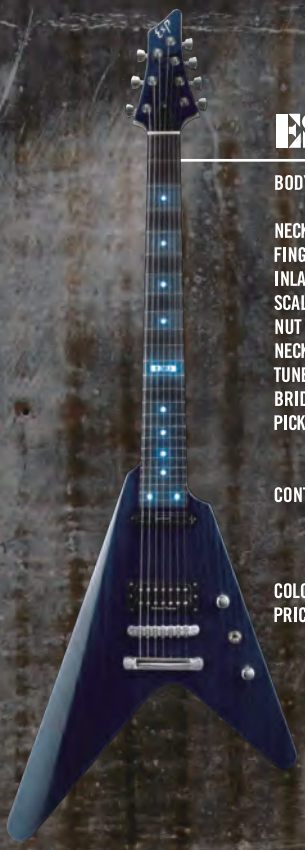
BODY : (Top) Swamp Ash (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : Abaron Dot, ESP at 12fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock &
The "D" Thing at 6th String
BRIDGE : GOTOH GE103B & GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/Bridge PU Coil Split),
Mini Toggle PU Selector
COLOR : eZ burst
PRICE : 490,000yen (Without TAX)

ESP RODEOholic -Metamorphosis-

BODY : (Top) Quilted Maple,
(Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 24Frets
INLAY : Abaron Dot, "e-ZUKA" at 12fret
SCALE : 628mm
NUT : Carbon(43mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Wilkinson VS100N
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone
(w/Neck & Bridge PU Coil Split),
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Amber Sweet
PRICE : 720,000yen (Without TAX)



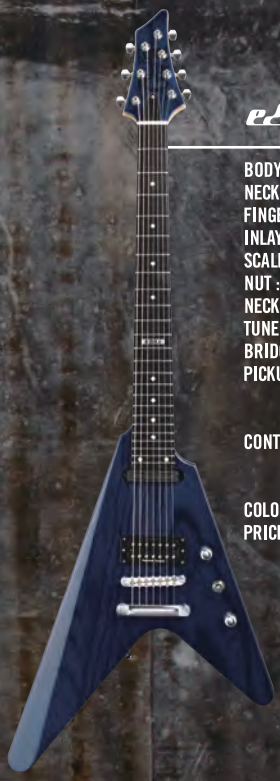
ESP CRACK STAR SPLASH

BODY : (Top) Flame Maple (Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 24Frets
INLAY : Abaron Dot, "e-ZUKA" at 12fret
SCALE : 648mm
NUT : Carbon(43mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Wilkinson VS100N
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n
(Middle) Seymour Duncan SSL-5
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5way Lever PU Selector
COLOR : Splash Blue
PRICE : 720,000yen (Without TAX)



ESP 7th SUPER NOVA

BODY : (Top) Swamp Ash
(Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : MOP Dot with LED, "e-ZUKA" at 12fret
SCALE : 686mm
NUT : Bone(46mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® TP7 & T7Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
Custom Shop SCR-1n-7
(Bridge) Seymour Duncan SH-14-7
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/Coil Split),
Mini Toggle PU Selector,
LED On-Off Switch
COLOR : Blue in Black
PRICE : 600,000yen (Without TAX)



edwards E-eZ-180-7SN

BODY : (Top) Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : Dot, "e-ZUKA" at 12fret
SCALE : 686mm
NUT : Bone(46mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : WSC LP77BD & LP77TAIL
PICKUPS : (Neck) ESP POWERRAIL-7
(Bridge) Seymour Duncan
SH-14-7
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/Coil Split),
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Blue in Black
PRICE : 180,000yen (Without TAX)

ESP RODEOholic

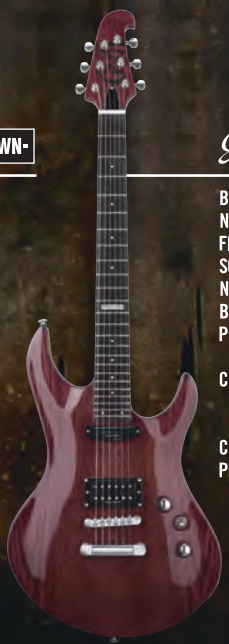
BODY : (Top) Swamp Ash (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : Abaron Dot, ESP at 12fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock &
The "D" Thing at 6th String
BRIDGE : GOTOH GE103B & GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/Bridge PU Coil Split),
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Burner
PRICE : 490,000yen (Without TAX)

edwards E-eZ-160

BODY : (Top) Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24Frets
INLAY : Abaron Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone (43mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GE103B & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Split),
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Burner
PRICE : 160,000yen (Without TAX)

ESP RODEOholic -FLAME ROSE BROWN-

BODY : (Top) Swamp Ash (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
(15-24fret Half Scalloped)
INLAY : Abaron Dot, ESP at 12fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
& The "D" Thing at 6th String
BRIDGE : GOTOH GE103B & GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/Bridge PU Coil Split),
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Flame Rose Brown
PRICE : 520,000yen (Without TAX)

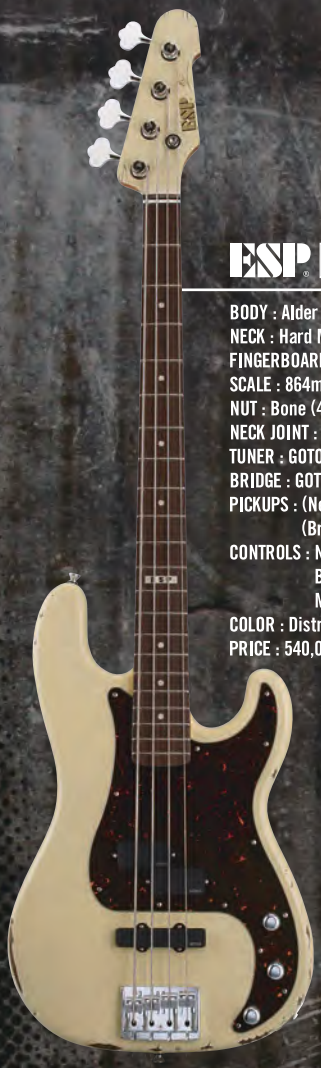


Grass Roots G-eZ-86

BODY : Ash Venner with Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 628mm
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tune Matic Type
PICKUPS : (Neck) Duncan Designed HR-101
(Bridge) Duncan Designed HB-101
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Bridge PU Coil Split),
Toggle PU Selector
COLOR : Flame Rose Brown
PRICE : 90,300yen (Include TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES



ESP TOMMY STINSON

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Clay Dot, ESP at 12th fret
SCALE : 864mm
NUT : Bone (43mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-2/9
BRIDGE : GOTOH 404BO
PICKUPS : (Neck) EMG P
(Bridge) EMG J
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone
COLOR : Distressed Vintage White
PRICE : 540,000yen (Without TAX)

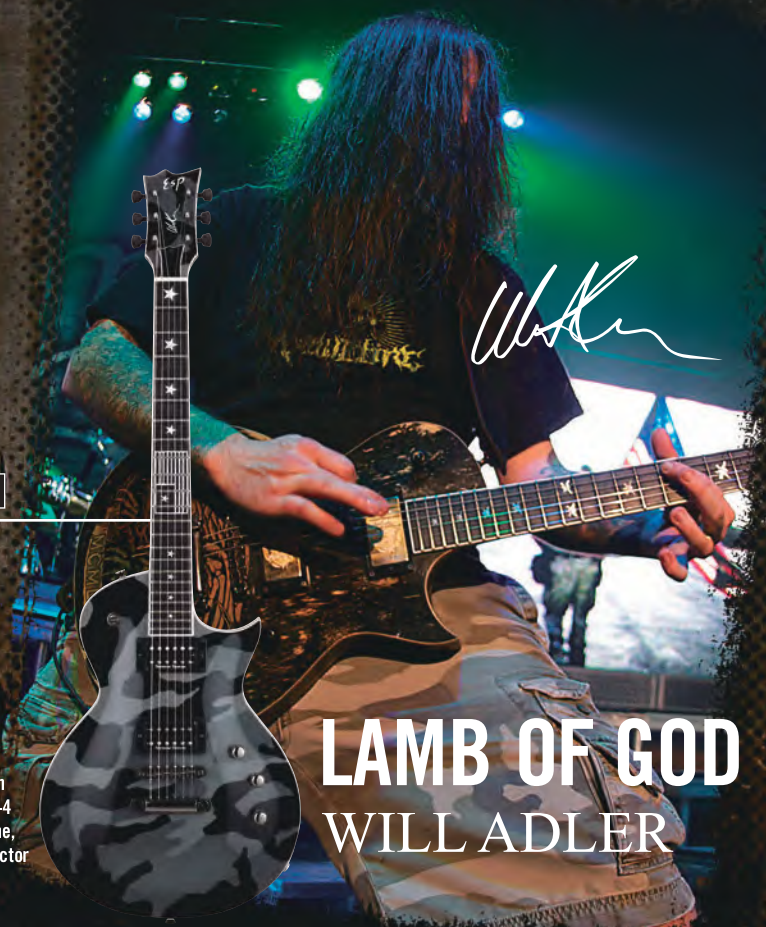
GUNS N' ROSES
TOMMY STINSON

ESP Will Adler WARBIRD DIST

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany w/White Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets w/White Binding
INLAY : WARBIRD
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan WA Signature
(Bridge) Seymour Duncan WA Signature
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
MasterTone, Toggle PU Selector
COLOR : Distressed Black w/WARBIRD Graphic
PRICE : 750,000yen (Without TAX)

ESP Will Adler BK camo

BODY : Mahogany w/White Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets
w/White Binding
INLAY : Stars Inlay, Flag at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(45mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
MasterTone, Toggle PU Selector
COLOR : Black Camouflage
PRICE : 680,000yen (Without TAX)



LAMB OF GOD
WILL ADLER

HAWAIIAN 6

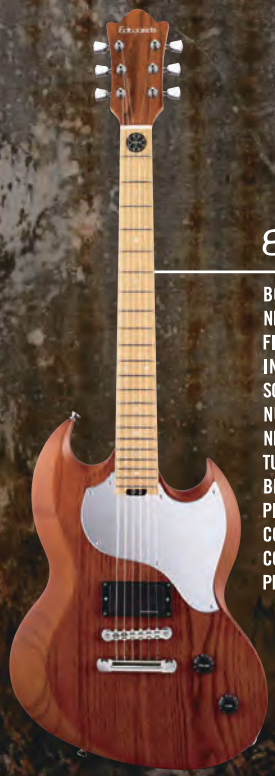
YUTA

Edwards E-Yasuno N°5

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Dot, Trademark at 1st fret
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101Z
PICKUP : Seymour Duncan AHB-1b Blackouts
CONTROLS : Master Volume, Master Tone
COLOR : All Snow White
PRICE : 111,500yen (Without TAX)

ESP Yasuno N°5

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Pearl Dot, Trademark at 1st fret
SCALE : 648mm
NUT : Brass (42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101A
PICKUP : Seymour Duncan AHB-1b Blackouts
CONTROLS : Master Volume, Master Tone
COLOR : All Snow White
PRICE : 420,000yen (Without TAX)
with 特製Hard Case,
認定証、特製ピック



Edwards E-Yasuno N°5

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Dot, Trademark at 1st fret
SCALE : 648mm
NUT : Bone (42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101Z
PICKUP : Seymour Duncan AHB-1b Blackouts
CONTROLS : Master Volume, Master Tone
COLOR : 家具 Natural
PRICE : 115,000yen (Without TAX)

ESP Yasuno N°5

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Pearl Dot, Trademark at 1st fret
SCALE : 648mm
NUT : Brass
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101A
PICKUP : Seymour Duncan AHB-1b Blackouts
CONTROLS : Master Volume, Master Tone
COLOR : 家具 Natural
PRICE : 410,000yen Without TAX)
with 特製Hard Case,
認定証、特製ピック

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

Jupiter
HIZAKI

edwards E-Maiden

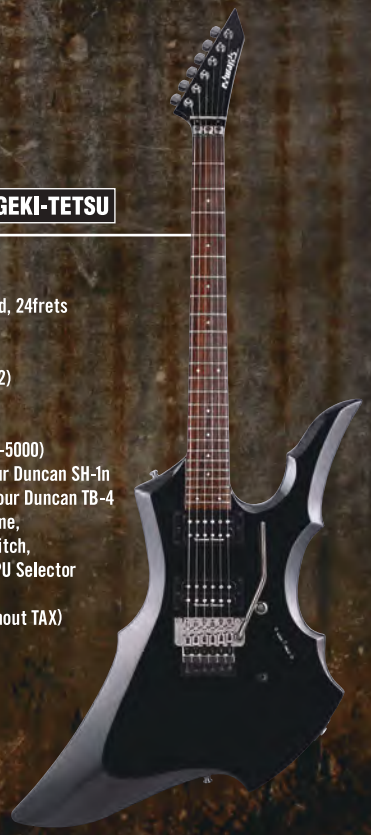
BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
(12-24frets Scalloped)
INLAY : Abalone Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-3000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume
(w/Coil Split Switch),
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Rose
PRICE : 155,000yen (Without TAX)

ESP® Maiden

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 24frets
(12-24frets Scalloped)
INLAY : Abalone Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume
(w/Coil Split Switch),
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Rose
PRICE : 590,000yen (Without TAX)
with Hard Case

Jupiter

TERU



edwards E-GEKI-TETSU

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Pearl Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume,
Coil Split Switch,
3WAY Lever PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 145,000yen (Without TAX)

ESP 激鉄 "GEKI-TETSU"

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 24frets
INLAY : Pearl Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume,
Coil Split Switch,
3WAY Lever PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 530,000yen (Without TAX)
with Hard Case

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

La'cryma Christi, Libraian

HIRO

ESP LC-H Cross Fire 7

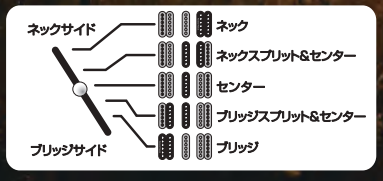
BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Pearl Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (48mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SDS510-06M H.A.P.
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : (Neck) EMG707TW (Center) EMG SA-7
(Bridge) EMG 707TW
CONTROLS : Master Volume, PU Mode Select Switch,
5WAY Lever PU Selector
COLOR : MAZ ORA. SEYFERT w/Black burst
PRICE : 740,000yen (Without) with Hard Case

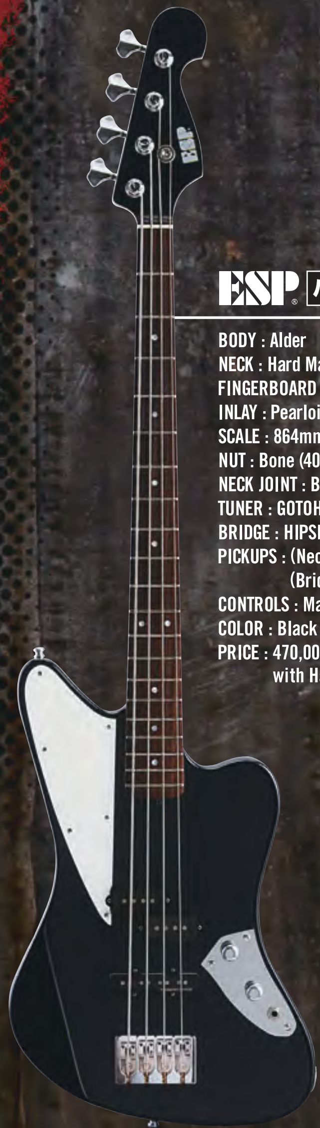
ESP LC-H Cross Fire 6

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Pearl Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (R2/42mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SDS510-06M H.A.P.
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : (Neck) Seymour Duncan SH-6n
(Center) Seymour Duncan SSL-3
(Bridge) Seymour Duncan TB-6
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5WAY Lever PU Selector
COLOR : MAZ ORA. PLREADES II
w/Black burst
PRICE : 630,000yen (Without TAX) with Hard Case

Single PU Mode

Humbacker Mode





ESP バードちゃん

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 20frets
INLAY : Pearloid Acrylicl Dot
SCALE : 864mm
NUT : Bone (40mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB350
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" Aluminum
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SPB-1
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone
COLOR : Black
PRICE : 470,000yen (Without TAX)
with Hard Case

ESP バードちゃん

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 20frets
INLAY : Pearloid Acrylicl Dot
SCALE : 864mm
NUT : Bone (40mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB350
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" Aluminum
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SPB-1
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone
COLOR : Off White
PRICE : 470,000yen (Without TAX)
with Hard Case

La'cryma Christi, †ЯiȼK
SHUSE

ESP ARTIST SERIES

ESP® ARTIST SERIES

L'Arc~en~Ciel
tetsuya

ESP® Bardic Union Jack
tetsuya X kurry Collaboration Model

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Dot w/LED
SCALE : 889mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT Ultralite
BRIDGE : GOTOH 404SJ-5
PICKUPS : (Neck) tetsuya J5-69
(Bridge) tetsuya MM5-69
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
Bridge PU Coil Sprit Switch,
3 Band EQ(ESP tetsuya LC-1)
COLORS : Graffiti art Designed by kurry
PRICE : 820,000yen (Without TAX)

ESP® Bardic Tricolour
tetsuya x kurry Collaboration Model

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Dot w/LED
SCALE : 889mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT Ultralite
BRIDGE : GOTOH 404SJ-5
PICKUPS : (Neck) tetsuya J5-69
(Bridge) tetsuya MM5-69
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
Bridge PU Coil Sprit Switch,
3 Band EQ(ESP tetsuya LC-1)
COLORS : Graffiti art Designed by kurry
PRICE : 820,000yen (Without TAX)

edwards E-T-180BD UNI
tetsuya X kurry Collaboration Model

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Dot (Luminlay)
SCALE : 889mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404SJ-5
PICKUPS : (Neck) Duncan Designed JB-108NF
(Bridge) Duncan Designed MM-106
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
Bridge PU Coil Sprit Switch,
3 Band EQ(EDWARDS Original)
COLORS : Graffiti art Designed by kurry
PRICE : 180,000yen (Without TAX)

edwards E-T-180BD TRI
tetsuya X kurry Collaboration Model

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Dot (Luminlay)
SCALE : 889mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404SJ-5
PICKUPS : (Neck) Duncan Designed JB-108NF
(Bridge) Duncan Designed MM-106
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
Bridge PU Coil Sprit Switch,
3 Band EQ(EDWARDS Original)
COLORS : Graffiti art Designed by kurry
PRICE : 180,000yen (Without TAX)

ESP Bardic

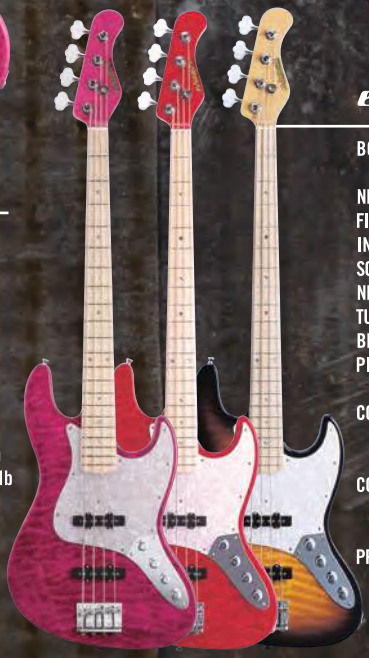
BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Swamp Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Abaron Dot
SCALE : 889mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT Ultralite
BRIDGE : GOTOH 404SJ-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJ5n-67/70
(Bridge) Seymour Duncan SMB-5A
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
Bridge PU Coil Sprit Switch,
3 Band EQ(ESP Cinnamon)
COLORS : See Thru Pink / See Thru Fiesta Red
PRICE : 550,000yen (Without TAX)

edwards E-T-170BD

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Light Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Abaron Dot
SCALE : 889mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB11W
BRIDGE : GOTOH 404SJ-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJ5n-67/70
(Bridge) Seymour Duncan SMB-5A
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
Bridge PU Coil Sprit Switch,
3 Band EQ(ME-3)
COLORS : See Thru Pink / See Thru Fiesta Red
PRICE : 170,000yen (Without TAX)

ESP BUZZ BASS

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Abaron Dot
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB11W
BRIDGE : GOTOH J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J-1b
CONTROLS : Master Volume,
3 Band EQ(ESP Cinnamon)
COLORS : 2 Tone Sunburst /
See Thru Fiesta Red /
See Thru Pink
PRICE : 520,000yen (Without TAX)



edwards E-BUZZ BASS

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Abaron Dot
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB11W
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) EJ-1N
(Bridge) EJ-1B
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2 Band EQ
(Original Active Circuit)
COLORS : 2 Tone Sunburst /
See Thru Fiesta Red /
See Thru Pink
PRICE : 135,000yen (Without TAX)

ESP Bandit Six

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 24frets
INLAY : Dot
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GBS510
BRIDGE : Willkinson WBBO-6
PICKUPS : (Neck) Bartolini PS46C
(Bridge) Bartolini PS46C
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
3 Band EQ(ESP Cinnamon)
COLOR : Marble
PRICE : 750,000yen (Without TAX)
with ESP Original Hard Case
完全受注生産

PROTO TYPE
※画像は本人使用モデルです。
特殊な塗装方法の為、
実際の製品は画像とは異なります。

ESP BASS-IV

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 21frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : ESP Vintage Style
PICKUPS : (Neck) ESP Original
tetsuya Model
Bass Pickup
(Middle) ESP Original
tetsuya Model
Bass Pickup
(Bridge) ESP Original
tetsuya Model
Bass Pickup
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
4 Slide Switch
COLOR : Sparkling Fiesta Red
PRICE : 400,000yen (Without TAX)

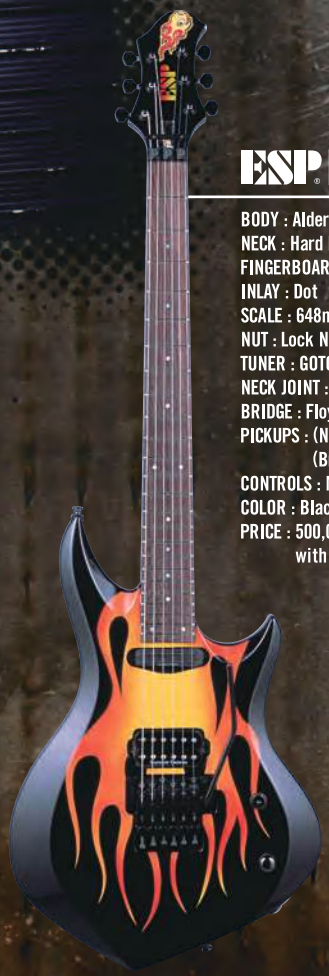
ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

LM.C
Aiji

ESP [003] RAINBOW

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
TUNER : GOTOH SG360-07
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Black w/ Rainbow Strips
PRICE : 480,000yen (Without TAX)



ESP [003] FIRE-BURN!! MIX

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
TUNER : GOTOH SG360-07
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector
COLOR : Black with Flame Graphic Paint
PRICE : 500,000yen (Without TAX)
with Hard Case

LOUDNESS
AKIRA TAKASAKI

ESP Random Star TARAKU

BODY : (Top) Figuerd Maple,
(Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Flame Maple, 22frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : Schaller M6 mini
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone
(w/Coil Split Switch),
Toggle PU Selector
COLOR : See Thru Brown
PRICE : 1,180,000yen (Without TAX)
with Hard Case
完全受注生産

ESP Random Star Tribal

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
SCALE : 648mm
NUT : Carbon
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : ESP Fixed Bridge
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
PU Selector
COLOR : Natural w/Tribal Graphic
PRICE : 1,180,000yen (Without TAX)
with Hard Case
完全受注生産

ESP Random Star 錦鯉

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
SCALE : 648mm
NUT : Carbon
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : ESP Fixed Bridge
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Natural w/錦鯉 Graphic
PRICE : 1,400,000yen (Without TAX)
with Hard Case
完全受注生産

ESP Random Star

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP LH-200
(Bridge) ESP LH-200
CONTROLS : Master Volume,
PU Selector,
On / Off Switch
COLOR : Red
PRICE : 400,000yen (Without TAX)
with Hard Case

edwards E-RS-125G

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple or Rosewood, 22frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm (R2/42mm)
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-1000)
PICKUPS : (Neck) ESP LH-200
(Bridge) ESP LH-200
CONTROLS : Master Volume,
PU Selector,
On / Off Switch
COLOR : Red
PRICE : 125,000yen (Without TAX)

grmini GR-RS-40 TRIBAL

BODY : (Top) Quilted Maple Veneer
(Back) Mahogany
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
SCALE : 521mm
NUT : Plastic (42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Fixed Bridge
PICKUPS : (Neck) Speak Up
(Bridge) GH-1G
CONTROLS : Master Volume
(w/Speak Up ON/OFF),
Speak Up Volume
COLOR : Natural w/Tribal Graphic
PRICE : 40,000yen (Without TAX)

ESP® ARTIST SERIES

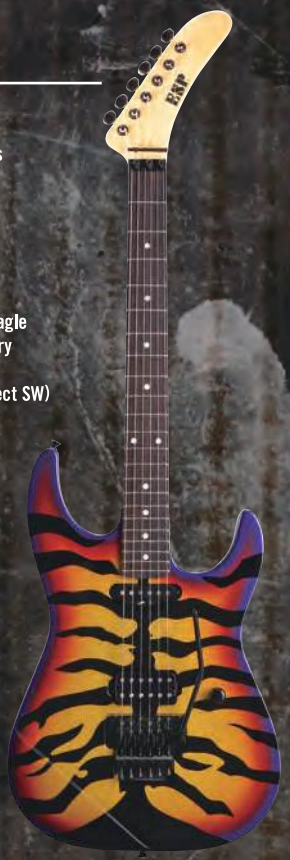
ESP®
ARTIST SERIES

GEORGE LYNCH
LYNCH MOB

ESP PURPLE TIGER

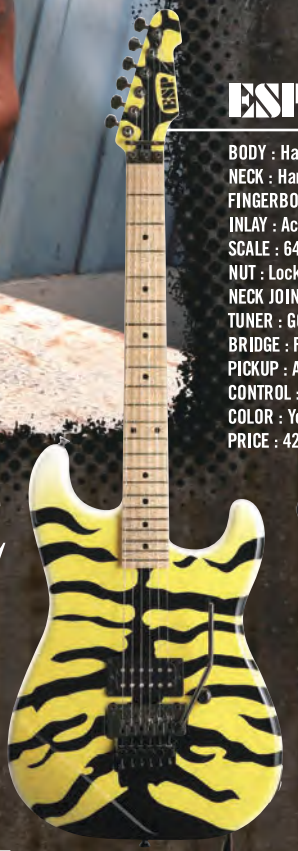
BODY : Hard Maple
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (43mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Arcane Desert Eagle
(Bridge) Arcane Mr. Scary
CONTROL : Master Volume
(with Push-Pull PU Select SW)
COLOR : Custom Graphic
PRICE : 450,000yen (Without TAX)

マッチングヘッド&リバースヘッドは30,000円(税別)のアップチャージになります。



ESP YELLOW TIGER

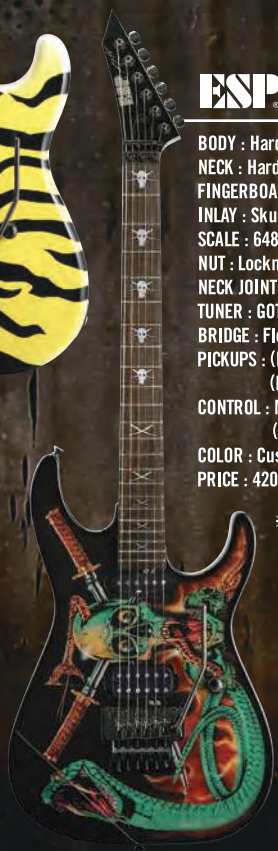
BODY : Hard Maple
NECK : Hard Maple 1P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (43mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : Arcane Mr. Scary
CONTROL : Master Volume
COLOR : Yellow Tiger Graphic
PRICE : 420,000yen (Without TAX)



ESP SKULLS & SNAKES

BODY : Hard Maple
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Skull & Swords
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (43mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Arcane Desert Eagle
(Bridge) Arcane Mr. Scary
CONTROL : Master Volume
(with Push-Pull PU Select SW)
COLOR : Custom Graphic
PRICE : 420,000yen (Without TAX)

※ジョージリンチ本人が現在使用している同モデルは、ハードメイプルボディの為仕様を変更いたします。歴代のマホガニーボディ、アルダーボディのモデルも受注にて製作が可能です。



ESP KAMIKAZE-I

BODY : Hard Maple
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (43mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Arcane Desert Eagle
(Bridge) Arcane Mr. Scary
CONTROL : Master Volume
(with Push-Pull PU Select SW)
COLOR : Black w/Kamikaze Graphic
PRICE : 460,000yen (Without TAX)

Ltd GL-200K

BODY : Basswood
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Dot & GL-200K at 12frets
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (R2/42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose Special
PICKUPS : (Neck) ESP LS-120
(Bridge) ESP LH-150
CONTROL : Master Volume
(with Push-Pull PU Select SW)
COLOR : Black w/ Kamikaze Graphic
PRICE : 85,000yen (Without TAX)

※ジョージリンチの全モデルは0フレット幅は45mm、ロックナット幅は43mmとなっています。

Moi dix Mois
mana

ESP jeune fille X lazuli -Cross Ray-

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple (Black Paint), 21frets
INLAY : jeune fille
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Kahler #2315
PICKUP : EMG 81
CONTROLS : Master Volume,
LED Speed Controller
Cross LED ON/OFF Switch
COLOR : jf lazuli
PRICE : 1,180,000yen (Without TAX)
with Hard Case
完全受注生産

※特殊な塗装方法の為、
実際の製品は画像とは異なります。

ESP jeune fille X Bronze -Cross Ray-

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple (Black Paint), 21frets
INLAY : jeune fille
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Kahler #2315
PICKUP : EMG 81
CONTROLS : Master Volume,
LED Speed Controller,
Cross LED ON/OFF Switch
COLOR : Mana Bronze
PRICE : 950,000yen (Without TAX)
with Hard Case 完全受注生産

ESP jeune fille X Gips -Cross Ray-

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple (Black Paint), 21frets
INLAY : jeune fille
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Kahler #2315
PICKUP : EMG 81
CONTROLS : Master Volume, LED Speed Controller,
Cross LED ON/OFF Switch
COLOR : Gips White
PRICE : 890,000yen (Without TAX)
with Hard Case 完全受注生産

ESP jeune fille X

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple (Black Paint), 21frets
INLAY : jeune fille
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : EMG 81
CONTROL : Master Volume
COLOR : Matt Black
PRICE : 600,000yen (Without TAX)
with Hard Case

EDWARDS E-JF-X

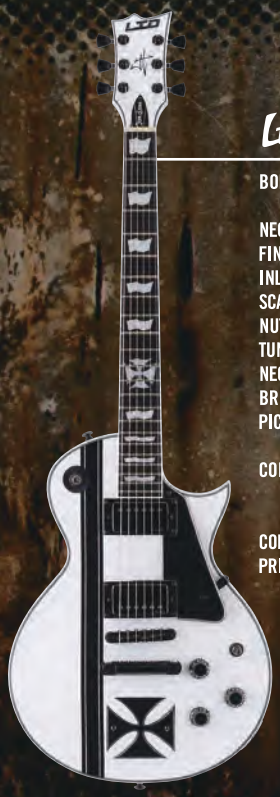
BODY : (Top) Hard Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple (Black Paint), 21frets
INLAY : jeune fille
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-2000)
PICKUP : EMG 81
CONTROL : Master Volume
COLOR : Matt Black
PRICE : 155,000yen (Without TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

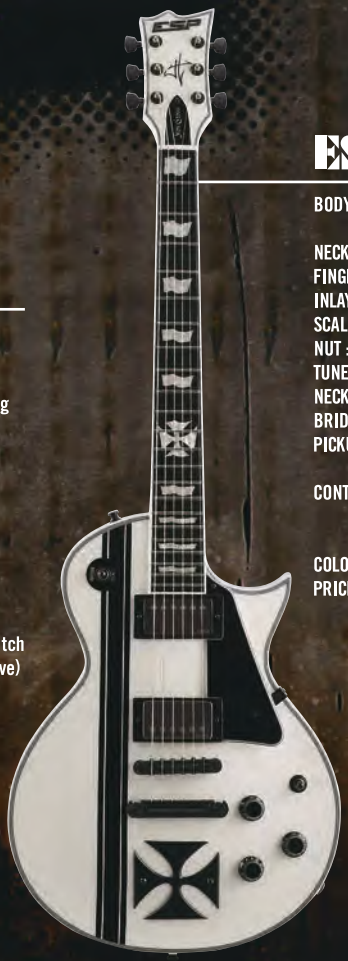
Photo: Jeff Yeager

METALLICA
JAMES HETFIELD



LTD IRON CROSS

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
w/Black & White Ply Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/White Binding
INLAY : Flag w/Cross at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
TUNER : LTD Locking
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG JH-n
(Bridge) EMG JH-b
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Select Switch
(Toggle in upper position is inactive)
COLOR : Snow White w/Stripes Graphic
PRICE : 150,000yen (Without TAX)
with Hard Case



ESP IRON CROSS

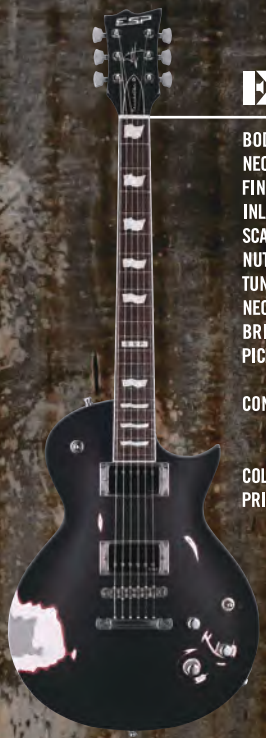
BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
w/Black & White Ply Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/White Binding
INLAY : Flag w/Cross at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG JH-n
(Bridge) EMG JH-b
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Select Switch
(Toggle in upper position is inactive)
COLOR : Snow White w/Stripes Graphic
PRICE : 650,000yen (Without TAX)
with Hard Case

ESP SNAKEBYTE

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
INLAY : Dot w/Snake at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG JH-N
(Bridge) EMG JH-B
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Snow White, Black
PRICE : 490,000yen (Without TAX)
with Hard Case

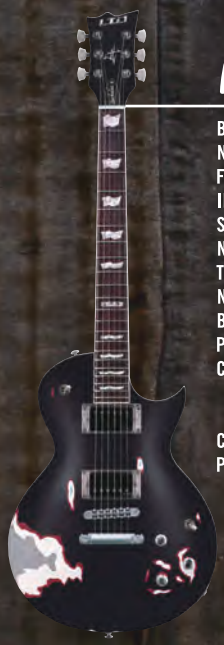
LTD SNAKEBYTE

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
INLAY : Dot w/Snake at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG JH-N
(Bridge) EMG JH-B
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Snow White, Black
PRICE : 140,000yen (Without TAX)



ESP BLACK TRUCKSTER

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
INLAY : Flag w/ESP at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG JH-N
(Bridge) EMG JH-B
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Select Switch
(Toggle in upper position is inactive)
COLOR : Aged Half Mat Black
PRICE : 600,000yen (Without TAX) with Hard Case

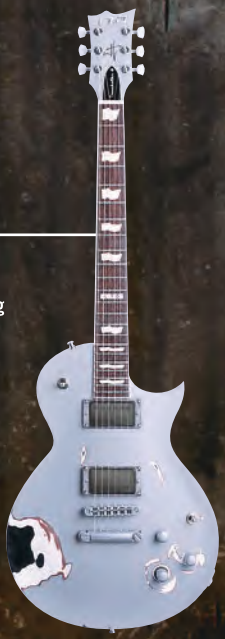


LTD BLACK TRUCKSTER

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
INLAY : Flag w/LTD at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG JH-N (Bridge) EMG JH-B
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Select Switch
(Toggle in upper position is inactive)
COLOR : Aged Half Mat Black
PRICE : 168,000yen (Without TAX) with Hard Case

ESP TRUCKSTER

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
INLAY : Flag w/ESP at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG JH-N (Bridge) EMG JH-B
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Select Switch
(Toggle in upper position is inactive)
COLOR : Aged Primer Grey
PRICE : 600,000yen (Without TAX) with Hard Case



LTD TRUCKSTER

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
INLAY : Flag w/LTD at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG JH-N (Bridge) EMG JH-B
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Select Switch
(Toggle in upper position is inactive)
COLOR : Aged Primer Grey
PRICE : 168,000yen (Without TAX) with Hard Case

ESP®
ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

METALLICA
KIRK HAMMETT

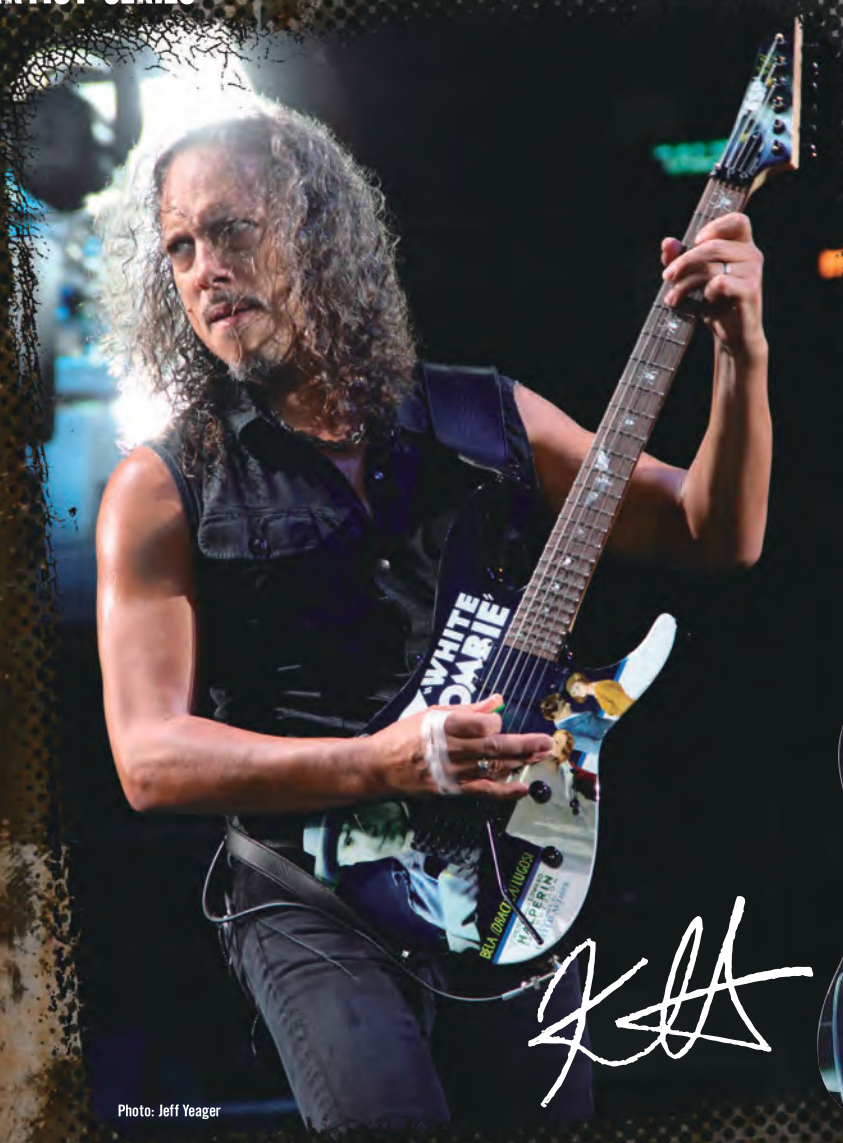
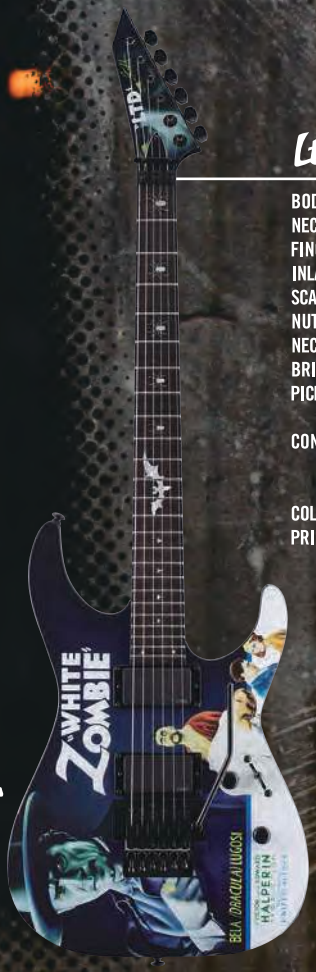


Photo: Jeff Yeager



LTD KH-WZ

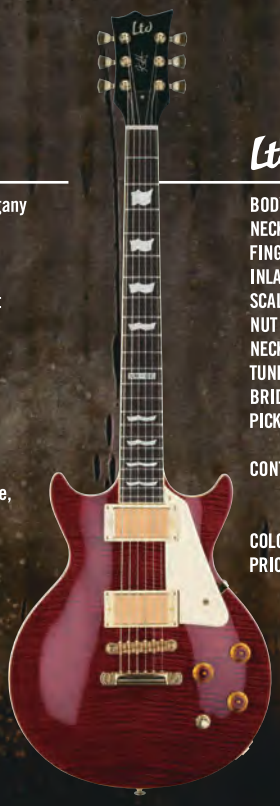
BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Spider, Bat at 12th fret
SCALE : 648mm
NUT : Locknut(42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-2000)
PICKUPS : (Neck) EMG 60
(Bridge) EMG 81
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
3 Way Lever PU Selector
COLOR : Black w/ WHITE ZOMBIE Graphic
PRICE : 150,000yen (Without TAX)
with 専用 Hard Case

TOMBSTONE
CASE COMPANY

墓石風プリントの専用ハードケースが付属します。

ESP KH-DC

BODY : (Top) Flame Maple (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
(Scalloped 17-22th fret)
INLAY : Pearloid Flag, KH-DC at 12th fret
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG 60 Gold Covered
(Bridge) EMG 81 Gold Covered
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone,
3WAY toggle switch
COLOR : STBC, STBK
PRICE : 650,000yen (Without TAX)
with Hard Case

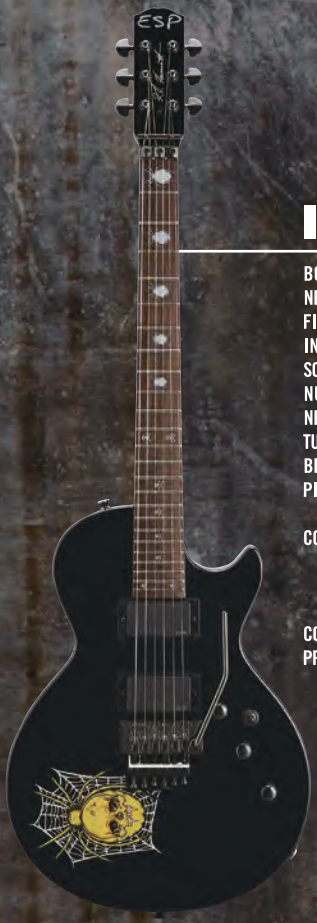


LTD KH-DC

BODY : (Top) Flame Maple (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Pearloid Flag, KH-DC at 12th fret
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : LTD Locking Tuners
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG 60 Gold Covered
(Bridge) EMG 81 Gold Covered
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone,
3WAY toggle switch
COLOR : See Thru Black Cherry
PRICE : 130,000yen (Without TAX)

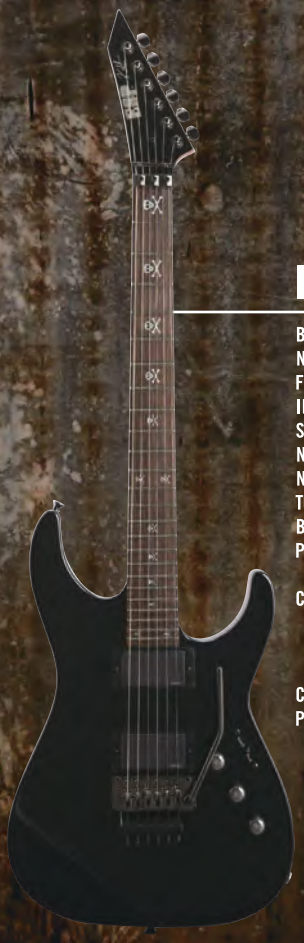
ESP KH-2 Vintage

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Skull & Bone
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 60
(Bridge) EMG 81
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
3WAY Lever PU Selector
COLOR : Distressed Black with Graphics
PRICE : 540,000yen (Without TAX)
with Hard Case



ESP KH-3 NECK-THRU

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Spider/Skull & Bone
SCALE : 628mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-20
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 60
(Bridge) EMG 81
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Select Switch
COLOR : Black with Custom Graphics
PRICE : 430,000yen (Without TAX)



ESP KH-2 NECK-THRU

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Skull & Bone
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 60
(Bridge) EMG 81
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
3WAY Lever PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 430,000yen (Without TAX)

Ltd KH-602

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Skull & Bone
w/model name at 24th fret
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-2000)
PICKUPS : (Neck) EMG 60
(Bridge) EMG 81
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
3WAY Lever PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 154,000yen (Without TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

ESP Sho-Ryu-Ken II

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSL-1
(Bridge) Seymour Duncan SJM-1b
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector,
ON/OFF Switch
COLOR : Harf Mat White
PRICE : 590,000yen (Without TAX)
with Hard Case

ESP Sho-Ryu-Ken

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSL-1
(Bridge) Seymour Duncan TB-11
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector,
Coil Split Switch
COLOR : Black
PRICE : 550,000yen (Without TAX)
with Hard Case

NIGHTMARE
咲人

ESP 覇 ~HAOOOMARU~ II

BODY : (Top) Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 648mm
NUT : Carbon (42mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-6b
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Split Switch),
Toggle PU Selector
COLOR : Burner
PRICE : 460,000yen (Without TAX)
with Hard Case

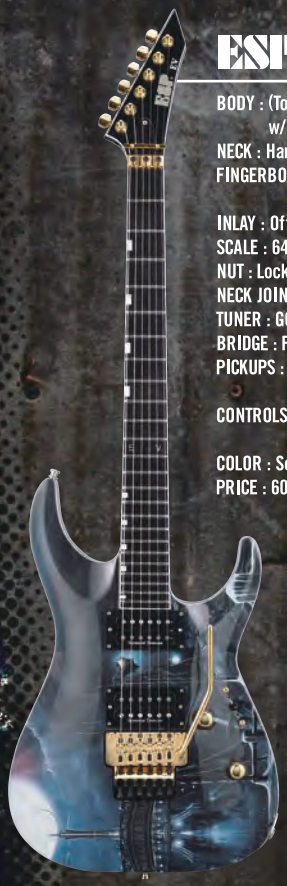
ESP 覇 ~HAOOOMARU~

BODY : (Top) Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-PG1b
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Split Switch),
Toggle PU Selector
COLOR : Burner Red
PRICE : 530,000yen (Without TAX)
with Hard Case

NIGHTMARE
柩

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES



ESP EV-III "IMAGINAERUM"

BODY : (Top) Alder (Back) Alder
w/Paerloid Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/Paerloid Binding
INLAY : Offset Block w/"EV" at 12th fret
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
3Way Lever PU Selector
COLOR : See Thru Purple w/Imaginaerum Graphic
PRICE : 600,000yen (Without TAX)

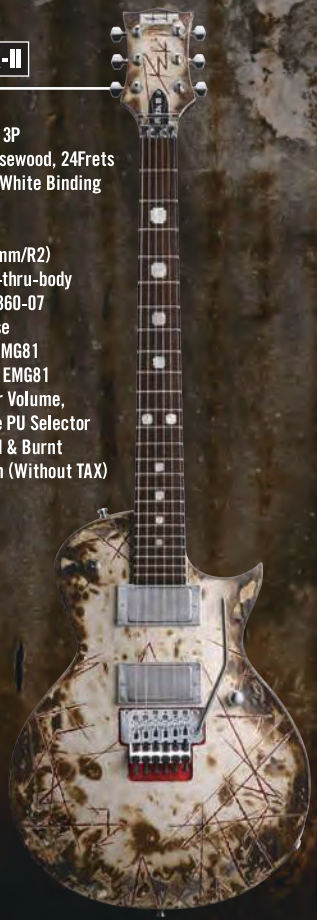
NIGHTWISH
EMPPU VUORINEN

ESP Emppu Vuorinen "Harem Girl"

BODY : (Top) Alder (Back) Alder
w/Paerloid Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/Paerloid Binding
INLAY : Offset Block w/"EV" at 12th fret
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Middle) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5Way Lever PU Selector
COLOR : See Thru Purple
w/Harem Girl Graphic
PRICE : 600,000yen (Without TAX)

ESP RZK-II

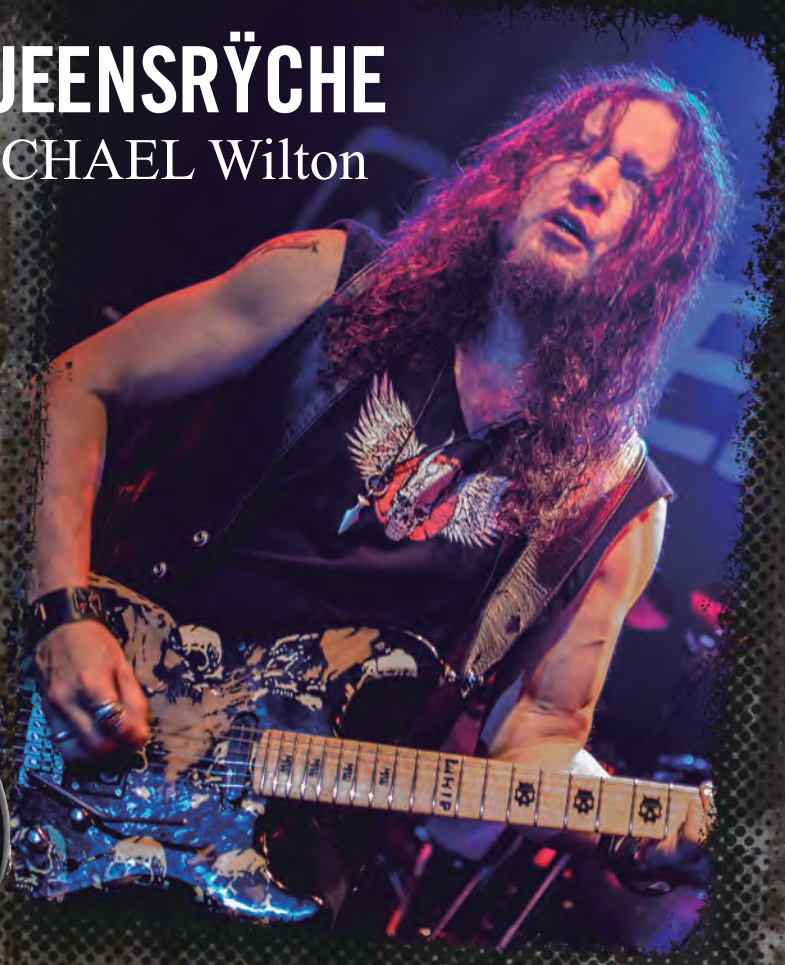
BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24Frets
w/White Binding
INLAY : Fat Cross
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG81
(Bridge) EMG81
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Distressed & Burnt
PRICE : 760,000yen (Without TAX)



QUEENSRŸCHE
MICHAEL Wilton

ESP Michael Wilton

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Birdseye Maple, 22Frets
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP SS-120
(Middle) ESP SS-120
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume,
Neck Tone, Middle Tone,
5Way Lever PU Selector
COLOR : Black w/Luminous Skull Graphic
PRICE : 420,000yen (Without TAX)



RAMMSTEIN
Richard Z.

ESP RZK-I

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24Frets
w/White Binding
INLAY : Fat Cross
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG81
(Bridge) EMG81
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Platium Silver / Black Satin
PRICE : 520,000yen (Without TAX)

ESP® ARTIST SERIES

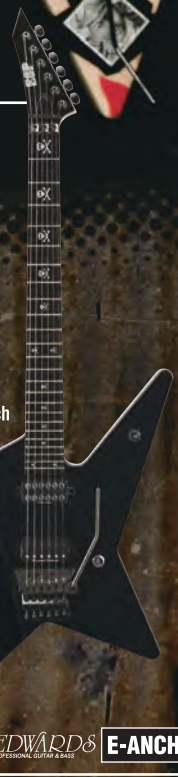
ESP® ARTIST SERIES

SEX MACHINEGUNS, BIG BITES, ザ☆メンテナンス ANCHANG

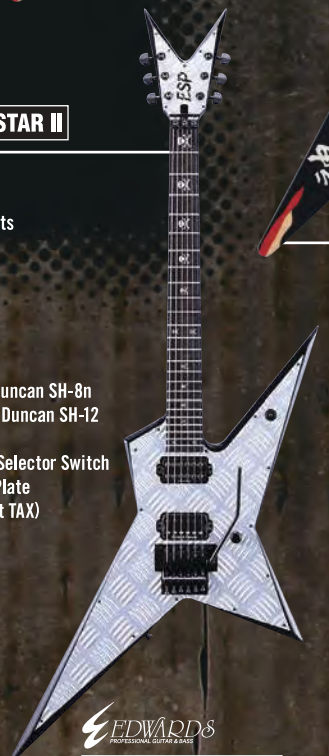
ESP ANCHANG-STAR -KAMIKAZE-

BODY : Hard Maple
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : SKULL & BONE
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (R2)
TUNER : SPARZEL® Trim-Lock
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-8n
(Bridge) Seymour Duncan SH-12
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector Switch
COLOR : KAMIKAZE GRAPHIC
PRICE : 550,000yen (Without TAX) with Hard Case

ESP ANCHANG-STAR

BODY : Hard Maple
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : SKULL & BONE
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (R2)
TUNER : GOTOH SG360-07
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-8n
(Bridge) Seymour Duncan TB-12
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector Switch
COLOR : Black
PRICE : 420,000yen (Without TAX)

ESP ANCHANG-STAR II

BODY : Hard Maple
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : SKULL & BONE
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (R2)
TUNER : GOTOH SG301-20
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-8n
(Bridge) Seymour Duncan SH-12
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector Switch
COLOR : Black w/ Diamond Plate
PRICE : 500,000yen (Without TAX)
with Hard Case



edwards E-AS-150SM

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony , 24frets
INLAY : SKULL & SWORDS
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (R2)
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-2000)
PICKUPS : (Neck) EH-1AF (Bridge) EH-1AR
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector Switch
COLOR : KAMIKAZE GRAPHIC
PRICE : 150,000yen (Without TAX)

EDWARDS E-ANCHANG STAR

BODY : Alder
NECK : Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : SKULL & BONE
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-2000)
PICKUPS : (Front) EH-1AF (Rear) EH-1AR
COLOR : Black
PRICE : 115,000yen (Without TAX)

EDWARDS E-ANCHANG STAR-II

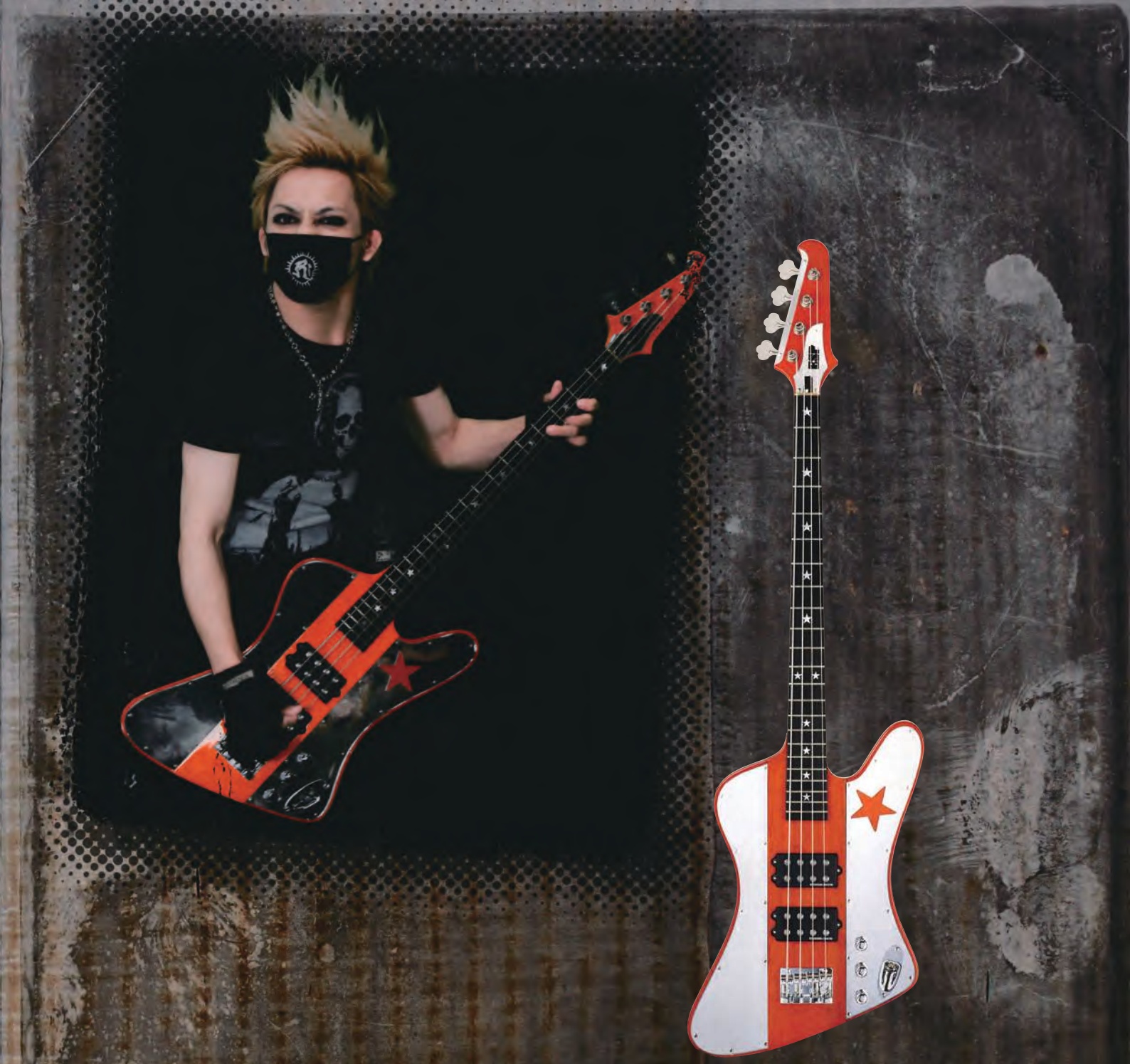
BODY : Alder
NECK : Maple
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : SKULL & BONE
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-2000)
PICKUPS : (Neck) EH-1AF
(Bridge) EH-1AR
COLOR : Black w/ Diamond Plate
PRICE : 170,000yen (Without TAX)
with Hard Case

ANCHANG × ESP による "究極のメタル・サウンド・ドライヴ" が誕生!

ANDORA'S Box ADB-1.0

PRICE : 32,000yen (Without TAX)

Electric Designed by Boot-Leg.



SEX MACHINEGUNS,
ザ☆メンテナンス
SHINGO★

ESP STARBIRD

BODY : Mahogany/Maple/Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
INLAY : STAR
SCALE : 864mm
NUT : Brass (40mm)
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : GOTOH J510SJ
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SMB-4D
(Bridge) Seymour Duncan SMB-4D
CONTROLS : Master Volume,
3 Band EQ(Seymour Duncan STC-3M3)
COLOR : See Thru Orange
PRICE : 530,000yen (Without TAX) with Hard Case

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

SID
明希

ESP S-AH~霞~

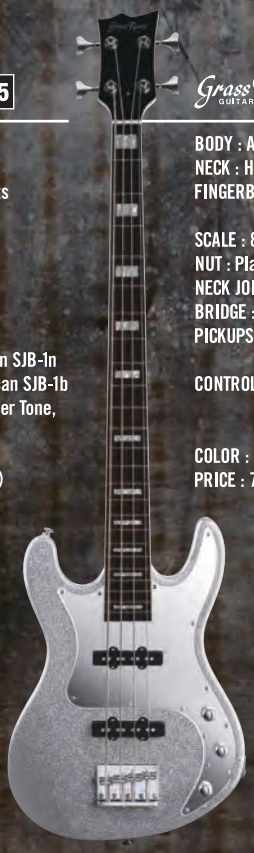
BODY : Swamp Ash (Hollow)
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 20frets w/Ivory Binding
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : BLP4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n (Cover)
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b (Cover)
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
PU Balancer
COLOR : AH Red
PRICE : 520,000yen (Without TAX)

ESP 凛~Lynn~ Silver Sparkle

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707
BRIDGE : GOTOH J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Rear) Seymour Duncan SJB-1b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
PU Balancer
COLOR : Silver Sparkle
PRICE : 420,000yen (Without TAX)

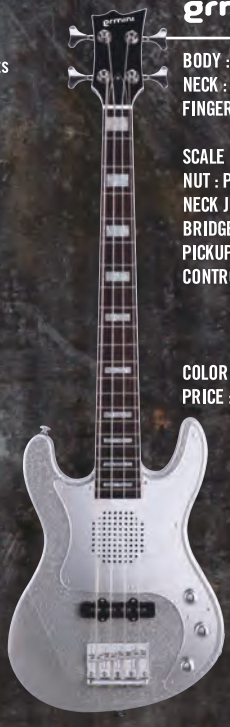
edwards E-AK-135

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707
BRIDGE : GOTOH J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
PU Balancer
COLOR : Silver Sparkle
PRICE : 135,000yen (Without TAX)



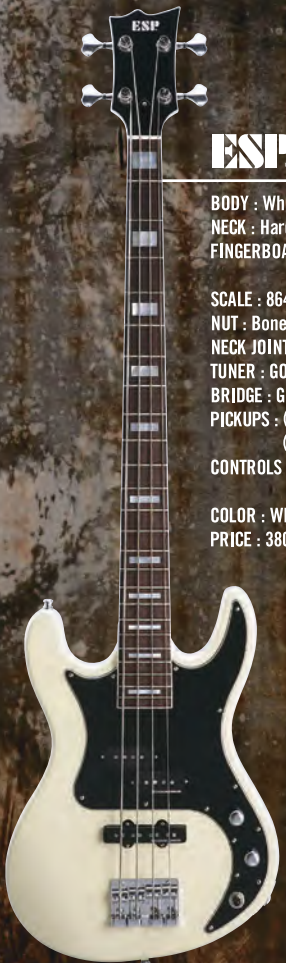
Grass Roots G-凛~Lynn~ Silver Sparkle

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
SCALE : 864mm
NUT : Plastic
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Custom Type
PICKUPS : (Neck) GJ-1B
(Bridge) GJ-1B
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
PU Balancer
COLOR : Silver Sparkle
PRICE : 78,000yen (Without TAX)



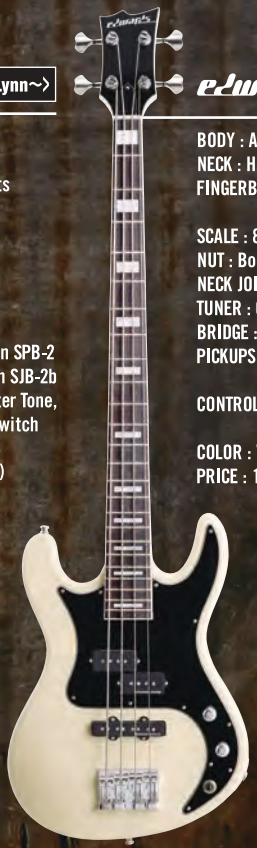
grmini GR-AK-40

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
w/White Binding
SCALE : 710mm
NUT : Plastic
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Custom Type
PICKUP : GJ-1B
CONTROLS : Volume,
SpeakUp Volume
(w/ SpeakUpON/OFF Switch),
Tone
COLOR : Silver Sparkle
PRICE : 40,000yen (Without TAX)



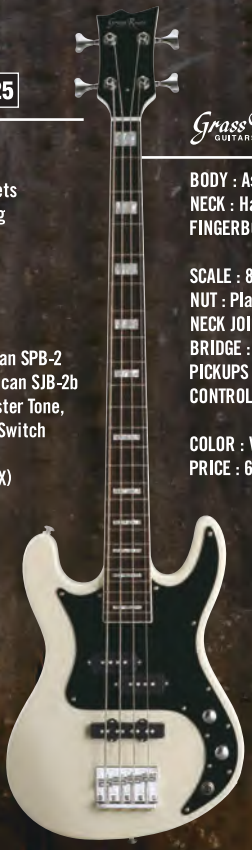
ESP S-AL-350 〈凛~Lynn~〉

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707
BRIDGE : GOTOH J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SPB-2
(Rear) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector Switch
COLOR : White
PRICE : 380,000yen (Without TAX)



edwards E-AK-125

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707
BRIDGE : GOTOH J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SPB-2
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector Switch
COLOR : White
PRICE : 125,000yen (Without TAX)



Grass Roots G-AK-65

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
SCALE : 864mm
NUT : Plastic
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Custom Type
PICKUPS : (Neck) GP-1B (Bridge) GJ-1B
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector Switch
COLOR : White
PRICE : 65,000yen (Without TAX)

ESP®
ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

SLAYER
JEFF HANNEMAN

ESP JEFF HANNEMAN EC

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : Red Star
SCALE : 628mm
NUT : Locknut (41mm/R1)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Kahler #2315
PICKUPS : (Neck) EMG85 (Bridge) EMG81
CONTROLS : Master Volume, MasterTone
EMG SPC controls,
Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 600,000yen (Without TAX)

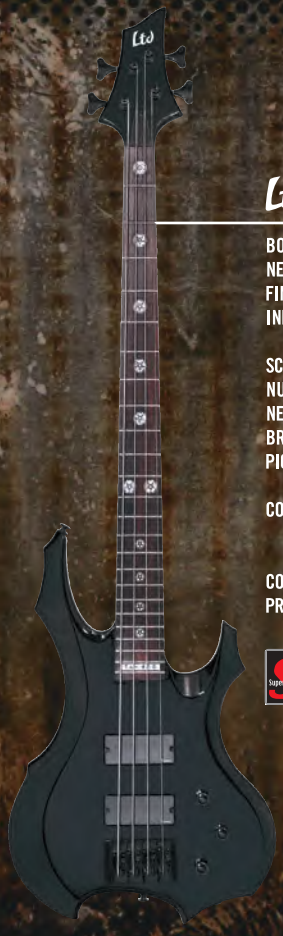
ESP JEFF HANNEMAN URBAN CAMO

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : Mirror Dagger and H at 1-9th frets
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (40mm/R1)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Kahler #2315
PICKUPS : (Neck) EMG85 (Bridge) EMG81
CONTROLS : Master Volume, MasterTone
EMG SPC controls, Toggle PU Selector
COLOR : Urban Camo
PRICE : 650,000yen (Without TAX)

ESP JEFF HANNEMAN BLACK

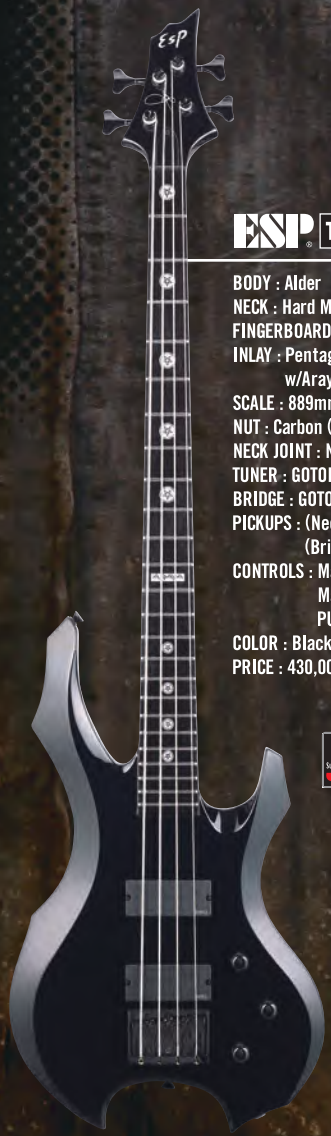
BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : Mirror Dagger and H at 1-9th frets
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (40mm/R1)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Kahler #2315
PICKUPS : (Neck) EMG85 (Bridge) EMG81
CONTROLS : Master Volume, MasterTone
EMG SPC controls,
Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 560,000yen (Without TAX)

SLAYER
TOM ARAYA



Ltd TA-600

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Pentagram inlay
w/model name at 24th fret
SCALE : 889mm
NUT : Carbon (42mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : BB-604
PICKUPS : (Neck) EMG35DC
(Bridge) EMG35DC
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
PU Balancer
COLOR : Black
PRICE : 160,000yen (Without TAX)



ESP TOM ARAYA

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
INLAY : Pentagram inlay
w/Araya logo at 12th fret
SCALE : 889mm
NUT : Carbon (42mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) EMG35DC
(Bridge) EMG35DC
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
PU Balancer
COLOR : Black
PRICE : 430,000yen (Without TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

SOULFLY
MAX CAVALERA

ESP MAX CAVALERA AX

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24Frets
w/White Binding
INLAY : Symbol inlay w/XXX
at 12th-24th fret
SCALE : 648mm
NUT : Bone (42mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : TonePros® T3BT &
Strings-thru-body
PICKUP : Seymour Duncan SH-6b
CONTROL : Volume
COLOR : Urban Camo
PRICE : 450,000yen (Without TAX)

ESP MAX CAVALERA EX

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 22Frets
w/White Binding
INLAY : Symbol inlay w/XXX
at 12th-24th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone (42mm)
NECK JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUP : Seymour Duncan SH-6b
CONTROL : Volume
COLOR : Urban Camo
PRICE : 450,000yen (Without TAX)

ESP Flying Freiheit

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Chain, Linked Horizon Logo at 12th fret
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-04
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume,
Bridge Tone, Neck Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Flying Freiheit
PRICE : 2,850,000yen (Without TAX)
with HARD CASE
完全受注生産

edwards E-Flying Freiheit

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Chain, Linked Horizon Logo at 12th fret
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-04
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume, Master Volume,
Bridge Tone, Neck Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Flying Freiheit
PRICE : 350,000yen (Without TAX)
with HARD CASE

Sound Horizon, Linked Horizon

REVO

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

TESTAMENT
ALEX SKOLNICK

Alex Skolnick

ESP® ALEX SKOLNICK

BODY : (Top) Hard Maple, (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets
INLAY : Pearl & Abalone block, "AS" at 12th frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone (43mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Grover Rotomatics® 102
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AS Signature
(Bridge) Seymour Duncan AS Signature
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone(w/Coil Split for Neck PU),
Toggle PU Selector
COLOR : Silver Sunburst
PRICE : 630,000yen (Without TAX)

Volbeat
ROB CAGGIANO

ESP ROB CAGGIANO

BODY : Ash w/Natural Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24Frets
w/Glow in the Dark Side Markers
INLAY : Symbol Mark at 12-13fret
SCALE : 684mm
NUT : Carbon (42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) DiMarzio® DP193 Air Norton
(Bridge) DiMarzio® EHWRC2 RC Custom
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5way Ultra Switch
COLOR : See Thru Purple
PRICE : 450,000yen (Without TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

ViViD
RYOGA

edwards E-クロウタドリ

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Pearloid Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-3000)
PICKUPS : (Neck) ES-1G
(Bridge) EH-1G
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/Coil Split),
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 155,000yen (Without TAX)

ESP® クロウタドリ

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSL-5
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/Coil Split),
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 500,000yen (Without TAX)

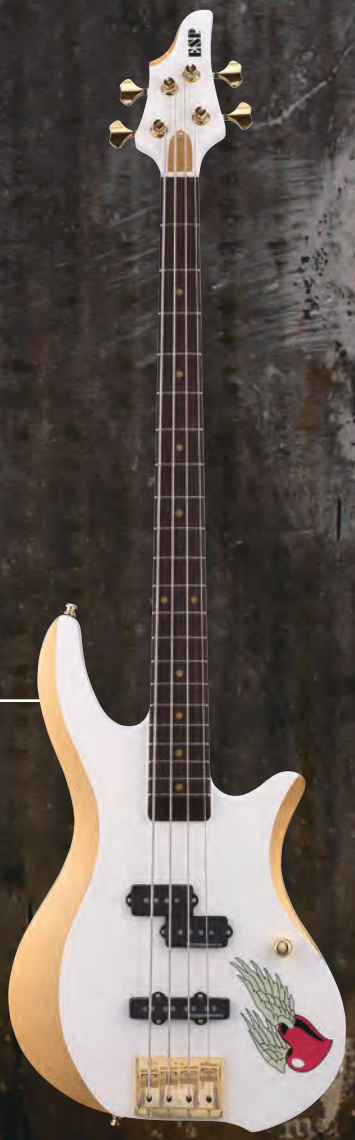
ViViD
イヴ

edwards E-MTR01

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
INLAY : Pearloid Dot
SCALE : 864mm
NUT : Bone (40mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GB707
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) EP-1B
(Bridge) EJ-1B
CONTROLS : Master Volume,
COLOR : Snow White w/Graphic
PRICE : 160,000yen (Without TAX)

ESP MTR01

BODY : (Top) White Ash (Back) Swamp Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
INLAY : Gold Flake Dot
SCALE : 864mm
NUT : Bone (40mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GB707
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SPB-2
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume,
3 Band EQ(ESP Cinnamon)
COLOR : Snow White w/Graphic
PRICE : 570,000yen (Without TAX)



ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

photo by Wataru Umeda

ESP GARAGE-III Ver.2.5

BODY : Hard Maple
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 20frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E + HIPSHOT GB7
BRIDGE : GOTOH 404SJ-4
PICKUP : Seymour Duncan SMB-4D
CONTROLS : Master Volume, 3 Band EQ (CI-R-03)
COLOR : Black
PRICE : 380,000yen (Without TAX) with Hard Case, 認定証

AKIHIRO NAMBA

edwards E-GARAGE

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 20frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) Duncan Designed PB-102
(Bridge) Duncan Designed MM-101FR
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer, 3 Band EQ (CI-R-03)
COLOR : Vintage White, Shell Pink, Black
PRICE : 120,000yen (Without TAX)

Char

ESP Funichar

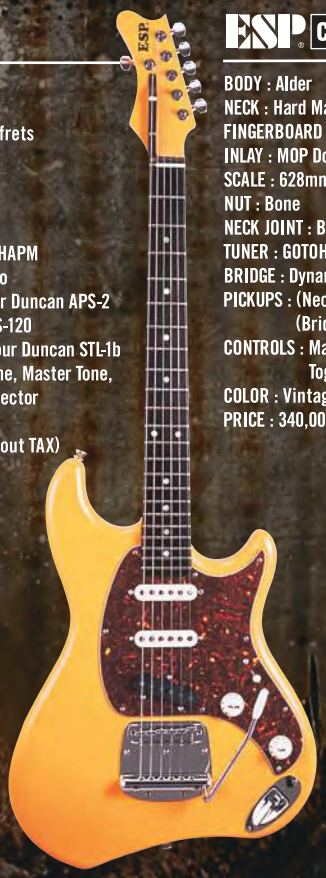
BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
BRIDGE : Dynamic Tremolo
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-3n
(Bridge) Seymour Duncan SP90-3b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Half Matt Brown
PRICE : 400,000yen (Without TAX)

6弦部分の指板を延長することにより、ポジショニングを変えることなくDrop Dを実現。可動ストリングピン(実用新案第2567623号)により、ノーマルチューニングでも演奏できます。

ESP CMD-III

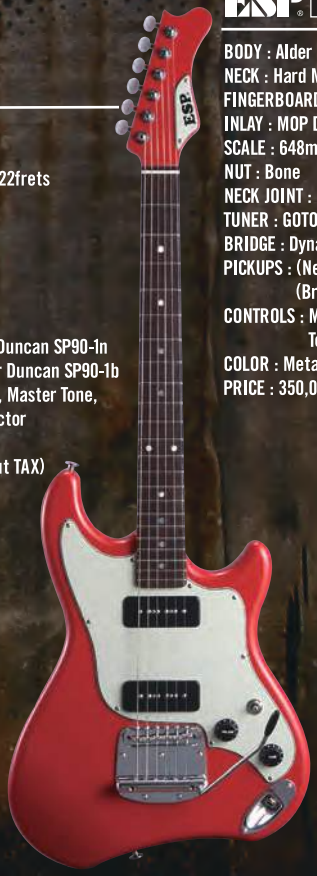
BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07HAPM
BRIDGE : Dynamic Tremolo
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APS-2
(Middle) ESP SS-120
(Bridge) Seymour Duncan STL-1b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5-WAY PU Selector
COLOR : Mustard Yellow
PRICE : 360,000yen (Without TAX)

6弦部分の指板を延長することにより、ポジショニングを変えることなくDrop Dを実現。可動ストリングピン(実用新案第2567623号)により、ノーマルチューニングでも演奏できます。



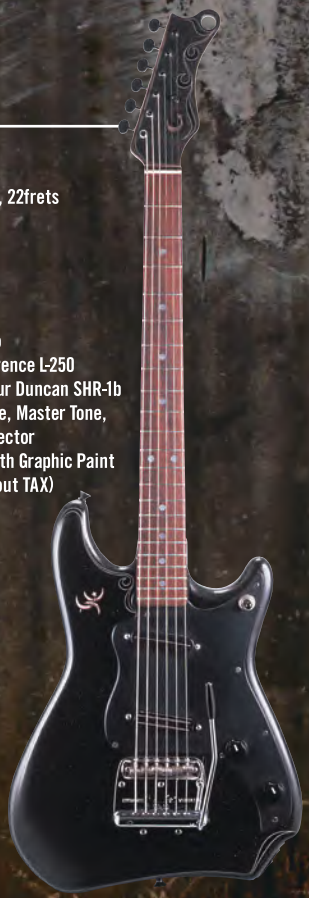
ESP CM-CP

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-05P1
BRIDGE : Dynamic Tremolo
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Vintage Coral Pink
PRICE : 340,000yen (Without TAX)



ESP CM-MS

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
BRIDGE : Dynamic Tremolo
PICKUPS : (Neck) Bill Lawrence L-250
(Bridge) Seymour Duncan SHR-1b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Metallic Black with Graphic Paint
PRICE : 350,000yen (Without TAX)

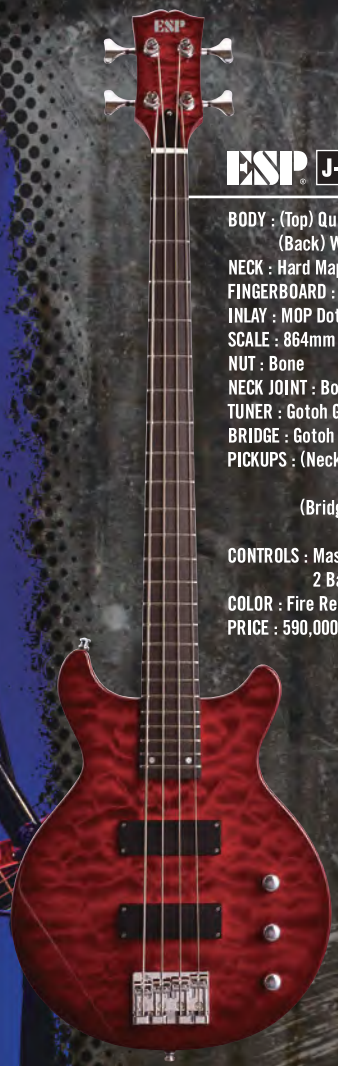


ESP® ARTIST SERIES

ESP® ARTIST SERIES

J

LUNA SEA

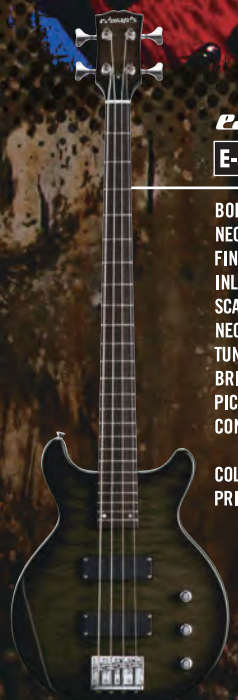


ESP® J-TVB-V -Fire Red-

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : MOP Dot at 24frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Gotoh GB707E
BRIDGE : Gotoh J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Plastic Coverd)
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
(Plastic Coverd)
CONTROLS : Master Volume,
2 Band EQ(Treble,Bass)
COLOR : Fire Red
PRICE : 590,000yen (Without TAX)

edwards E-J-140TVB Fire Red

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : Dot at 24frets
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Gotoh GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) EW-1B
(Bridge) EW-1B
CONTROLS : Master Volume,
2 Tone(Hi-cut / Low-cut)
COLOR : Fire Red
PRICE : 140,000yen (Without TAX)

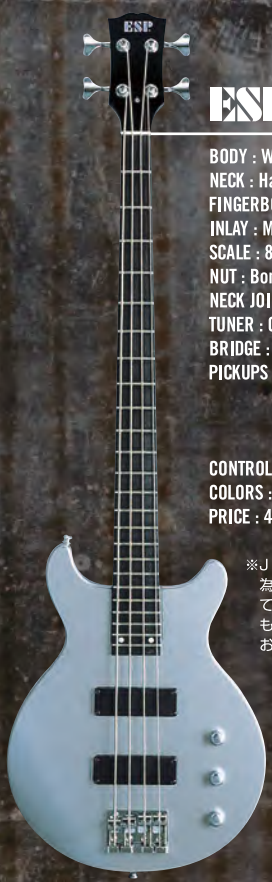


edwards E-J-140TVB Fire Black

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : Dot at 24frets
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Gotoh GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) EW-1B (Bridge) EW-1B
CONTROLS : Master Volume,
2 Tone(Hi-cut / Low-cut)
COLOR : Fire Black
PRICE : 140,000yen (Without TAX)

ESP® J-TVB-V -Fire Black-

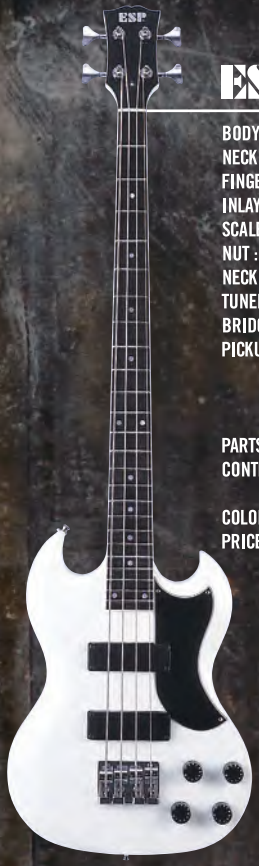
BODY : (Top) Quilted Maple (Back) White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : MOP Dot at 24frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Gotoh GB707E
BRIDGE : Gotoh J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n (Plastic Coverd)
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b (Plastic Coverd)
CONTROLS : Master Volume,
2 Band EQ(Treble,Bass)
COLOR : Fire Black
PRICE : 590,000yen (Without TAX)



ESP J-TVB-V

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : MOP Dot at 24frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Gotoh J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Plastic Coverd)
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
(Plastic Coverd)
CONTROLS : Master Volume, 2 Band EQ
COLORS : J Silver, Tobacco Sunburst
PRICE : 460,000yen (Without TAX)

※J Silverカラーは、独特の質感を出す為に特殊な塗装方法にて仕上げられています。擦り傷や打痕などが通常のものより付きやすくなってますので、お取り扱いにはご注意ください。



ESP J-MF-I

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Gotoh J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Plastic Coverd)
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
(Plastic Coverd)
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Bridge Volume, 2 Band EQ
COLOR : J White
PRICE : 480,000yen (Without TAX)

EDWARDS E-J-TVB

BODY : Ash
NECK : Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : MOP Dot at 24frets
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) EW-1B
(Bridge) EW-1B
CONTROLS : Master Volume,
2 Tone(Hi-cut / Low-cut)
COLOR : Tobacco Sunburst
PRICE : 125,000yen (Without TAX)

EDWARDS E-J-MF

BODY : Ash
NECK : Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) EW-1B
(Bridge) EW-1B
CONTROLS : Master Volume,
Bridge Volume,
2 Tone(Hi-cut / Low-cut)
COLOR : J White
PRICE : 120,000yen (Without TAX)

ESP J-TVB-V glitter

BODY : (Top) Soft Maple
(Back) White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : MOP Dot at 24frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Plastic Coverd)
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
(Plastic Coverd)
CONTROLS : Master Volume,
2 Band EQ(Treble,Bass)
COLOR : Sparkling Red
PRICE : 690,000yen (Without TAX)

Grass Roots G-J-62MF

BODY : Ash
NECK : Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Dot
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Original Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) GW-1B (Bridge) GW-1B
CONTROLS : Master Volume,
Bridge Volume,
2 Tone(Hi-cut / Low-cut)
COLOR : J White
PRICE : 62,000yen (Without TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

KEN YOKOYAMA

ESP 助六 IGUANA

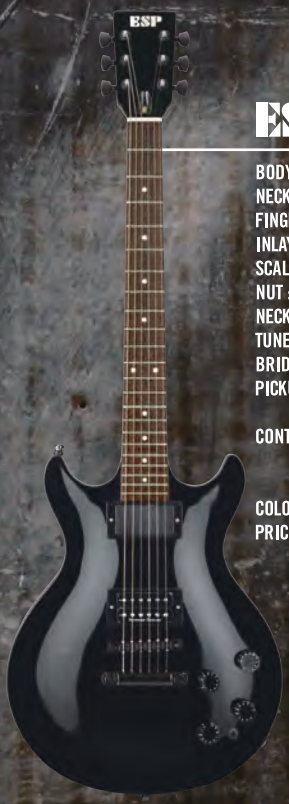
BODY : (Top) AAA Grade Figured Hard Maple
(Back) Honduras Mahogany
w/ Natural Binding
NECK : Honduras Mahogany
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 22frets
INLAY : Luminous Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan ANTIQUITY
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Mini Switch PU Selector
COLOR : Green Sunburst
PRICE : 560,000yen (Without TAX)
with Hard Case, 認定証

ESP 助六 Kellogg

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
INLAY : Luminous Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Mini Switch PU Selector
COLOR : Orange Tiger
PRICE : 480,000yen (Without TAX)
with Hard Case, 認定証

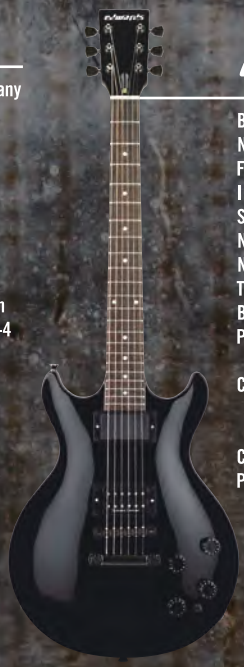
edwards E-SR-Kellogg

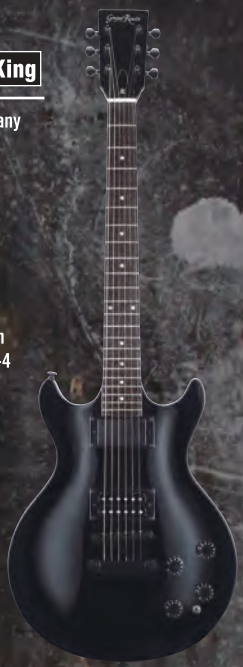
BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
INLAY : Luminlay Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Mini Switch PU Selector
COLOR : Orange Tiger
PRICE : 147,000yen (Without TAX)



ESP 助六 Kenny King

BODY : (Top) Hard Maple, (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Mini Switch PU Selector
COLOR : Black (All Lacquer)
PRICE : 480,000yen (Without TAX)
with Hard Case, 認定証





edwards E-SR-Kenny King

BODY : (Top) Hard Maple, (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Mini Switch PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 120,000yen (Without TAX)

Grass Roots GUITARS G-SR-IGUANA

BODY : (Top) Flame Maple Veneer
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tune-matic / Tailpiece
PICKUPS : (Neck) GH-1G
(Bridge) GH-1G
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Mini Switch PU Selector
COLOR : Green Sunburst
PRICE : 58,000yen (Without TAX)

Grass Roots GUITARS G-SR-CHERRY KEN

BODY : (Top) Flame Maple Veneer
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tune-matic / Tailpiece
PICKUPS : (Neck) GH-1G
(Bridge) GH-1G
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Mini Switch PU Selector
COLOR : Cherry Sunburst
PRICE : 58,000yen (Without TAX)

Grass Roots GUITARS G-SR-Kenny King

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tune-matic / Tailpiece
PICKUPS : (Neck) GH-1G
(Bridge) GH-1G
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Mini Switch PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 58,000yen (Without TAX)

Navigator N-LP-'97 HONEY KEN

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Honduras Mahogany
w/ Ivory Binding
NECK : Honduras Mahogany
FINGERBOARD : Honduras Rosewood,
22frets w/ Ivory Binding
INLAY : MOP Dish
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan ANTIQUITY
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Honey Sunburst
PRICE : 540,000yen (Without TAX)
with Hard Case, 認定証

edwards E-MA-'98 ALOHA KEN

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
w/ Ivory Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/ Ivory Binding
INLAY : MOP Dish
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : Tune-matic / Tailpiece
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Mini Switch PU Selector
COLOR : Blue & White Aloha
PRICE : 115,000yen (Without TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

Leda

edwards E-Cygnus

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-2b
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Cygnus White (Unsealed barely)
PRICE : 140,000yen (Without TAX)

ESP Cygnus

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : SDS510-05M
BRIDGE : GOTOH GE103B & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SPH90-1n
(Bridge) Bill Lawrence L-500
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Cygnus White (Unsealed barely)
PRICE : 380,000yen (Without TAX)

PAUL JACKSON

ESP Paul Jackson Signature Model

BODY : Light Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Ebony, 28frets
INLAY : Pearl Dot
SCALE : 864mm
NUT : Nickelsilver (42mm)
NECK JOINT : Bolt-on (6 Pointed)
TUNER : GOTOH GB720
BRIDGE : GOTOH 510B-4
PICKUPS : Bartolini MMC-T
CONTROLS : Volume, Tone,
PU Variation Switch
(Parallel/Coil Split<Neck Side>/Series)
COLOR : Wine Red w/White Filler
PRICE : 500,000yen (Without TAX)

RON WOOD

ESP RON WOOD SIGNATURE

BODY : Alder w/White Binding
NECK : Hard Maple 1P, 22frets
FINGERBOARD : Maple / Rosewood on 3TS
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
BRIDGE : Flat 6way saddle Bridge
PICKUPS : (Neck) ESP LH-200
(Bridge) ESP TS-120R
CONTROLS : Master Volume, MasterTone,
3WAY Lever PU Selector
COLORS : Black, Fiesta Red, 3 Tone Sunburst
PRICE : 360,000yen (Without TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

SUGIZO

LUNA SEA, X JAPAN, JUNO REACTOR

ESP ECLIPSE S-V QUILT

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Mahogany
w/White&Black Ply Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/Whtie Binding
SCALE : 648mm
NUT : BLACK TUSQ XL®
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-20 H.A.P.M
BRIDGE : GOTOH GE101TS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
CustomShop Staple Pickup
Repro "ALNICO-V"
(Bridge) Seymour Duncan SP90-3b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Neck PU Mix Balancer,
3Way Lever PU Selector Switch,
Dummy Mini Toggle Switch
COLOR : See Thru Black Sunburst
PRICE : 830,000yen (Without TAX)

ESP ECLIPSE S-VIII BRILLIANT -MIXEDMEDIA-

BODY : Alder w/White&Black Ply Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/Whtie Binding
SCALE : 648mm
NUT : BLACK TUSQ XL®
TUNER : GOTOH SG360-20 H.A.P.M
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : GOTOH GE101TS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
Custom Shop
ANTIQUITY II SURFER,
Straight bobbin
(Middle) Seymour Duncan
Custom Shop
ANTIQUITY II SURFER,
Straight bobbin
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
CONTROLS : Master Volume, Neck PU Tone,
Middle PU Tone,
3Way Lever PU Selector,
Dummy Mini Toggle Switch
COLOR : BRILLIANT -MIXEDMEDIA-
PRICE : 680,000yen (Without TAX)
受注生産

ESP ECLIPSE S-V BRILLIANT -MIXEDMEDIA-

BODY : Alder w/White&Black Ply Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/Whtie Binding
SCALE : 648mm
NUT : BLACK TUSQ XL®
TUNER : GOTOH SG360-20 H.A.P.M
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : GOTOH GE101TS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
CustomShop Staple Pickup
Repro "ALNICO-V"
(Bridge) Seymour Duncan SP90-3b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Neck PU Mix Balancer,
3Way Lever PU Selector Switch,
Dummy Mini Toggle Switch
COLOR : BRILLIANT -MIXEDMEDIA-
PRICE : 670,000yen (Without TAX)
受注生産

ESP ECLIPSE S-II BRILLIANT -MIXEDMEDIA-

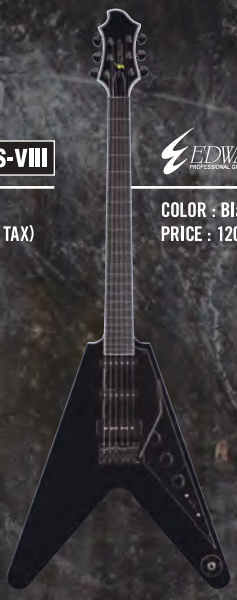
BODY : Alder w/White&Black Ply Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/Whtie Binding
SCALE : 628mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
TUNER : GOTOH SG360-20
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSL-5
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume,
3Way Lever PU Selector,
Dummy Mini Toggle Switch
COLOR : BRILLIANT -MIXEDMEDIA-
PRICE : 660,000yen (Without TAX)
受注生産

ESP ECLIPSE S-VIII

BODY : Alder w/White&Black Ply Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/Whtie Binding
SCALE : 648mm
NUT : BLACK TUSQ XL®
TUNER : GOTOH SG360-20 H.A.P.M
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : GOTOH GE101TS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
Custom Shop
ANTIQUITY II SURFER,
Straight bobbin
(Middle) Seymour Duncan
Custom Shop
ANTIQUITY II SURFER,
Straight bobbin
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
CONTROLS : Master Volume, Neck PU Tone,
Middle PU Tone,
3Way Lever PU Selector,
Dummy Mini Toggle Switch
COLOR : Black
PRICE : 630,000yen (Without TAX)

EDWARDS E-CL-S-VIII

COLOR : Black
PRICE : 120,000yen (Without TAX)



EDWARDS E-CL-V-VIII

COLOR : Black
PRICE : 120,000yen (Without TAX)

ESP ECLIPSE V-VIII

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/Whtie Binding
SCALE : 648mm
NUT : BLACK TUSQ XL®
TUNER : GOTOH SG360-20 H.A.P.M
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : GOTOH GE101TS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
Custom Shop
ANTIQUITY II SURFER,
Straight bobbin
(Middle) Seymour Duncan
Custom Shop
ANTIQUITY II SURFER,
Straight bobbin
(Bridge) Seymour Duncan
SP90-1b
CONTROLS : Master Volume,
Neck PU Tone,
Middle PU Tone,
3Way Lever PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 630,000yen (Without TAX)

Navigator N-ST SGZ Custom -S.K.I.N.-

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 648mm
NUT : Bone (42mm)
TUNER : GOTOH SD91-05 H.A.P.M
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : GOTOH GE101TS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
Custom Shop
Staple Pickup Repro
"ALNICO V"
(Bridge) Seymour Duncan
SP90-1b
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Neck PU Mix Balancer,
3Way Lever PU
Selector Switch
COLOR : Distressed Black
PRICE : 670,000yen (Without TAX)
完全受注生産

EDWARDS E-SE-S.K.I.N.

PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
COLOR : Distressed Black
PRICE : 184,000yen (Without TAX)

ESP ECLIPSE R-VIII

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/Whtie Binding
SCALE : 648mm
NUT : BLACK TUSQ XL®
TUNER : GOTOH SG360-20 H.A.P.M
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : GOTOH GE101TS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
Custom Shop
ANTIQUITY II SURFER,
Straight bobbin
(Middle) Seymour Duncan
Custom Shop
ANTIQUITY II SURFER,
Straight bobbin
(Bridge) Seymour Duncan
SP90-1b
CONTROLS : Master Volume,
Neck PU Tone,
Middle PU Tone,
3Way Lever PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 630,000yen (Without TAX)

Navigator N-ST SGZ Custom -KIKUMARU-

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 648mm
NUT : Bone (42mm)
TUNER : GOTOH SD91-05 H.A.P.M
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : GOTOH GE101TS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
Custom Shop
Staple Pickup Repro
"ALNICO V"
(Bridge) Seymour Duncan
SP90-1b
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Neck PU Mix Balancer,
3Way Lever PU
Selector Switch
COLOR : Distressed Brown
PRICE : 670,000yen (Without TAX)
完全受注生産

EDWARDS E-SE-KIKUMARU

PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
COLOR : Distressed Brown
PRICE : 184,000yen (Without TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP ARTIST GALLERY

玲央
Lynch.

RAVEN

BODY : Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
SCALE : 686mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SPH90-1n
(Bridge) Seymour Duncan SPH90-1b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone
3WAY Lever PU Selector
COLOR : Black

Chiyu
SuG

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 864mm
TUNER : GOTOH GB707
NECK JOINT : Bone
BRIDGE : GOTOH 404BO
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer
COLOR : Black

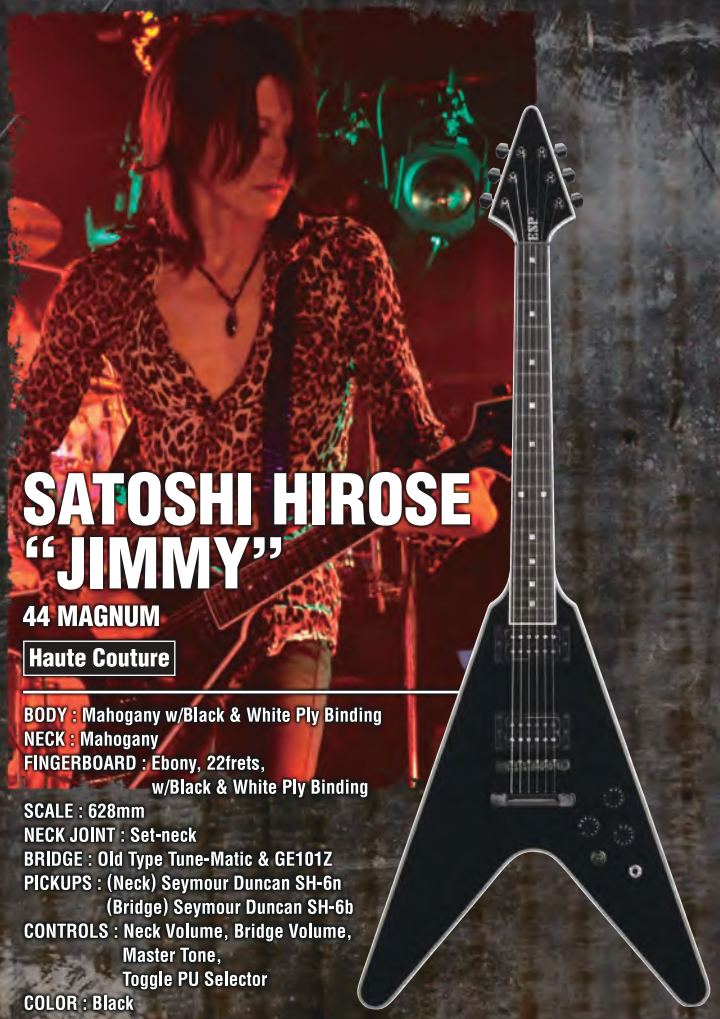
SUGA
dustbox

BODY : Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
SCALE : 628mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-11
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Vintage White

JOJI
dustbox

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 21frets
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J-1b
CONTROLS : Volume
COLOR : Surf Green

ESP ARTIST GALLERY



SATOSHI HIROSE "JIMMY"

44 MAGNUM

Haute Couture

BODY : Mahogany w/Black & White Ply Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets,
w/Black & White Ply Binding
SCALE : 628mm
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-6n
(Bridge) Seymour Duncan SH-6b
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Black

木下昭仁

SABER TIGER

AK-001

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 27frets
SCALE : 628mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-5
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume,
3Way PU Selecter,
Coil Split Switch
COLOR : See Thru Red

阿部洋介

OUTRAGE

AFV-1

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z-T
PICKUPS : (Neck) EMG89
(Bridge) EMG81
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector,
MM-04 Booster Switch
COLOR : White

安井義博

OUTRAGE

YPB-1

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 20frets
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : GOTOH 510B
PICKUP : G&L Magnetic Field Humbacking
CONTROLS : Master Volume,
3 Band EQ(ESP CINNAMON)
COLOR : Black

KÖZI

びざうず

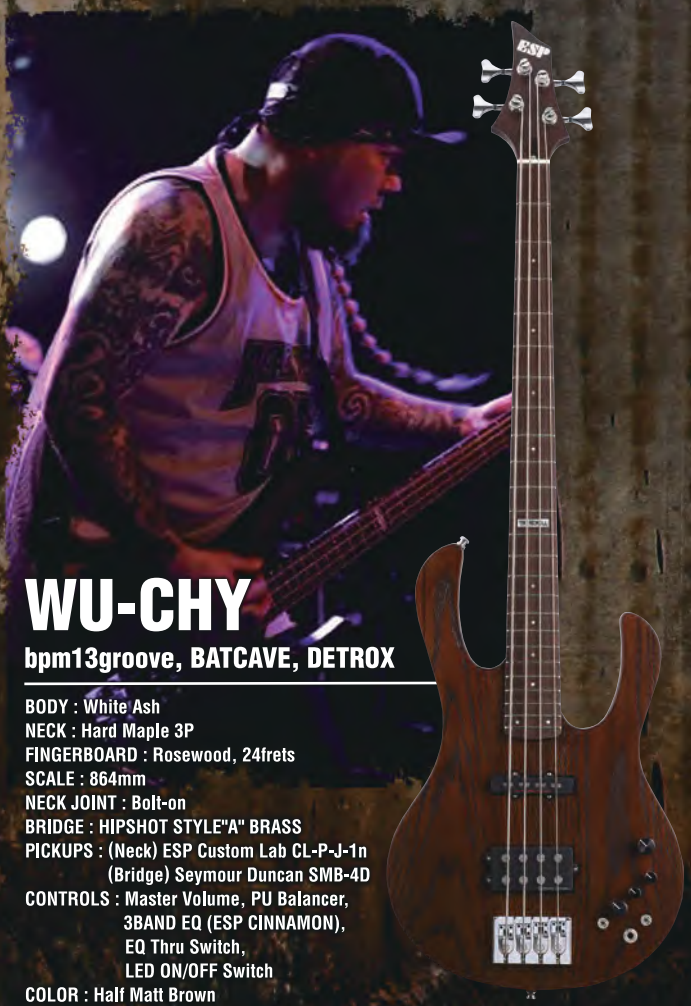
BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 21frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & String-thru-body
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-8n
(Bridge) ESP Junction-SS
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector,
Neck PU Variation Swith,
Bridge PU Variation Switch,
Hi Cut Switch, Low Cut Switch
COLOR : Red

K

Moi Dix Mois

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : TRS-PRO
PICKUPS : (Neck) EMG 89
(Bridge) EMG 81
CONTROLS : Master Volume
(Pull F.PU Coil Split),
Toggle PU Selector
COLOR : Mat Black

ESP ARTIST GALLERY



WU-CHY

bpm13groove, BATCAVE, DETROX

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : HIPSHOT STYLE"A" BRASS
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J-1n
(Bridge) Seymour Duncan SMB-4D
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
3BAND EQ (ESP CINNAMON),
EQ Thru Switch,
LED ON/OFF Switch
COLOR : Half Matt Brown

増淵謙司

Frontier Backyard

BODY : (Top) Koa, (Back) Honduras Mahogany
w/Ivory Binding
NECK : Honduras Mahogany
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 22frets
SCALE : 628mm
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE104B & GOTOH GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHPR-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-6b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Natural

ESP ARTIST GALLERY

トキ
ALDIOUS

ESP-ARROW PINKYU320

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n
(Bridge) Seymour Duncan AHB-1b
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Flip Flap Pink

MiA
MEJIBRAY

ESP FRX MiA Custom

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 60
(Bridge) EMG 81
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector,
Direct Switch
COLOR : Liquid Metal Silver

Shinno
NoGoD

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Flicker-III
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan STK-10n
(Middle) Seymour Duncan STK-10b
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5Way PU Selecter
COLOR : Candy Apple Red

Kyrie
NoGoD

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 27frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : HIPSHOT 7 String US Contour Tremolo
PICKUPS : (Neck) DiMarzio DP707 Ligui Fire
(Bridge) DiMarzio DP706 D Sonic 7
CONTROLS : Master Volume, 3Way PU Selecter,
Coil Split Switch,
Bridge PU Direct Switch,
ON/OFF Switch
COLOR : Andromeda II on See Thru Black

ESP ARTIST GALLERY

Y.K.C
coldrain
高本 和英
Comeback My Daughters
CHUN2
Comeback My Daughters
荒井 岳史
the band apart
BETCHI
THE 冠 (support)
原 昌和
the band apart
masasucks
the HIATUS / FULLSCRATCH
©NishidaWataru
シライシ コウジ
YOUR SONG IS GOOD
ヨシザワ マサトモ
YOUR SONG IS GOOD
タカダ ユキヒロ
YOUR SONG IS GOOD
ESP ARTIST GALLERY

ESP ARTIST GALLERY

ESP ARTIST GALLERY

ESP ARTIST GALLERY

ESP® COLLABORATION

BambooInn

PRODUCED by Char

フック

専用ソフトケース

Natural　Tobacco Sunburst　See Thru Red　See Thru Blue　See Thru Black

BambooInn-C

十分な音量のある
フォーク弦タイプ

BODY : (Top) Ceder
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 19frets
SCALE : 610mm(Short)
PRICE : 85,000yen(Without TAX)
w/ Soft Case

BambooInn-K

やわらかな音質で、
弦も押さえやすい
ナイロン弦タイプ

BODY : (Top) Ceder
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 19frets
SCALE : 610mm(Short)
PRICE : 85,000yen(Without TAX)
w/ Soft Case

BambooInn-CE

BambooInn-Cに
ピエゾピックアップを内蔵

BODY : (Top) Flame Maple on Ceder (Back) Mahogany
NECK : Mahogany　FINGERBOARD : Rosewood, 19frets
SCALE : 610mm(Short)　PICKUP : Piezo　CONTROL : Volume
PRICE : 110,000yen(Without TAX) w/ Soft Case

ピエゾピックアップのアウトプットボリューム。

ボディトップには杢目の美しいフレイムメイプルを採用。

ボディバックにはピエゾピックアップ用のバッテリーボックス。その裏には専用のプリアンプ(イコライジング済み)を内蔵。

ボディサイドのアウトプットジャック。

全機種にレフトハンド・モデルをラインナップ。

薄く抱えやすいコンパクトボディ。疲れにくい軽量設計。弾きやすいショートスケールを採用。

体にやさしくフィットするボディバックの面取り加工。

くり抜かれたマホガニー単板をバックに、シダー単板をトップ材に使用。バインディングは竹製。

チャーデザインによるオリジナルヘッドロゴ。

壁掛け用のオリジナル金具。(壁に取り付けるフック付属)

初心者にもやさしいボールエンド弦使用。

ESP ANTELOPE KERBEROS-II

完全受注生産

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 648mm(Long)
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume, Master Tone(w/Coil Sprit Switch),
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black with Silver Frake Fire,
White with Gold Frake Fire
PRICE : 620,000yen (Without TAX)

2011年、マッグガーデンオンラインショップ限定で発売された、
人気コミック「とらねこフォークロア」に登場する主人公のひとり、
"五百住響"が使用するギター"アンテロープケルベロス"モデルが
装いも新たにESPブランドで受注生産。

とらねこフォークロア
TORANEKO FOLKLORE

©MAYUMI AZUMA/MAG Garden

ウルトラセブン [Takamiy x 円谷プロ x ESP] コラボレーションモデル

完全受注生産

Flying Seven

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : ウルトラ警備隊マーク、
ウルトラアイ(12Fret)
SCALE : 648mm(Long)
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Original Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 81
(Bridge) EMG 85
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Flying-Seven
PRICE : 2,700,000yen (Without TAX)

FS-280

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : Dot
ウルトラアイ(12Fret)
SCALE : 648mm(Long)
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose(FRT-1000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n
(Bridge) Seymour Duncan AHB-1b
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Flying-Seven
PRICE : 280,000yen (Without TAX)

©円谷プロ

※画像はプロトタイプです。実際の製品とは異なる場合がございます。

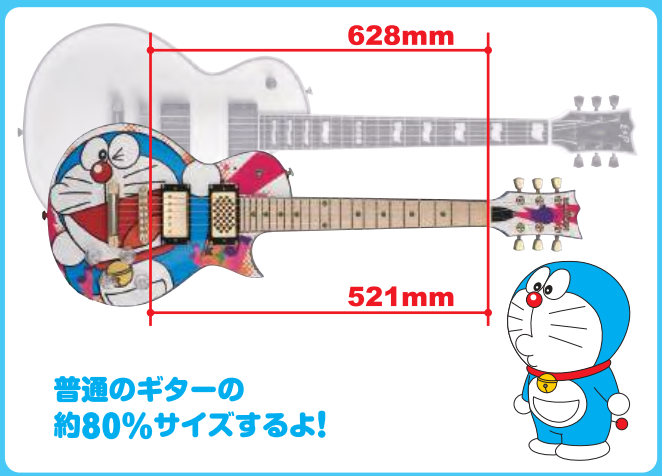
80th
藤子・F・不二雄
生誕80周年記念
FUJIKO·F·FUJIO 80th ANNIVERSARY

DORAEMON Mini Guitar

©藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ＡＤＫ

Doraemon Mini Guitar
ドラえもんミニギター

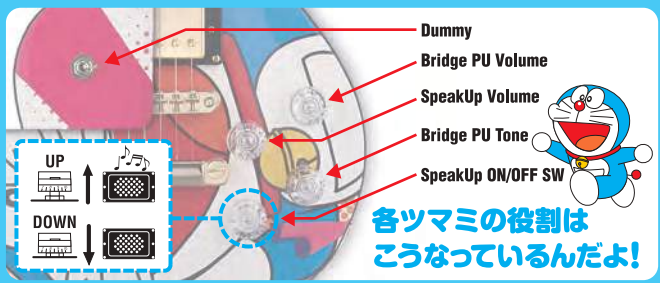
BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Maple, 21frets
SCALE : 521mm
NECK JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) SpeakUp
(Bridge) GH-1G
CONTROLS : PU Volume, PU Tone, SpeakUp Volume,
Dummy (SpearUp ON/OFF Switch)
PRICE : 45,000yen (Without TAX)



普通のギターの
約80%サイズするよ!

専用ソフトケースが
付属するよ!

PU型のスピーカーSpeakUp内蔵なので
どこでもエレキギターサウンドが楽しめるよ!



各ツマミの役割は
こうなっているんだよ!

※こちらに掲載の製品は、現在製造及び販売致しておりません。

◀2003年に200本限定で
発売した初代ドラえもんギター。
発売後、瞬く間に完売した。

ドラえもん ギター

DORAEMON

▼小型スピーカー"Speak Up"を内蔵しているので、
どこでもエレキギターサウンドが楽しめます。

©藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK

ヤッターマン

©タツノコプロ・読売テレビ 2008

ヤッターワン ギター

※こちらに掲載の製品は、現在製造及び販売致しておりません。

日本テレビ系の人気アニメヤッターマンのオープニング曲をTHE ALFEEが担当したことがきっかけで製作されたヤッターワンギター。
細部まで忠実に再現されており、製作には3ヶ月以上の期間を要した。もちろん世界に1本しか存在しない。

SONIC™ THE HEDGEHOG x ESP®

©SEGA

※こちらに掲載の製品は、現在製造及び販売致しておりません。

STH-130 SONIC THE HEDGEHOG GUITAR

このギターのオリジナルは、1998年に発売された「SONIC ADVENTURE」の制作発表会でのライブ演奏用に製作されました。ブラックボディにソニックの目と口のみが描かれているデザインは、当時のキービジュアルが元になっています。ファンの間では"ソニックギター"として、人気が高く、当時からソニックシリーズのサウンドを手掛ける瀬上純氏が所有しており、今でもソニック関連のイベントなどで活躍しています。

LTD SERIES

GUITARS & BASSES

EC-330

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 24Frets
SCALE : 628mm
NUT : Plastic JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Tune-Matic & Stop Tailpiece
PICKUPS : (Neck) ALH-200 (Bridge) ALH-200
CONTROLS : Bridge Volume, Neck Volume, Master Tone,
Toggle Pickup Selector
COLOR : Black
PRICE : 65,000yen(Without TAX)

EC-407J

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24Frets
SCALE : 648mm
NUT : Plastic (48mm) JOINT : Set-Neck
BRIDGE : TonePros® Locking Bridge w/String-thru-body
PICKUPS : (Neck) EMG 707 (Bridge) EMG 81-7
CONTROLS : Bridge Volume, Neck Volume, Master Tone
Toggle Pickup Selector
COLOR : Black Satin / Snow White Satin
PRICE : 110,000yen(Without TAX)

F-400FM

BODY : (Top) Flame Maple (Back) Mahogany
NECK : Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24Frets
SCALE : 648mm
NUT : Carbon JOINT : Set-Neck
BRIDGE : TonePros® Locking Bridge w/String-thru-body
PICKUPS : (Neck) EMG81 (Bridge) EMG81
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle Pickup Selector
COLOR : See Thru Black
PRICE : 145,000yen(Without TAX)

EX-400BD

BODY : Mahogany
NECK : Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
NUT : EARVANA® Compensated JOINT : Set-Neck
BRIDGE : Tune-Matic, Stop Tailpiece
PICKUPS : (Neck) EMG60 (Bridge) EMG81
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle Pickup Selector
COLOR : Black w/Black Diamond Plate
PRICE : 149,000yen(Without TAX)

DF-404

BODY : Mahogany
NECK : Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24Frets
SCALE : 889mm
NUT : Carbon JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : BB-604
PICKUPS : (Neck) EMG35DC (Bridge) EMG35DC
CONTROLS : Master Volume, Pickup Balancer,
EMG B64 Active Circuit
COLOR : Black
PRICE : 160,000yen(Without TAX)

edwards GUITARS&BASSES

Edwards

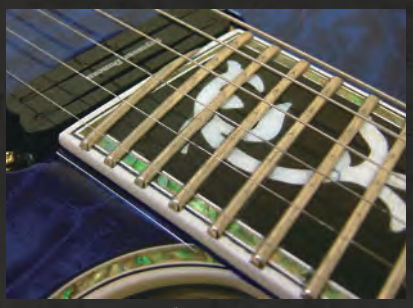
EDWARDS SERIES

GUITARS & BASSES

Black Aqua　　Black Cherry

E-CY-165CTM

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Ash
NECK : Hard Maple / Walnut 7Piece
FINGERBOARD : Ebony, 27frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut(42mm/R2)
JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-3000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
3Way Lever PU Selector
COLORS : Black Aqua / Black Cherry
PRICE : 165,000yen(Without TAX)



1本の弦で2オクターブ以上の音域の使用を可能にした27フレット。超高音域でのプレイは新たな世界への扉なのかもしれない。

edwards GUITARS&BASSES　EDWARDS SERIES

Black Cherry　　Aqua Marine　　Black Natural

E-SN-150FR/M

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Alder w/Natural Binding
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 24frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut(42mm/R2)
JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-1000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Middle) Seymour Duncan STK-S4m
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
5Way Lever PU Selector
COLORS : Black Cherry /
Aqua Marine /
Black Natural
PRICE : 150,000yen(Without TAX)

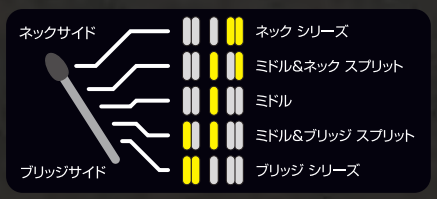
ヘッドトップにもキルテッドメイプルが貼られボディと同色でペイントされています。

多彩なサウンドバリエーションを実現するHSHピックアップレイアウト。また、レバースイッチのハーフポジションでは、オートコイルスプリット配線になっています。

ジョイント部はハイポジションでのプレイヤビリティを格段に向上させるための加工がされています。

安定したチューニングと、鋭いアーミングが可能なフロイドローズ1000シリーズトレモロを搭載しています。

PICKUP SELECTION



不意なシールドの抜け落ちを防ぐボディサイドに落とし込まれた舟形ジャックプレート。

Black　　Pearl White

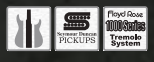
E-HR-130III

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut(42mm/R2)
JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-2000 or FRT-3000(PW))
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan TB-14
CONTROLS : Master Volume(Pull for Coil Split),
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector Switch
COLORS : Black(Black Parts) /
Pearl White(Gold Parts)
PRICE : 130,000yen(Withou TAX)

Volcano Red　　Planet Blue

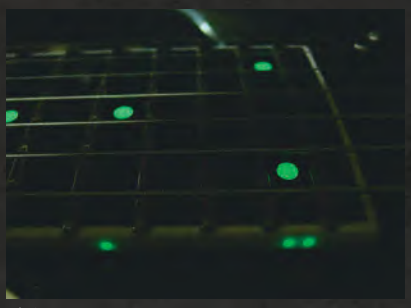
E-HR-135III

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut(42mm/R2)
JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-2000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan TB-14
CONTROLS : Master Volume(Pull for Coil Split),
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector Switch
COLORS : Planet Blue /
Volcano Red /
PRICE : 135,000yen(Without TAX)



E-HR-135III-7S

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/ White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 666mm
NUT : Bone(46mm)
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® TP7 & String-thru-body
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n-7
(Bridge) Seymour Duncan SH-5-7
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector Switch
COLOR : Black
PRICE : 135,000yen(Without TAX)



ポジションマークに蓄光素材のLuminlayを採用。
暗い場所でも視認性が大幅にアップしている。

edwards GUITARS&BASSES EDWARDS SERIES

Black Turquoise Green　See Thru Black　See Thru Purple

E-MV-125FR

BODY : (Top) Flame Maple,
(Back) Alder w/Natural Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 27frets
SCALE : 628mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-1000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SL59-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-16
CONTROLS : Master Volume,
3Way Lever PU Selector
COLORS : Black Turquoise Green /
See Thru Black /
See Thru Purple
PRICE : 125,000yen(Without TAX)

Light Aqua　Cherry Sunburst　Magenta

E-SN-125

BODY : (Top) Flame Maple
(Back) Mahogany w/Natural Binding
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07 MG-T
BRIDGE : Wilkinson WVP2SB
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-14
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/Coil Split Switch),
3Way Lever PU Selector
COLORS : Light Aqua /
Cherry Sunburst /
Magenta
PRICE : 125,000yen(Without TAX)

Tiger Eye　Dark Cherry Sunburst　Black Aqua　Magenta

E-KT-125S/QM

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Mahogany w/Ivory Binding
NECK : Hard Maple 3Piece
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
INLAY : Pearloid Block
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-20 MG-T
BRIDGE : Wilkinson WVP2SB
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
3Way Lever PU Selector
COLORS : Tiger Eye /
Dark Cherry Sunburst /
Black Aqua /
Magenta
PRICE : 125,000yen(Without TAX)

Gloss Vintage Black

Snow White

E-MA-110C

BODY : Mahogany w/Black & White Laminate Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
INLAY : Flag
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04 MG
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n
(Bridge) Seymour Duncan AHB-1b
CONTROLS : Bridge Volume,
Neck Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Gloss Vintage Black /
Snow White
PRICE : 110,000yen(Without TAX)

edwards GUITARS&BASSES

EDWARDS SERIES

Raindeer Blue

Black Cherry

E-MA-105SD/QM

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Mahogany w/Ivory Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone (42mm)
INLAY : Flag
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Raindeer Blue /
Black Cherry
PRICE : 105,000yen(Without TAX)

Black

See Thru Black

See THru Red

E-FR-130GT

BODY : Ash
NECK : Walnut & Hard Maple 7Piece
or Hard Maple 3Piece (Black only)
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut(42mm/R2)
JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : Floyd Rose
(FRT-1000 or FRT-2000(Black only))
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
PARTS COLOR : Chrome or Black(Black only)
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector,
PU Direct Switch
COLORS : Black /
See Thru Black /
See Thru Red
PRICE : 130,000yen(Without TAX)

Pearl White

Black

E-FR-140GT/BA

BODY : (Top) Ash
(Back) Alder
NECK : Hard Maple&Walnut 7Piece
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut(42mm/R2)
INLAY : Offset Dot
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-1000(See Thru Black,See Thru Red)
or FRT-3000(Pearl White)
or FRT-2000(Black))
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/Coli Split),
Mini Toggle PU Selector
COLORS : Black(Black Parts) /
Pearl White(Gold Parts)
PRICE : 140,000yen(Without TAX)

See Thru Purple

See Thru Pink

E-PO-105D/QM

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Mahongany w/Natural Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-05
BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : See Thru Purple /
See Thru Pink
PRICE : 105,000yen(Without TAX)

edwards GUITARS&BASSES

EDWARDS SERIES

Amber Cherry Sunburst

Black

See Thru Blue

E-PO-100D

BODY : (Top) Flame Maple
(Back) Mahongany
w/Natural Binding
(Black on White Binding)
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets
(Black on White Binding)
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-05
BRIDGE : Old Type Tune-Matic &
GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-1b
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Amber Cherry Sunburst /
Black /
See Thru Blue
PRICE : 100,000yen(Withoute TAX)

Lime Gold　　Metallic Flake Black

E-UT-100SL

BODY : Alder (Thickness 35mm)
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 686mm (Super Long)
NUT : Bone(42mm)
INLAY : Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-16
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Lime Gold /
Metallic Flake Black
PRICE : 100,000yen(Without TAX)

Black　　Snow White　　Sonic Blue　　Orange

E-UT-110B

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3Piece
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT : Bone(42mm)
INLAY : Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SPB-2
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone
COLORS : Black /
Snow White /
Sonic Blue /
Orange
PRICE : 110,000yen(Without TAX)

E-FR-135B/BA

BODY : (Top) Ash
(Back) Alder
NECK : Hard Maple&Walnut 7Piece
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT : Carbon(38mm)
INLAY : Fish Eye
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-3n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-3b
CONTROLS : Master Volume,
PU Balancer,
2BAND EQ(KH-1)
COLORS : Snow White / Black
PRICE : 135,000yen(Without TAX)

Black　　Snow White

edwards GUITARS&BASSES

EDWARDS SERIES

E-AM-135AS/M

BODY : Swamp Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 21frets w/White Binding
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT : Bone(38mm)
INLAY : Pearloid Block
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB11W
BRIDGE : GOTOH 404SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume(Pull Up: SLAP Switch),
PU Balancer,
3BAND EQ(STC-3P)
COLORS : Natural
PRICE : 135,000yen(Without TAX)

Black Aqua

Black Cherry

See Thru Black

E-AM-135QM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 21frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT : Bone(40mm)
INLAY : Black Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB11W
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2BAND EQ(Treble,Bass)
COLORS : See Thru Black /
Black Cherry / Black Aqua
PRICE : 135,000yen(Without TAX)

適度なボディバランスと、ふくよかなサウンドを実現する
チェンバー加工。(E-AM-128QM、E-AM-138QM)

Black Cherry

Amber

Black Aqua

E-AM-145QM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 21frets
RADIUS : 240R
SCALE : 889mm
NUT : Bone(46mm)
INLAY : Black Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB11W
BRIDGE : GOTOH GOTOH 404BO-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJ5-n
(67/70 Rev.000)
(Bridge) Seymour Duncan SJ5-b
(67/70 Rev.000)
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2BAND EQ(Treble,Bass)
COLORS : Black Cherry / Amber / Black Aqua
PRICE : 145,000yen(Without TAX)

LACQUER TASTED SERIES

HAND MADE Custom Body

エドワーズLTシリーズは、ハードウェアに独特のヴィンテージ加工(※)を施し、塗装工程の最終段階にラッカーを使用する等、ヴィンテージ・テイスト溢れる独特な風合いを再現しています。ピックアップは、国内外のトップアーティストに絶大な支持のあるセイモア・ダンカンピックアップを標準装備。コンテンポラリーな演奏・音楽スタイルに対応できるカスタマイズを各所に施し、類のないハイコストパフォーマンスを実現しました。

※ハードウェアのヴィンテージ加工は**E-LP-113LTC、E-LP-108LTS、E-SG-100LT2**に施されています。

ピックアップアレンジ

セイモアダンカン・ピックアップを搭載。ブリッジポジションにハイパワーピックアップ<SSL-3>を搭載することによって、各ピックアップ間のバランスをとり、敬遠されがちだったリアー発のサウンドを"使える"ものにしました。

ディープジョイント

従来の『21フレットひさし有りネック』に比べて、エドワーズでは『22フレットひさし無しのディープジョイント』を採用し、サスティーンの向上を追求しました。

ディープコンタードボディ

ウエストカット、エルボーカットを大幅にカットし、体にスムーズなフィット感を得ました。

ダンカンピックアップ

全機種に国内外のトップアーティストに絶大な支持のあるセイモア・ダンカンピックアップを搭載。

Seymour Duncan

Half glossy finish

ラッカー塗装が経年変化により、半つや状態に移行した風合いを再現するLACQUER TASTED TOP(Half glossy finish)を施しました。

Unsealed barely finish

生地着マホガニーが経年変化により、材に染みこんだ独特の手触り感をLACQUER TASTED TOP(Unsealed barely finish)で再現しました。

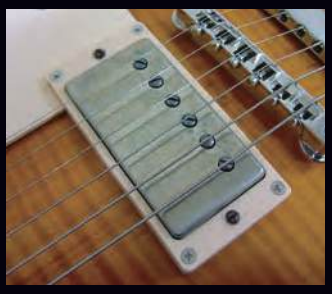
ディープジョイント

ネックとボディとの接着部分を多く取ることにより、強度とサスティーンの向上を実現しています。
※この写真はプロトタイプです。

ALL LACQUER SERIES

HAND MADE Custom Body

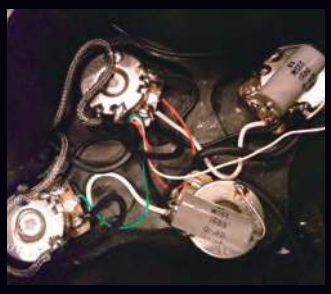
エドワーズALシリーズは、下地から着色、クリアコートまでのすべて塗装工程にラッカー塗料を使っています。ラッカーは非常に手間がかかる塗料で、実用的な塗膜の厚さになるまでに、何回も吹き付け作業を行う必要があります。そのラッカーならではの独特の質感を堪能してください。

ダンカンピックアップ

ピックアップにはセイモアダンカンのANTIQUITY（E-LP-135ALS/RE）とSH-55（E-LP-130ALS、E-LP-130ALC）を搭載しています。きらびやかなクリーンから、激しいディストーションまで幅広いサウンドに対応します。

経年変化を再現

ボディには、数多くのライブで弾き込まれて出来た傷やダメージ痕などが忠実に再現されています。既に何十年も経っているようなそのルックスには風格すら漂います。（E-LP-135ALS/REのみ）

充実のアッセンブリー



コントロールポットには信頼のCTS製を、アウトプットジャックには耐久性も抜群なスイッチクラフト製を使用し、最高のサウンドを約束します。

Lime Gold

Tabacco Sunburst

E-LP-135ALS/RE

BODY : (Top) Flame Maple
(Back) Mahogany w/Ivory Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Dish
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-SL
BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan ANTIQUITY
(Bridge) Seymour Duncan ANTIQUITY
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Neck Tone,
Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Lemon Burst / Tabacco Sunburst
PRICE : 135,000yen(Without TAX)

Honey Sunburst

Dark Cherry Sunburst

E-LP-130ALS

BODY : (Top) Flame Maple
(Back) Mahogany w/Ivory Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Dish
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-SL
BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-55n
(Bridge) Seymour Duncan SH-55b
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Neck Tone,
Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Dark Cherry Sunburst /
Honey Sunburst
PRICE : 130,000yen(Without TAX)

AL AB Lacquer

Edwards EDWARDS SERIES

E-LP-130ALC

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany w/White
& Black Laminating Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/ White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Block
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-55n
(Bridge) Seymour Duncan SH-55b
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Neck Tone,
Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 130,000yen(Without TAX)

AL AB Lacquer

Vintage Honey Burst　Lemon Drop　Cherry Sunburst　Tabacco Sunburst

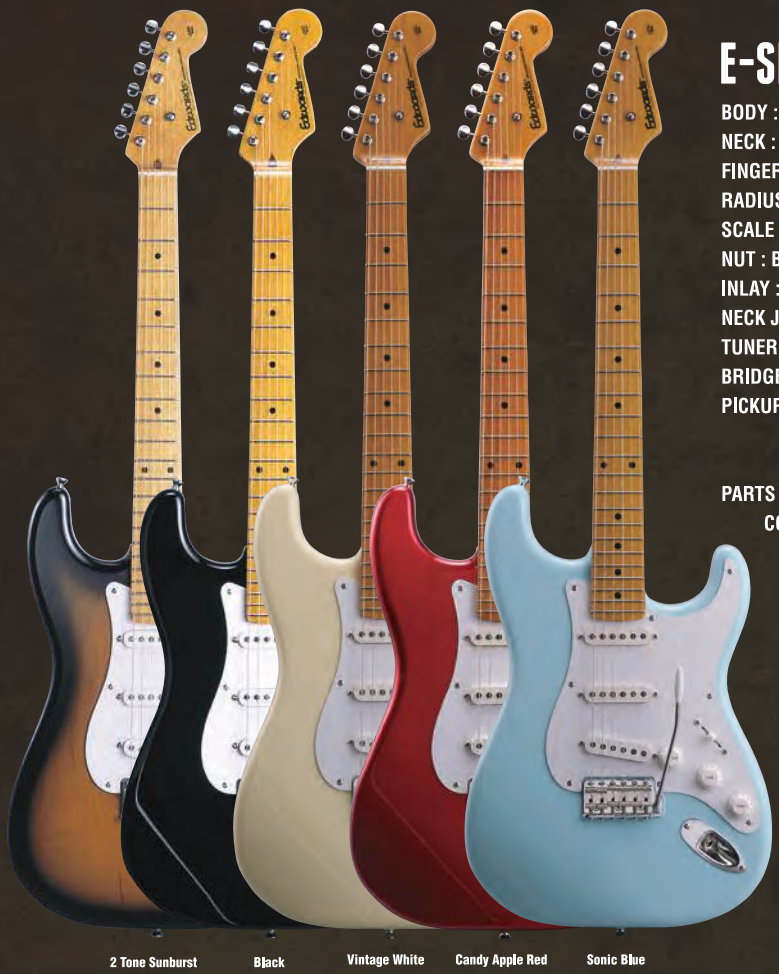
E-LP-108LTS

BODY : (Top) Flame Maple
(Back) Mahogany w/Ivory Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Dish
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-SL
BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Neck Tone,
Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Vintage Honey Burst /
Lemon Drop /
Cherry Sunburst /
Tabacco Sunburst
PRICE : 108,000yen(Without TAX)

Black　Vintage White

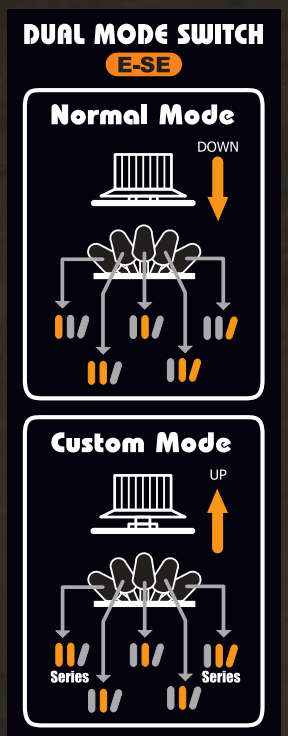
E-LP-113LTC

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany w/ White
& Black Laminating Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/ White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Block
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Neck Tone,
Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Black /
Vintage White
PRICE : 113,000yen(Without TAX)



E-SE-100M/LT

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 1Peace
FINGERBOARD : Maple, 22frets
RADIUS : 240R
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
INLAY : Black Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
BRIDGE : OLD TYPE SYNCRO TREMORO
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSL-1
(Middle) Seymour Duncan SSL-1 RW/RP
(Bridge) Seymour Duncan SSL-3
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Master Volume,
Neck Tone,
Middle Tone,
5 WAY Lever PU Selector,
Dual Mode Switch
(Push-Push)
COLORS : 2 Tone Sunburst /
Black /
Vintage White /
Candy Apple Red /
Sonic Blue
PRICE : 100,000yen(Without TAX)



通常の3シングルピックアップの音色が楽しめるNORMAL MODE、パワフルなサウンドが楽しめるCUSTOM MODEの2つのモードにスイッチひとつで簡単に切り替えることが可能です。NORMAL MODEは各ピックアップ単体、および隣り合ったピックアップ同士のハーフトーンの計５種類の音色、CUSTOM MODEは隣り合ったピックアップ同士のシリーズ接続によるミックスサウンド、およびミドルピックアップが出力される計2種類の音色に切り替えられます。合計7種類もの音色が一本のギターで出力できるのです。
ミドルピックアップのトーンノブを軽く押してみてください。使用されているポットはPush-Pushのスイッチポット。引っ込んでいる状態がNORMAL MODE、飛び出ている状態がCUSTOM MODEになります。5WAYのピックアップセレクターはMODEによって働きが変わります。

Edwards EDWARDS SERIES

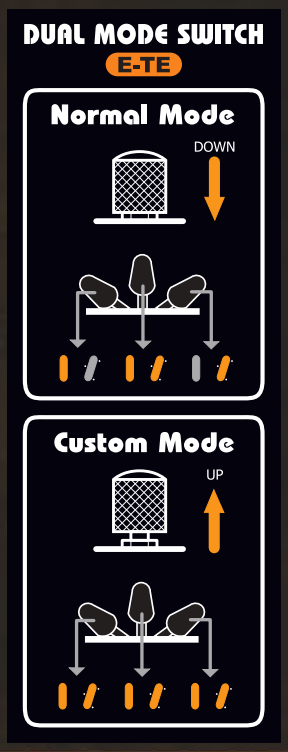
E-SE-100R/LT

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
RADIUS : 240R
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
INLAY : Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
BRIDGE : OLD TYPE SYNCRO TREMORO
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSL-1
(Middle) Seymour Duncan SSL-1 RW/RP
(Bridge) Seymour Duncan SSL-3
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Master Volume,
Neck Tone,
Middle Tone,
5 WAY Lever PU Selector,
Dual Mode Switch(Push-Push)
COLORS : 3 Tone Sunburst /
Vintage White /
Trino Red /
Candy Apple Red (MH) /
Sonic Blue (MH) /
Burgundy Mist (MH)
PRICE : 100,000yen(Without TAX)

3 Tone Sunburst　Candy Apple Red　Lake Placid Blue　Black

E-TE-100CTM/LT

BODY : Alder w/White Binding
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
RADIUS : 240R
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
INLAY : Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
BRIDGE : TE Type 3WAY saddle
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan STR-2 RW
(Bridge) Seymour Duncan STL-2
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
3 WAY Lever PU Selector,
Dual Mode Switch(Push-Push)
COLORS : 3 Tone Sunburst /
Candy Apple /
Lake Placid Blue /
Black
PRICE : 100,000yen(Without TAX)



通常の2シングルピックアップの音色が楽しめるNORMAL MODE、パワフルなハムバッカーサウンドが楽しめるCUSTOM MODEの2つのモードにスイッチひとつで簡単に切り替えることが可能です。NORMAL MODEは各ピックアップ単体、および各ピックアップのミックスサウンドの計３種類の音、CUSTOM MODEはどのポジションにあってもネックとブリッジのミックスサウンド（ハムバッカーサウンド）が出力される音色に切り替えられます。合計4種類もの音色が一本のギターで出力できるのです。マスタートーンのノブを軽く押してみてください。使用されているポットはPush-Pushのスイッチポット。引っ込んでいる状態がNORMAL MODE、飛び出ている状態がCUSTOM MODEになります。3WAYのピックアップセレクターはMODEによって働きが変わります。

Blond　Candy Apple Red　Vintage Natural

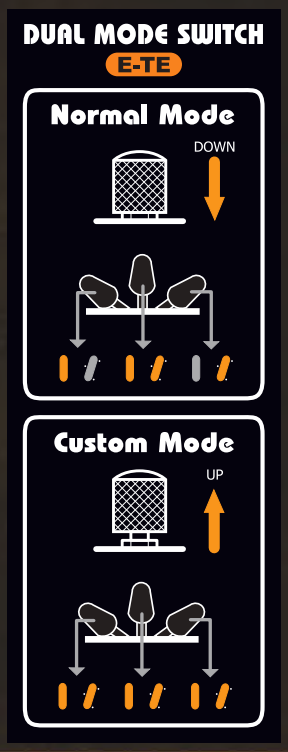
E-TE-100M/LT

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 1Peace
FINGERBOARD : Maple, 22frets
RADIUS : 240R
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
INLAY : Black Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
BRIDGE : TE Type 3WAY saddle
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan STR-2 RW
(Bridge) Seymour Duncan STL-2
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
3 WAY Lever PU Selector,
Dual Mode Switch(Push-Push)
COLOR : Blond /
Candy Apple Red /
Vintage Natural
PRICE : 100,000yen(Without TAX)

3 Tone Sunburst　Candy Apple Red　Lake Placid Blue　Black

E-TE-100CTM/LT

BODY : Alder w/White Binding
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
RADIUS : 240R
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
INLAY : Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
BRIDGE : TE Type 3WAY saddle
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan STR-2 RW
(Bridge) Seymour Duncan STL-2
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
3 WAY Lever PU Selector,
Dual Mode Switch(Push-Push)
COLORS : 3 Tone Sunburst /
Candy Apple /
Lake Placid Blue /
Black
PRICE : 100,000yen(Without TAX)



通常の2シングルピックアップの音色が楽しめるNORMAL MODE、パワフルなハムバッカーサウンドが楽しめるCUSTOM MODEの2つのモードにスイッチひとつで簡単に切り替えることが可能です。NORMAL MODEは各ピックアップ単体、および各ピックアップのミックスサウンドの計３種類の音、CUSTOM MODEはどのポジションにあってもネックとブリッジのミックスサウンド（ハムバッカーサウンド）が出力される音色に切り替えられます。合計4種類もの音色が一本のギターで出力できるのです。マスタートーンのノブを軽く押してみてください。使用されているポットはPush-Pushのスイッチポット。引っ込んでいる状態がNORMAL MODE、飛び出ている状態がCUSTOM MODEになります。3WAYのピックアップセレクターはMODEによって働きが変わります。

Blond　Candy Apple Red　Vintage Natural

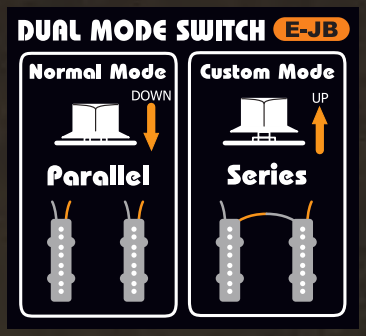
E-TE-100M/LT

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 1Peace
FINGERBOARD : Maple, 22frets
RADIUS : 240R
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
INLAY : Black Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
BRIDGE : TE Type 3WAY saddle
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan STR-2 RW
(Bridge) Seymour Duncan STL-2
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
3 WAY Lever PU Selector,
Dual Mode Switch(Push-Push)
COLOR : Blond /
Candy Apple Red /
Vintage Natural
PRICE : 100,000yen(Without TAX)

E-JB-100R/LT

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 20frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT : Bone(38mm)
INLAY : Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB2/9
BRIDGE : Vintage Type
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
Dual Mode Switch(Push-Push)
COLORS : 3 Tone Sunburst /
Trino Red /
Sonic Blue /
Black /
Vintage White /
Candy Apple Red
PRICE : 100,000yen(Without TAX)

3 Tone Sunburst　Trino Red　Sonic Blue　Black　Vintage White　Candy Apple Red



このJBに搭載されているデュアルモードスイッチはピックアップの接続方法を変化させる物です。このタイプは通常ネック、ブリッジのピックアップをミックスしたときにパラレル接続（並列接続）されるように設計されています。そこで、デュアルモードスイッチでシリーズ接続（直列接続）を可能にする事により、2つのピックアップのパワーを損なうことなく出力できるようになりました。もちろんミックスした時のハムキャンセル効果はそのままなので、ノイズの心配もありません。いざと言う時のハイパワーサウンドを人差し指一つで得られます。また、ピックアップのミックスの時はネックヴォリュームがマスターヴォリュームの役割を果たす為、ブリッジヴォリュームはキャンセルされます。

Edwards EDWARDS SERIES

3 Tone Sunburst　Black　Blond

E-PB-95M/LT

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 1Peace
FINGERBOARD : Maple, 20frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT : Bone(42mm)
INLAY : Black Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB2/9
BRIDGE : Vintage Type
PICKUP : Seymour Duncan SPB-2
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Dual Mode Switch
(Push-Push)
COLORS : 2 Tone Sunburst /
Black / Blond
PRICE : 95,000yen
(Without TAX)

Vintage White　3 Tone Sunburst　Candy Apple Red　Lake Placid Blue

E-PB-95R/LT

BODY : Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 20frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT : Bone(42mm)
INLAY : Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB2/9
BRIDGE : Vintage Type
PICKUP : Seymour Duncan SPB-2
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Dual Mode Switch
(Push-Push)
COLORS : Vintage White /
3 Tone Sunburst /
Candy Apple Red /
Lake Placid Blue
PRICE : 95,000yen
(Without TAX)

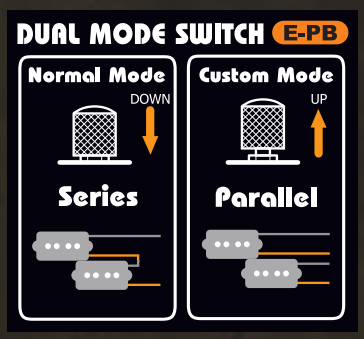
Cherry Red　　Tabacco Sunburst

E-SA-135LTS

BODY : (Top/Back) Soild Hard Maple
(Side) Hard Maple
(Center Block) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/ White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Dot, Pearloid Block(CH)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-SL, SG301-20
BRIDGE : Old Type Tune-Matic &
GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Cherry Red / Tabacco Sunburst
PRICE : 135,000yen(Without TAX)
with Hard Case

Cherry はブロックポジションマーク、スモールピックガード、グローバータイプペグ。Tabacco SunburstとBlackはドットポジションマーク、ラージピックガード、クルーソンタイプペグ。ピックアップはセイモアダンカンピックアップ、フロントにSH-2n(JAZZ)、リアにはSH-14(CUSTOM 5)を搭載。より一層暖かく深みのある幅広いサウンドを得ました。

専用ハードケース付属



このPBに搭載されているデュアルモードスイッチは、ピックアップの接続方法を変化させるタイプです。PBタイプのピックアップはスプリットタイプのため、2つで1個のピックアップとして機能しています。通常はシリーズ接続(直列接続)ですが、デュアルモードスイッチでパラレル接続(並列接続)を可能にします。トーンノブを軽く押すだけで、スラップ奏法に適したサウンドが簡単に作り出せます。パラレル接続でもハムキャンセル効果は働くのでハムノイズの問題はありません。

E-SA-148LTC

BODY : (Top/Back) Soild Hard Maple
(Side) Hard Maple
(Center Block) Mahogany
w/ White & Black Laminating Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/ White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Block
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 148,000yen(Without TAX)
with Hard Case

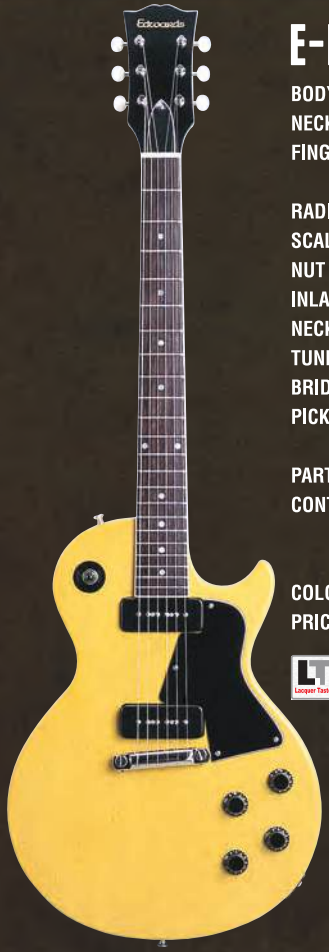
専用ハードケース付属

Cherry Red　　Black

E-SG-100LT2

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Dish
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-SL
BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Cherry Red / Black
PRICE : 100,000yen(Without TAX)

Edwards EDWARDS SERIES



E-LS-95LT

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/ White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(40mm)
INLAY : Pearloid Dot
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-05MA
BRIDGE : Bar Type
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : TV Yellow
PRICE : 95,000yen(Without TAX)

Black　　Cherry

E-LP-105CD/P

BODY : Mahongany
w/ White & Black
Laminating Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
w/ White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Block
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : Old Type Tune-Matic &
GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Black / Cherry
PRICE : 105,000yen(Without TAX)

Tabacco Sunburst　Cherry Sunburst　See Thru Pink

E-LP-120CD/QM

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Mahogany
w/ White & Black Laminating Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/ White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Block
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Tabacco Sunburst /
Cherry Sunburst /
See Thru Pink
PRICE : 120,000yen(Include TAX)

Black　Snow White　JS

E-LP-105CD

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
w/ White & Black
Laminating Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
w/ White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Block
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04,
GOTOH SG301-20(JS)
BRIDGE : Old Type Tune-Matic &
GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n,
Seymour Duncan SH-6n(JS)
(Bridge) Seymour Duncan SH-4,
Seymour Duncan SH-6b(JS)
PARTS COLOR : Gold, Chrome(JS)
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Black / Snow White / JS
PRICE : 105,000yen(Without TAX)

Black Cherry　See Thru Black　Black Aqua

E-LP-100SD/QM

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Mahogany w/Ivory Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/ Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Dish
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-SL
BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Black Cherry /
See Thru Black /
Black Aqua
PRICE : 100,000yen(Without TAX)

Edwards EDWARDS SERIE

Cherry Sunburst　Vintage Honey Burst　Gold

E-LP-100SD

BODY : (Top) Flame Maple
(Back) Mahogany w/ Ivory Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/ Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Dish
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-SL
BRIDGE : Old Type Tune-Matic &
GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Cherry Sunburst /
Vintage Honey Burst /
Gold
PRICE : 100,000yen(Without TAX)

E-LP-100SD/P

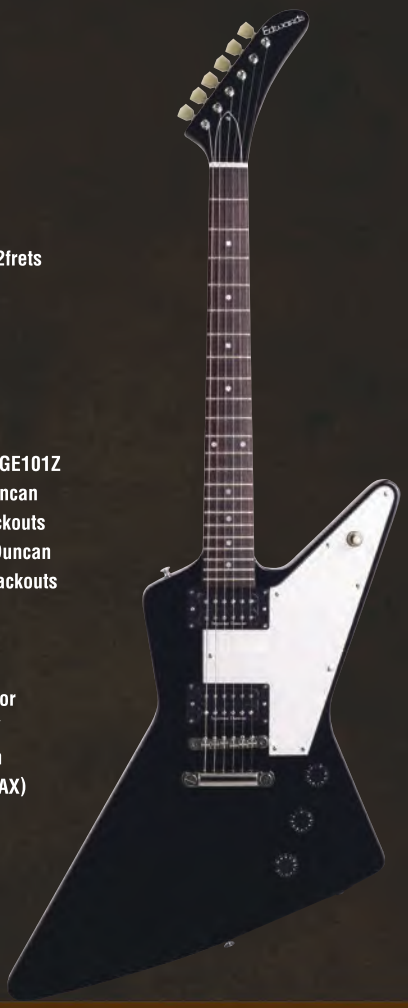
BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
w/ Ivory Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/ Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Dish
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-SL
BRIDGE : Old Type Tune-Matic &
GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Gold
PRICE : 100,000yen(Without TAX)

Stain Cloudy Black

Stain Nevada Brown

E-EX-110D

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
INLAY : Pearl Dot
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
AHB-1n Blackouts
(Bridge) Seymour Duncan
AHB-1b Blackouts
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Stain Cloudy Black /
Stain Nevada Brown
PRICE : 110,000yen(Without TAX)



E-EX-105D

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
INLAY : Pearl Dot
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD91-SL
BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 105,000yen(Without TAX)

Cherry Red

Black

Vintage White

E-FV-100D

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/ White Binding(BK, WH)
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(40mm)
INLAY : Pearloid Dot,
Pearloid Block(BK, WH)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-20
BRIDGE : Old Type Tune-Matic &
GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Cherry Red / Black /
Vintage White
PRICE : 100,000yen(Without TAX)

EDWARDS LEFTHAND MODEL

E-LP-100SD/LH

BODY : (Top) Flame Maple
(Back) Mahogany w/ Ivory Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets
w/ Ivory Binding
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Gold / Vintage Honey Burst
PRICE : 100,000yen(Without TAX)

Gold Vintage Honey Burst

E-LP-105CD/LH

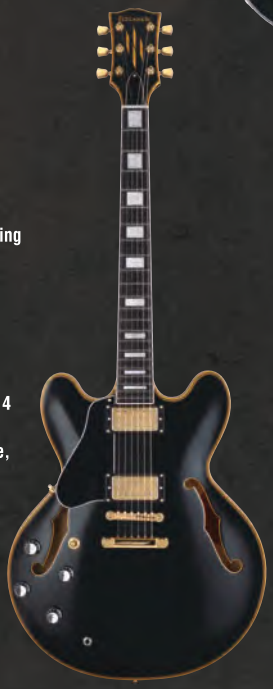
BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n,
SH-6n(JS)
(Bridge) Seymour Duncan SH-4,
SH-6b(JS)
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Black / JS / Snow White
PRICE : 105,000yen(Without TAX)

JB Black

Snow White

E-SA-148LTC/LH

BODY : (Top/Back) Solid Hard Maple
(Side) Hard Maple
(Center Block) Mahogany
w/ White & Black Laminating Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22Frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 148,000yen(Without TAX)
w/ Hard Case



E-SA-135LTS/LH

BODY : (Top/Back) Solid Hard Maple
(Side) Hard Maple
(Center Block) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Cherry Red /
Tabacco Sunburst
PRICE : 135,000yen(Without TAX)
w/ Hard Case

Cherry Red Tabacco Sunburst

E-FV-100D/LH

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Vintage White /
Cherry Red
PRICE : 100,000yen(Without TAX)

Vintage White Cherry Red

Grass Roots GUITARS

GRASSROOTS SERIES

GUITARS & BASSES

G-KT-48

BODY : (Top) Flame Maple veneer
(Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P /
Rosewood, 24Frets
SCALE : 648mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
PU Selector
BRIDGE : WSC TM-2
COLORS : See Thru Black / See Thru Blue /
See Thru Red / See Thru Green /
Amber
PRICE : 48,000yen(Without TAX)

Grass Roots GUITARS

GRASSROOTS SERIES

G-HR-65FR

BODY : (Top) Flame Maple veneer
(Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P/
Rosewood, 27Frets
SCALE : 648mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) GHR-1G,
(Bridge) GH-1G
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
PU Selector
BRIDGE : Floyd Rose Special
COLORS : See Thru Black /
See Thru Red
PRICE : 65,000yen(Without TAX)

G-VP-46B

BODY : Alder
NECK : Maple / Rosewood, 21Frets
SCALE : 864mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GM-1B
CONTROLS : Volume,
Bass Cut Tone,
Treble Cut Tone
BRIDGE : Original Bass Bridge
COLORS : Candy Apple Red /
Black /
Vintage White
PRICE : 46,000yen(Without TAX)

G-FR-56G

BODY : Alder
NECK : Maple / Rosewood, 24Frets
SCALE : 648mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
COLORS : Black /
Snow White /
Candy Apple Red
PRICE : 56,000yen(Without TAX)

G-FR-52B

BODY : Alder
NECK : Maple / Rosewood, 24frets
SCALE : 864mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GW-1B×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone
BRIDGE : Original Bass Bridge
COLORS : Black /
Pearl White /
Candy Apple Red
PRICE : 52,000yen(Without TAX)

G-FR-62GT

BODY : Ash
NECK : Maple / Rosewood, 24Frets
SCALE : 648mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Split),
PU Selector
BRIDGE : Floyd Rose Special
COLORS : See Thru Black /
See Thru Red /
See Thru Blue
PRICE : 62,000yen(Without TAX)

Tabacco Sunburst　Cherry Sunburst

G-LP-55C

BODY : (Top) Flame Maple Veneer
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
COLORS : Tabacco Sunburst /
Cherry Sunburst
PRICE : 55,000yen(Without TAX)

TV Yellow　Blond

G-LS-57

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GP-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Bar Bridge
COLORS : TV Yellow / Blond
PRICE : 57,000yen(Without TAX)

Grass Roots GUITARS

GRASSROOTS SERIES

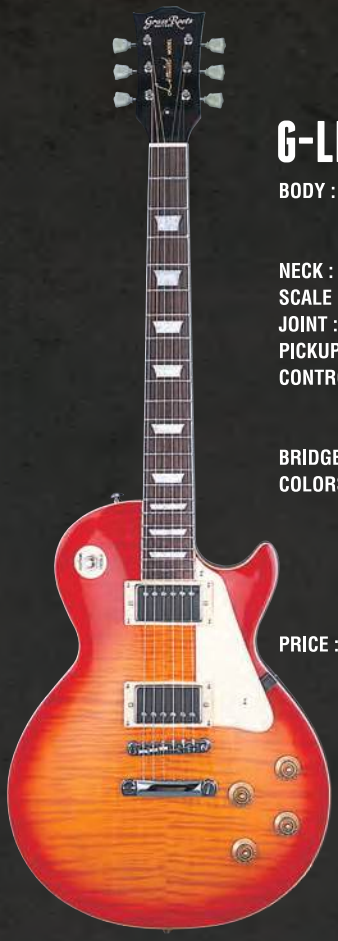
Snow White　Black　JS

G-LP-50C

BODY : Alder or Basswood
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
COLORS : Snow White /
Black / JS
PRICE : 50,000yen(Without TAX)

G-LP-50S

BODY : (Top) Flame Maple Veneer
(thru color)
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
COLORS : Cherry Sunburst /
Honey Sunburst
Gold /
See Thru Blue Sunburst /
See Thru Red /
See Thru Black
PRICE : 50,000yen(Without TAX)



Cherry Sunburst

Honey Sunburst | Tabacco Sunburst | Gold | See Thru Blue Sunburst | See Thru Red | See Thru Black

G-SG-47L

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
COLORS : Cherry Red /
Vintage White /
Black
PRICE : 47,000yen(Without TAX)

Cherry Red | Vintage White | Black

G-LB-52CC

BODY : Alder
NECK : Maple / Rosewood, 22Frets
SCALE : 815mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1B×2
CONTROLS : Master Volume,
Bridge Volume,
Neck Volume,
Master Tone,
BRIDGE : WSC TB9
COLORS : Snow White / Black
PRICE : 52,000yen(Without TAX)

Snow White | Black

Candy Apple Red　　Black

G-TE-45R/H

BODY : Alder or Basswood
NECK : Maple / Rosewood, 21Frets
SCALE : 648mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/Coil Split),
PU Selector
BRIDGE : Hard Tail
COLORS : Candy Apple Red / Black
PRICE : 45,000yen(Without TAX)

Grass Roots GUITARS

GRASSROOTS SERIES

Antique Blond　　Candy Apple Red

G-TE-40R

BODY : Basswood
NECK : Maple / Rosewood, 21frets
SCALE : 648mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GT-1R, GT-1L
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
3way PU Selector
BRIDGE : TE 3way Type
COLORS : Antique Blond /
Candy Apple Red /
All Black(BK/Ni Parts)
PRICE : 40,000yen(Without TAX)

G-TE-40M

BODY : Basswood
NECK : Maple / Maple, 21frets
SCALE : 648mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GT-1R, GT-1L
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
3way PU Selector
BRIDGE : TE 3way type
COLOR : Black
PRICE : 40,000yen(Without TAX)

G-SE-42M

BODY : Alder or Basswood
NECK : Maple / Maple, 22Frets
SCALE : 648mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GS-1G×3
CONTROLS : Master Volume,
Neck&Middle Tone,
5way PU Selector
BRIDGE : Synchronized Tremolo Type
COLORS : 2 Tone Sunburst /
Black
PRICE : 42,000yen(Include TAX)

Black　2 Tone Sunburst

G-SE-42R

BODY : Alder or Basswood
NECK : Maple / Rosewood, 22Frets
SCALE : 648mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GS-1G×3
CONTROLS : Master Volume,
Neck&Middle Tone,
5way PU Selector
BRIDGE : Synchronized Tremolo Type
COLORS : 3 Tone Sunburst /
Vintage White /
Lake Placid Blue /
Candy Apple Red
PRICE : 42,000yen(Include TAX)

3 Tone Sunburst　Vintage White　Lake Placid Blue　Candy Apple Red

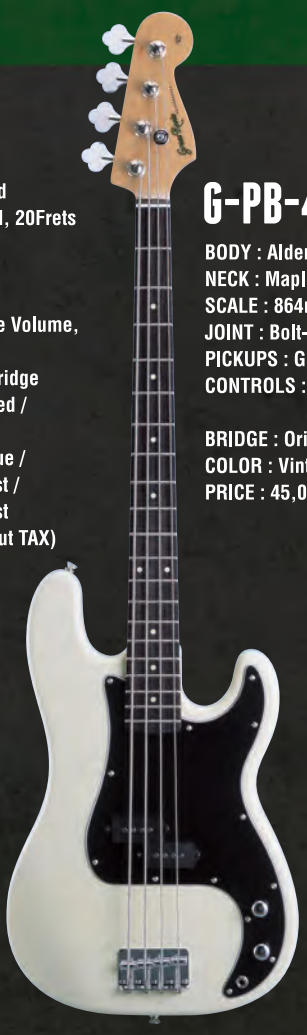
G-JB-47R

BODY : Alder or Basswood
NECK : Maple / Rosewood, 20Frets
SCALE : 864mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GJ-1B×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Master Tone
BRIDGE : Original Bass Bridge
COLORS : Candy Apple Red /
Black /
Lake Placid Blue /
3 Tone Sunburst /
Cherry Sunburst
PRICE : 47,000yen(Without TAX)

Candy Apple Red　Black　3 Tone Sunburst　Cherry Sunburst　Lake Placid Blue

G-PB-45R

BODY : Alder or Basswood
NECK : Maple / Rosewood, 20Frets
SCALE : 864mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GP-1B
CONTROLS : Volume,
Tone
BRIDGE : Original Type
COLOR : Vintage White
PRICE : 45,000yen(Without TAX)



Grass Roots GUITARS

GRASSROOTS SERIES

Natural Satin

Black

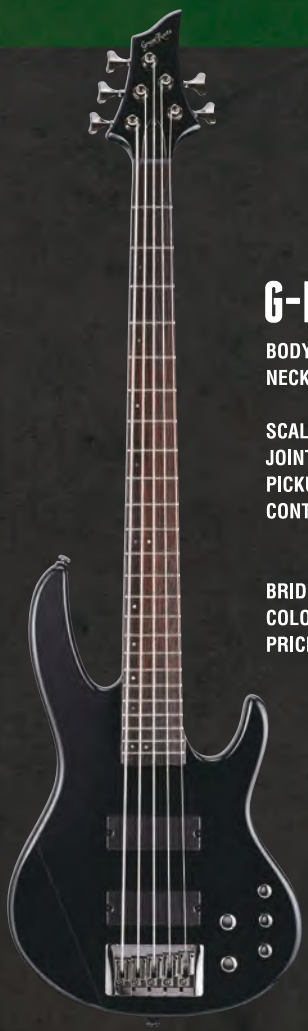
G-D4-60

BODY : Merbau
NECK : Mahogany & Hard Maple 5P /
Rosewood, 24Frets
SCALE : 864mm
JOINT : Neck-thru-body
PICKUPS : SB-4×2
CONTROLS : Master Volume,
PU Balancer,
3Band EQ(ABQ-3)
BRIDGE : BB-604 w/String-thru-body
COLORS : Natural Satin / Black
PRICE : 60,000yen(Without TAX)

G-D6-80

BODY : Merbau
NECK : Mahogany & Hard Maple 5P /
Rosewood, 24Frets
SCALE : 864mm
JOINT : Neck-thru-body
PICKUPS : SB-6×2
CONTROLS : Master Volume,
PU Balancer,
3Band EQ(ABQ-3)
BRIDGE : BB-606 w/String-thru-body
COLOR : Natural Satin
PRICE : 80,000yen(Without TAX)

Natural Satin



Black

G-D5-70

BODY : Merbau
NECK : Mahogany & Hard Maple 5P /
Rosewood, 24Frets
SCALE : 864mm
JOINT : Neck-thru-body
PICKUPS : SB-5×2
CONTROLS : Master Volume,
PU Balancer,
3Band EQ(ABQ-3)
BRIDGE : BB-605 w/String-thru-body
COLORS : Natural Satin / Black
PRICE : 70,000yen(Without TAX)

GR SERIES Mini Guitar

アンプに繋がなくても、その場で音が鳴らせる!

ネックピックアップの位置には、ピックアップと同サイズのスピーカ"Speak Up:スピークアップ"を搭載していますので、このままの状態でも大きな音を出せます。もちろん、シールドでアンプに繋いで、大音量で音を出す事も可能です。

GR-LP-30S/M

BODY : (Top) Veneer Flame Maple
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 521mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) Speak Up
(Rear) GH-1G
CONTROLS : PU Volume, PU Tone
SpeakUp Volume,
SpeakUp ON/OFF Switch
Dummy Toggle PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic & Stop Tailpiece
COLORS : Vintage Honey Burst /
Cherry Sunburst
PRICE : 30,000yen(Without TAX)

GR-LP-30C/M

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 521mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) Speak Up
(Rear) GH-1G
CONTROLS : PU Volume, PU Tone
SpeakUp Volume,
SpeakUp ON/OFF Switch
Dummy Toggle PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic & Stop Tailpiece
COLOR : Black
PRICE : 30,000yen (Without TAX)

521スケールの採用

GR-LP-30シリーズ、GR-FV-32に採用しているスケールは、521mm(648mmスケールの4フレットカットよりやや短く、628mmスケールの3フレットカットよりやや長い程度に相当)ですので、手の小さい方にも無理なく弾く事ができます。また、レギュラーゲージの弦でもテンションは確保できますが、より一層のテンションが必要な場合は、より太いゲージの弦を張る事をお勧めします。

GR-LP-30S/M/2H

BODY : (Top) Veneer Flame Maple
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 521mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) GH-1G
(Rear) GH-1G
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume
Neck Tone, Bridge Tone
Toggle PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic & Stop Tailpiece
COLORS : Vintage Honey Burst /
Cherry Sunburst
PRICE : 30,000yen(Without TAX)

GR-LP-30C/M/2H

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 521mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) GH-1G
(Rear) GH-1G
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume
Neck Tone, Bridge Tone
Toggle PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic & Stop Tailpiece
COLOR : Black
PRICE : 30,000yen (Without TAX)

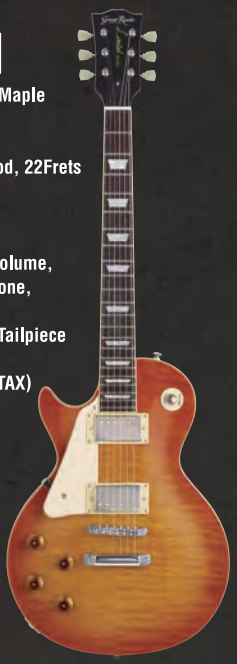
GR-FV-32

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 521mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) Speak Up
(Rear) GH-1G
CONTROLS : PU Volume,
Tone(SpeakUp ON/OFF Switch)
SpeakUp Volume,
Dummy Toggle PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic & Stop Tailpiece
COLORS : Black / Snow White / Cherry
PRICE : 32,000yen(Without TAX)

GRASSROOTS LEFTHAND MODEL

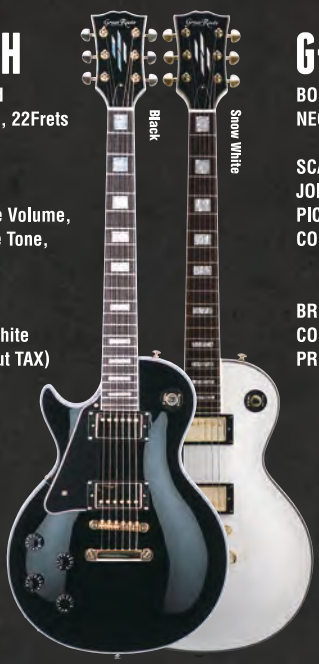
G-LP-50S/LH

BODY : (Top) Veneer Flame Maple
(thru color)
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
COLOR : Honey Sunburst
PRICE : 50,000yen(Without TAX)



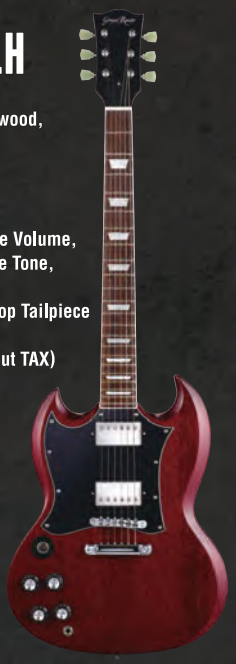
G-LP-50C/LH

BODY : Alder or Basswood
NECK : Maple / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic /
Stop Tailpiece
COLORS : Black / Snow White
PRICE : 50,000yen(Without TAX)



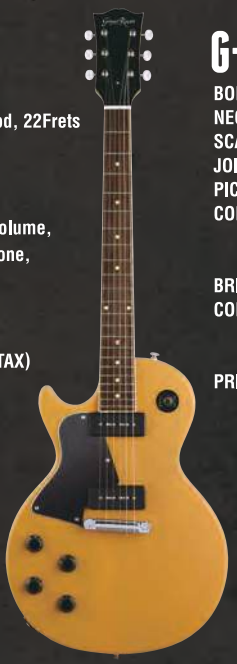
G-SG-47L/LH

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood,
22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
COLOR : Cherry Red
PRICE : 47,000yen(Without TAX)



G-LS-57/LH

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GP-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Bar Bridge
COLOR : TV Yellow
PRICE : 57,000yen(Without TAX)

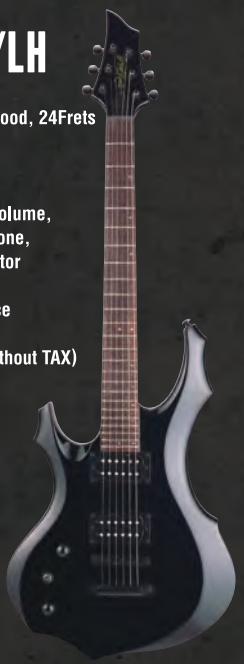


G-FR-62GT/LH

BODY : Ash
NECK : Maple / Rosewood, 24Frets
SCALE : 648mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
PU Selector
BRIDGE : Floyd Rose Special
COLORS : See Thru Black /
See Thru Blue /
See Thru Red
PRICE : 62,000yen(Without TAX)

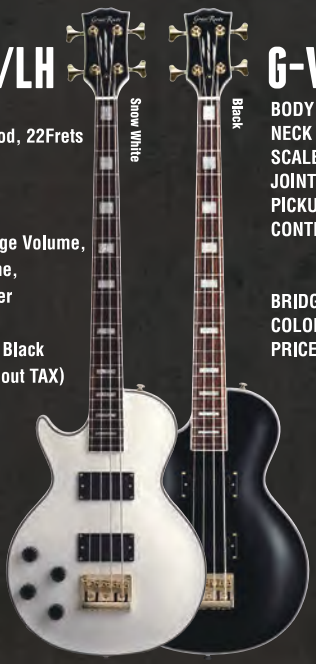
G-FR-56G/LH

BODY : Alder
NECK : Maple / Rosewood, 24Frets
SCALE : 648mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic /
Stop Tailpiece
COLOR : Black
PRICE : 56,000yen(Without TAX)



G-LB-52CC/LH

BODY : Alder
NECK : Maple / Rosewood, 22Frets
SCALE : 864mm
JOINT : Set-Neck
PICKUPS : GH-1B×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Master Tone,
PU Balancer
BRIDGE : WSC TB9
COLORS : Snow White / Black
PRICE : 52,000yen(Without TAX)

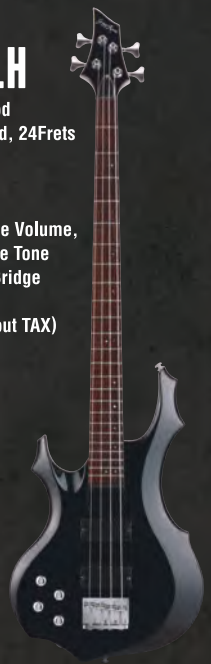


G-VP-46B/LH

BODY : Alder
NECK : Maple / Rosewood, 21Frets
SCALE : 864mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GM-1B
CONTROLS : Volume,
Bass Cut Tone,
Treble Cut Tone
BRIDGE : Original Bass Bridge
COLORS : Candy Apple Red / Black
PRICE : 46,000yen(Without TAX)

G-FR-52B/LH

BODY : Alder or Basswood
NECK : Maple / Rosewood, 24Frets
SCALE : 864mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GW-1B×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone
BRIDGE : Original Bass Bridge
COLOR : Black
PRICE : 52,000yen(Without TAX)



ACCESSORIES & PARTS

ARTIST PICKS 各 100yen(Without Tax)

このピックのみ 150yen(Without Tax)

SUGIZO (0.7mm) / SUGIZO (0.7mm) / SUGIZO (0.6mm) / SUGIZO (0.6mm) / J / J / tetsuya (L'Arc~en~Ciel) / tetsuya (L'Arc~en~Ciel) / tetsuya (L'Arc~en~Ciel) / MANA (Moi dix Mois)

SHINGO★ (SEX MACHINEGUNS) / ANCHANG (SEX MACHINEGUNS) / PANTHER (CYCLE) / NOISY (DUSTAR-3) / YUKI (DUSTAR-3) / Die (Dir en grey) / 薫 (Dir en grey) / Toshiya (Dir en grey) / 大村孝佳

SHUSE (La'cryma Christi, †ﾚｲﾋﾞｯｸ) / HIRO (La'cryma Christi, Liblaian) / Aiji (LM.C) / 潤 (ALvino) / Syu (Galneryus) / Syu (Galneryus) / e-ZUKA (GRANRODEO) / 咲人 (ナイトメア) / 柩 (ナイトメア)

ORIGINAL PICKS / TEAR DROP 各 100yen(Without Tax)

ポリアセタール (Bk) 0.6mm / ポリアセタール (W) 0.6mm / ポリアセタール (Bk) 0.7mm / ポリアセタール (W) 0.7mm

ポリアセタール (Bk) 1.0mm / ポリアセタール (W) 1.0mm / ポリアセタール (Bk) 0.8mm / ポリアセタール (B) 0.8mm / ポリアセタール (R) 0.8mm

滑り止めロゴ (SB) 1.0mm / 滑り止めロゴ (W) 1.0mm / 滑り止めロゴ (Gr) 0.8mm / 滑り止めロゴ (Bk) 0.8mm

ヘアライン (Go) 1.0mm / ヘアライン (Si) 1.0mm / 穴あき (Y) 1.0mm / アルファピック (Bk) 0.8mm / アルファピック (W) 1.0mm

ARTIST PICKS 各 100yen(Without Tax)

IKÜZÖNE (Dragon Ash)
IKÜZÖNE (Dragon Ash)
IKÜZÖNE (Dragon Ash)
IKÜZÖNE (Dragon Ash)
IKÜZÖNE (Dragon Ash)
明希 (シド)
明希 (シド)
明希 (シド)
明希 (シド)
麗 (the GazettE)
葵 (the GazettE)
REITA (the GazettE)
Ruiza (D)
HIDE-ZOU (D)
Tsunehito (D)
TERU (Jupiter)
HIZAKI (Jupiter)
MASASHI (Jupiter)

イヴ (ViViD)
怜我 (ViViD)
菅原卓郎 (9mm Parabellum Bullet)
滝善充 (9mm Parabellum Bullet)
中村和彦 (9mm Parabellum Bullet)
かみじょうちひろ (9mm Parabellum Bullet)
REVO (Sound Horizon, Linked Horizon)
沙我 (Alice Nine)

ORIGINAL PICKS / TRIANGLE 各 100yen(Without Tax)

ポリアセタール (Bk) 0.6mm
ポリアセタール (W) 0.6mm
ポリアセタール (Bk) 0.7mm
ポリアセタール (W) 0.7mm
ポリアセタール (Bk) 1.0mm
ポリアセタール (W) 1.0mm
ポリアセタール (Bk) 0.8mm
ポリアセタール (B) 0.8mm
ポリアセタール (R) 0.8mm
滑り止めロゴ (SB) 1.0mm
滑り止めロゴ (W) 1.0mm
滑り止めロゴ (Gr) 0.8mm
滑り止めロゴ (Bk) 0.8mm
ヘアライン (Go) 1.0mm
ヘアライン (Si) 1.0mm
穴あき (Y) 1.0mm
アルファピック (Bk) 0.8mm
アルファピック (W) 1.0mm

ORIGINAL STRAPS

ES-S-NY1 <最長135cm> **1,200yen**(Without Tax)

ES-S-17A <最長135cm> **1,700yen**(Without Tax)

ES-S-17R <最長165cm> **1,700yen**(Without Tax)

ES-S-17W <127~150cm> **1,700yen**(Without Tax)

ES-S-17L <95~168cm> **1,700yen**(Without Tax)

ES-S-20L <最長180cm> **2,000yen**(Without Tax)

ES-S-20RS(R) <最長165cm> **2,000yen**(Without Tax)

ES-S-20RS(BR) <最長165cm> **2,000yen**(Without Tax)

ES-S-20RS(PR) <最長165cm> **2,000yen**(Without Tax)

ES-S-N115 <最長140cm> **2,400yen**(Without Tax)

ES-S-CT11 <最長150cm> **3,900yen**(Without Tax)

ES-S-VG01 <最長150cm> **4,600yen**(Without Tax)

ES-S-VG04 <最長150cm> **4,600yen**(Without Tax)

ES-S-ITA1 <最長156cm> **9,000yen**(Without Tax)

ARTIST STRAPS

ES-S-350LT-DS (L'Arc~en~Ciel/tetsuya) <最長140cm> **35,000yen**(Without Tax) <完全受注生産>

ES-S-50LT(PR) (L'Arc~en~Ciel/tetsuya) <最長165cm> **5,000yen**(Without Tax)

ES-S-50LT(W) (L'Arc~en~Ciel/tetsuya) <最長165cm> **5,000yen**(Without Tax)

ES-S-50LT(GR) (L'Arc~en~Ciel/tetsuya) <最長165cm> **5,000yen**(Without Tax)

ES-S-70SM (SEX MACHINEGUNS) <最長180cm> **7,000yen**(Without Tax)

ES-S-50D3 (Dustar-3) <最長140cm> **5,000yen**(Without Tax)

ES-S-100S (SUGIZO) <最長140cm> **10,000yen**(Without Tax)

ES-S-60J (J) <最長165cm> **6,000yen**(Without Tax)

ES-S-100SA (シド/明希) <最長165cm> **10,000yen**(Without Tax)

ES-S-80Syu (Galneryus) <最長150cm> **8,000yen**(Without Tax)

ES-S-80HIRO (La'cryma Christi, Liblaian) <最長135cm> **8,000yen**(Without Tax)

ES-S-120SHUSE (La'cryma Christi, †ʀɪcĸ) <最長157cm> **12,000yen**(Without Tax)

TRANSMITTER HOLDER

Holder使用例(TH-200L)

ワイヤレスシステムのトランスミッターをストラップにしっかり固定し、演奏の邪魔になりません。一般的なトランスミッターのサイズに対応しています。

TH-200L
<サイズ 205mm×160mm>
2,000yen(Without Tax)

TH-200M
<サイズ 190mm×150mm>
2,000yen(Without Tax)

STRINGS

ESP USA GUITAR STRINGS

❶

❷

ESP "DURA-LIFE" マイクロ・トリーテッド弦は、最先端の技術で製作されている高品質なコーティング弦です。非常に薄いコーティング層は、通常の弦とほぼ変わない感触です。また、コーティングはワウンド弦、プレーン弦どちらにも施されています。弦自体も厳選された、高品質のニッケルやハイカーボンスティールが使用されていますので、クリアーでブライトな音色が特徴です。もちろんプレイヤビリティも抜群です。通常の弦に比べ最大約5倍※の長寿命を実現しています。

※使用状況、環境によって異なります。

❶ GS-USA DL 9-42 2,600yen(Without Tax)

1st	2nd	3rd	4th	5th	6th
009	011	016	024	032	042

❷ GS-USA DL 10-46 2,600yen(Without Tax)

1st	2nd	3rd	4th	5th	6th
010	013	017	026	036	046

ESP USA BASS STRINGS

❸

❹

ESP "DURA-LIFE" マイクロ・トリーテッド弦は、最先端の技術で製作されている高品質なコーティング弦です。非常に薄いコーティング層は、通常の弦とほぼ変わない感触です。また、コーティングはワウンド弦、プレーン弦どちらにも施されています。弦自体も厳選された、高品質のニッケルやハイカーボンスティールが使用されていますので、クリアーでブライトな音色が特徴です。もちろんプレイヤビリティも抜群です。通常の弦に比べ最大約5倍※の長寿命を実現しています。

※使用状況、環境によって異なります。

❸ BS-USA DL4L 45-105 6,800yen(Without Tax)

1st	2nd	3rd	4th	
045	065	085	105	有効弦長:930mm

❹ BS-USA DL4SL 45-105 6,800yen(Without Tax)

1st	2nd	3rd	4th	
045	065	085	105	有効弦長:960mm

ESP GUITAR STRINGS

❺

❻

❼

1st, 2nd, 3rd　PLAINストレート／ハイカーボン（80カーボン以上）
4th, 5th, 6th　芯線ストレート6角／NICKEL WOULD

❺ GS-6XL 600yen(Without Tax)

1st	2nd	3rd	4th	5th	6th
009	011	016	024	032	042

❻ GS-6HB 600yen(Without Tax)

1st	2nd	3rd	4th	5th	6th
009	011	016	026	036	046

❼ GS-6L 600yen(Without Tax)

1st	2nd	3rd	4th	5th	6th
010	013	017	026	036	046

ESP BASS STRINGS

❽

❾

❿

❽ BS-20HB 2,000yen(Without Tax)
芯線ストレート／NICKEL WOULD

1st	2nd	3rd	4th
045	065	085	105

❾ BS-30HB 3,000yen(Without Tax)
芯線ストレートハイカーボン（80カーボン以上）／ステンレス4E/3重巻

1st	2nd	3rd	4th
045	065	085	105

❿ BS-20MS 2,000yen(Without Tax)
芯線ストレート／NICKEL WOULD

1st	2nd	3rd	4th
047	065	085	106

EDWARDS GUITAR STRINGS

⓫

⓬

⓭

1st, 2nd, 3rd　PLAINストレート／ハイカーボン（80カーボン以上）
4th, 5th, 6th　芯線ストレート6角／ステンレス WOULD

⓫ E-GS-6XL 600yen(Without Tax)

1st	2nd	3rd	4th	5th	6th
009	011	016	024	032	042

⓬ E-GS-6CL 600yen(Without Tax)

1st	2nd	3rd	4th	5th	6th
009	011	016	026	036	046

⓭ E-GS-6L 600yen(Without Tax)

1st	2nd	3rd	4th	5th	6th
010	013	017	026	036	046

EDWARDS BASS STRINGS

⓮

⓯

芯線ストレート／ステンレス WOULD

⓮ E-BS-20L 2,000yen(Without Tax)

1st	2nd	3rd	4th
045	065	083	105

⓯ E-BS-20M 2,000yen(Without Tax)

1st	2nd	3rd	4th
045	065	085	106

CARE GOODS

JS-8
800yen(Without Tax)
JETTSLIDE
<NET100ml>

指と弦、及び指板面とに起こる摩擦を最小限にし、なめらかなフィンガリングが可能。また弦のサビも防ぎます。

JG-8
800yen(Without Tax)
JETTGLOSS
<NET100ml>

ギター&ベースの塗装面を保護し、長期間美しい光沢を与えます。楽器のコンディションをより良い状態に保ちます。

JL-8
800yen(Without Tax)
JETTLEMON
<NET100ml>

ナチュラルなレモンオイルを配合し、塗装面、指板材等に悪影響を与えず汚れを落とします。ローズ、エボニー指板の保湿にも最適です。

CLOTH

塗装面を傷つけることなく短時間で汚れ等を拭き取り、美しさを維持するのに最適なクロスです。ESP純正ケアスプレーを併用するとさらに美しく仕上げることが可能です。

B

PR

PI

CL-6 <410mm×420mm> 各 **600yen**(Without Tax)

R OR YL

CL-8G 各 **800yen**(Without Tax)
実用新案登録 第3036825号

MICRO STAR

超極細繊維を使用したハイテクワイピングクロスです。ミクロの繊維でギター&ベースを傷つけることなく、ほこり、汚れ、油膜、水分を綺麗に拭き取ります。(ノンシリコン)

CL-22 <300mm×290mm>
2,200yen(Without Tax)

CL-8SA

CL-8SA <410mm×420mm>
COLOR : BLACK
800yen(Without Tax)
SID/明希とのコラボレーション商品です。
明希自らがデザインしたイラスト入り。

CL-8eZ

CL-8eZ <410mm×420mm>
COLOR : BLACK
800yen(Without Tax)
GRANRODEO/e-ZUKAモデル

FRET PROTECTOR

FP-G 460mm<ギター用>
300yen(Without Tax)

FP-B 610mm<ベース用>
300yen(Without Tax)

FP-B 655mm<ベース用>
300yen(Without Tax)

FP-G 495mm<ギター24F用>
300yen(Without Tax)

FP-B 670mm<5弦ベース用>
400yen(Without Tax)

MULTI SPANNER

MS-10 **1,000yen**(Without Tax)
材質:ステンレス鋼

ESPマルチスパナは、ミュージシャンのライブやレコーディング現場から生まれたPROツールです。電気パーツのナットの緩みは、音切れやノイズなどのトラブルを生み、ペグなどの緩みは音詰まりの原因となります。いざ弾こうとした時に気付きがちなこれらの症状の為に、多くの工具を持ち歩くのは大変です。そんな時、このマルチスパナがケースの中にあるだけでトラブルが解決できます。

意匠登録 第1310831号

STRINGER

ESP Stringer **500yen**(Without Tax) **材質:塩化ビニール**

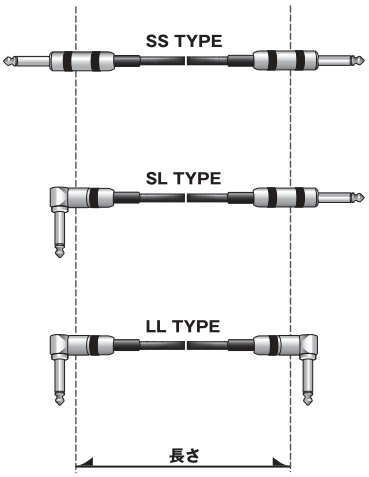
ESPストリンガーは、ペグに弦を巻きつける適正な回数を簡単に測れるテンプレートです。適正な巻きつけ回数によって、ビビりやテンション不足などのトラブル回避、演奏上のタッチテンションを調整することが出来ます。

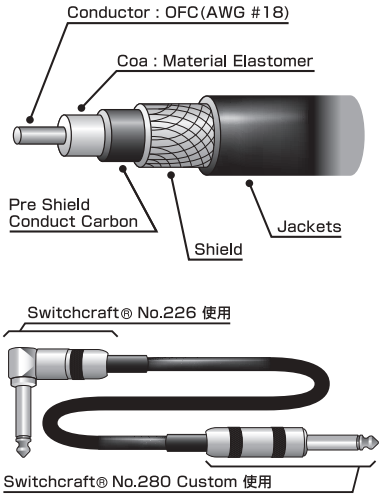
実用新案登録 第3131642号

ESP CUSTOM LAB CABLE

Electric Sound Products Custom Lab

エリクトリックである以上、スピーカーが空気を振動させるまでをトータルとして捉えるべきであると、楽器メーカーである我々は考えます。ならば、ケーブルに求められるのは、ピックアップやギターの魅力をより大きく引き出す事。ESP Custom Lab が目指したのは単なる導電効率の良さでなく、優れた特定による生々しいサウンドの実現です。データ上の数値で判断しかねる部分の多くは、プロミュージシャンとのリレーションにより解決しました。彼等の言葉を要約すると「元気よく暴れたロック的な音」。感覚的な表現ですが、我々が最も重視したポイントです。無論、ノイズレスである事や、耐久性の高さはそれ以前の問題としてクリアーしています。





【仕様】
- 導体:OFC/0.25mm²
- 絶縁体:特殊エラストマー/1.68mm
- シールド:OFC

【機械的特性】
- 絶縁体:引張り強さ1.0kg/mm² 伸び:350%
- シース:引張り強さ1.0kg/mm² 伸び:120%

【電気的特性】
- 試験電圧:500V(1分)
- 絶縁抵抗:1000MΩ以上(20℃/km)
- 導体抵抗:0.07Ω以下(20℃/m)
- 特性インピーダンス:65Ω
- 静電容量:100pf/m

	SS	SL	LL
20cm		CL-PC-20SL 2,900yen(Without Tax)	CL-PC-20LL 3,200yen(Without Tax)
100cm	CL-PC-100SS 3,100yen(Without Tax)	CL-PC-100SL 3,400yen(Without Tax)	
3m	CL-C-3SS 4,200yen(Without Tax)	CL-C-3SL 4,600yen(Without Tax)	
6m	CL-C-6SS 5,200yen(Without Tax)	CL-C-6SL 5,600yen(Without Tax)	

ESP CABLE

EC-C-17&20

ケーブルに適した素材選び、楽器から音の伝達、外部からのノイズカット等、過酷なテストを何度も繰り返し誕生したケーブルです。高域の劣化を防ぎ、ダイナミックでクリアーなサウンドをアンプ、エフェクター等に忠実に伝えます。

EC-C-17 <3m>
1,700yen(Without Tax)

EC-C-20 <5m>
2,000yen(Without Tax)

GIG CASE

頑丈で肉厚、しかも軽量なGIG BAG。大切なギター&ベースを保護します。
ショルダーストラップが2本付属しているので背負う事も可能です。

❶ **GB-18G** <ギター>
18,000yen(Without Tax)

❷ **GB-20B** <ベース>
20,000yen(Without Tax)

❸ **EF-90G** <ギター>
9,000yen(Without Tax)

❹ **EF-100B** <ベース>
10,000yen(Without Tax)

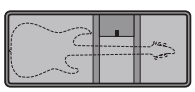
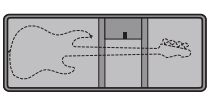
HARD CASES

		ケース内形状	外装・形状	対応機種			価格
Navigator	HC-250NLP			N-LP-STD N-LP-STD/P N-LP-CTM		E-LP-100SD E-LP-100CD E-LP-108LTS E-LP-108LTC E-LP-135ALS/RE E-LP-130ALC E-LS-95LT	G-LP-50S G-LP-50C G-LS-57	25,000yen
	HC-250NTS			N-ST-ASM N-ST-ALM N-ST-ALR N-TE-ASM N-TE-ASR N-TE-CTM		E-SE-100R/LT E-SE-100M/LT E-TE-100M/LT E-TE-100CTM/LT	G-SE-42R G-SE-42M G-TE-40R G-TE-40M G-TE-45R/H	25,000yen
	HC-300NFV/S			N-FV-LTD		E-FV-100D		30,000yen
	HC-300EXP			N-EX-LTD		E-EX-105D E-EX-110D		30,000yen
	HC-250NSG			N-SG-LTD		E-SG-100LT2 E-SG-90LT2/P	G-SG-47L	25,000yen
	HC-250NPJ			N-JB-ALR N-JB-ASM N-PB-LTD		E-JB-100R/LT E-PB-95M/LT E-PB-95R/LT	G-JB-47R G-PB-45R	25,000yen
ESP®	HC-250MR				HORIZON-CTM HORIZON-I HORIZON-II NT M-II CTM M-II DX		G-HR-65FR	25,000yen
	HC-250HR3				HORIZON-III	E-HR-130III E-HR-135III		25,000yen
	HC-250FR/GT				FOREST-GT	E-FR-130GT E-FR-140GT/BA	G-FR-62GT	25,000yen
	HC-250ANT				ANTELOPE			25,000yen
	HC-250MV				MV	E-MV-125FR		25,000yen
	HC-250M7				M-SEVEN			25,000yen
	HC-300VP				VP-M VP-L-FR VP-L-FR-CTM			25,000yen
	HC-250SN				SNAPPER-AL SNAPPER-AS SNAPPER-AL-FR SNAPPER-CTM SNAPPER-CTM24-FR THROBBER THROBBER-STD	E-SN-155FR E-SN-125		25,000yen
	HC-250POB				POTBELLY POTBELLY-STD POTBELLY-TR	E-PO-100D E-PO-105D/QM	G-PO-60	25,000yen
	HC-250FRX				FRX FRX-CTM			25,000yen
	HC-250AMR				AMOROUS-NT AMOROUS-FR AMOROUS-CTM-NT AMOROUS-CTM-FR			25,000yen

※掲載していないモデルのハードケース製作も可能です。

※表示価格は全て税別価格です。

HARD CASES

	ケース内形状	外装・形状		対応機種			価格
HC-250MA				MA-CTM MA-CTM/QM	E-MA-105SD/QM E-MA-110C EC-330		25,000yen
HC-300UT				ULTRATONE-SL ULTRATONE-SL7	E-UT-100SL		30,000yen
HC-300ARW				ESP-ARROW			30,000yen
HC-300AR				ESP-AERO			30,000yen
HC-300HLI				HALIBUT HALIBUT-ASH			30,000yen
HC-300AP				AP			30,000yen
HC-300AP/SL				AP-SL AP-SL5			30,000yen
HC-300AM				AMAZE-AL AMAZE-AS AMAZE-CTM	E-AM-135QM E-AM-135AS/M		30,000yen
HC-300AM/SL5				AMAZE-SL5 AMAZE-SL5-CTM	E-AM-145QM		30,000yen
HC-300FRB				FOREST-STD	E-FR-135B/BA DF-404	G-FR-52B	30,000yen
HC-300FRB/SL5				FOREST-STD-SL5			30,000yen
HC-300VP/BM				VP-B		G-VP-46B	30,000yen
HC-300BB				BOTTOM BUMP			30,000yen
HC-300STR				STREAM STREAM-CTM STREAM-CTM/FF STREAM-24NTB			30,000yen
HC-300STR/SL5				STREAM-SL5 STREAM-CTM-SL5 STREAM-CTM/FF-SL5 STREAM-24NTB-SL5			30,000yen
HC-200G	汎用			極端な変形以外は収納可能です 外寸 1070×370×100mm ボディ部内寸 480×330mm			20,000yen
HC-200B	汎用			極端な変形以外は収納可能です 外寸 1250×390×100mm ボディ部内寸 580×350mm			20,000yen

※掲載していないモデルのハードケース製作も可能です。

※表示価格は全て税別価格です。

■チューニング・ペグ

Aクルーソンタイプ	Nickel	5,200 yen
	Gold	7,800 yen
Bシャーラータイプ	Chrome	5,100 yen
	Gold	7,300 yen
	Black	7,200 yen

Aクルーソンタイプ	Nickel	5,100 yen
	Gold	7,700 yen
Bグローバータイプ	Chrome	5,100 yen
	Gold	7,300 yen
	Black	7,200 yen
Cシャーラータイプ	Chrome	5,100 yen
	Gold	7,300 yen
	Black	7,200 yen
Dカスタムタイプ	Chrome	5,100 yen
	Gold	7,300 yen
	Black	7,200 yen

Aクルーソンタイプ Ⅰ	Nickel	8,100 yen
Bクルーソンタイプ Ⅱ	Nickel	8,100 yen
	Gold	13,900 yen
Cシャーラータイプ	Chrome	5,900 yen
	Gold	8,500 yen
	Black	7,100 yen

■テンション・ガイド

テンション・ピン	丸型	Nickel	350 yen
		Gold	450 yen
		Black	450 yen
テンション・ピン	波型	Nickel	200 yen
		Gold	250 yen
		Black	250 yen
ベース用テンションピン	丸型	Nickel	250 yen
		Chrome	250 yen
		Gold	350 yen
		Black	350 yen

■ネックセットプレート

ネックセットプレート（刻印無し）	Chrome	700 yen
	Gold	1,000 yen
	Black	1,000 yen

■トレモロ・スプリング

トレモロ・スプリング	200 yen
トレモロ・スプリング・ハンガー	300 yen

■TE 弦止めブッシュ

ESP 弦止めブッシュ	Nickel	100 yen
	GO	150 yen
	Black	150 yen

■トレモロ・アーム

5mm	CR / BK	1,000 yen
	CR / WH	1,000 yen
	GO / BK	1,200 yen
	GO / WH	1,200 yen
ステンレス5mm	SI / CR	1,400 yen
インチ（約4.8mm）	CR / BK	1,000 yen
	CR / WH	1,000 yen
	GO / BK	1,200 yen
	GO / WH	1,200 yen

■エンド・ピン

STエンド・ピン	Chrome	150 yen
	Gold	200 yen
	Black	200 yen
LPエンド・ピン アルミ	Alm	200 yen
	Gold	200 yen

■ナット

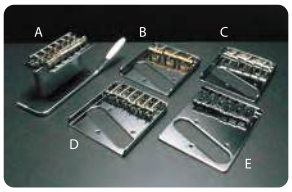
ST牛骨ナット	(43×9×4)	400 yen
STブラスナット	(43×9×4)	600 yen
カーボンナット	(50×9×3.5)	1,500 yen
LP牛骨ナット	(45×10×6)	500 yen
LPブラスナット	(45×12×6)	700 yen

■ボリューム&トーン・ノブ

SEヴォリュームノブ（mm/inch 兼用）	Vint A	300 yen
SEトーンノブ（mm/inch 兼用）	Vint	300 yen
SEヴォリュームノブ（mm/inch 兼用）	Black C	200 yen
	White B	200 yen
SEトーンノブ（mm/inch 兼用）	Black	200 yen
	White	200 yen
メタルノブ（mmのみ） D	Chrome	600 yen
	Gold	800 yen
	Black	800 yen
JB 7角ノブ（mm/inch 兼用） E	Large	500 yen
	Small	500 yen
LPオールド・タイプ（mm or inch） F	Amber	400 yen
	Gold	400 yen
	Black	400 yen
LPスピード・ノブ（mm or inch） G	Amber	400 yen
	Gold	400 yen
	Black	400 yen
SAリリーフ・ボリューム（mmのみ） H	BK / SI	400 yen
SAリリーフ・トーン（mmのみ）	BK / SI	400 yen

■ブリッジ

BB-I	Chrome	30,000 yen
	Gold	32,000 yen
	Black	32,000 yen



AST Tremolo Old Type	Chrome	7,000 yen
	Gold	8,000 yen
BTE 3way Brass	Chrome	4,500 yen
CTE 3way Spiral	Chrome	4,500 yen
DTE 6way	Chrome	3,500 yen
ETE Flat	Chrome	9,000 yen
	Gold	10,000 yen
FCustom Bass Bridge	Chrome	7,500 yen
	Gold	7,500 yen
	Black	7,500 yen
GBass Bridge Old	Nickel	3,000 yen
HBass Bridge Normal	Chrome	3,000 yen
ITune Matic Bridge（スタッドアンカータイプ）	Nickel	3,800 yen
	Gold	4,900 yen
	Black	5,300 yen
JTune Matic Bridge ハリガネ付き	Nickel	3,000 yen
	Gold	4,000 yen
KStop Tailpiece	Nickel	3,000 yen
	Gold	4,000 yen
	Black	3,900 yen

■エスカッション

エスカッションフラット（フロント）	Black	500 yen
	Ivory	500 yen
エスカッションフラット（リア）	Black	500 yen
	Ivory	500 yen
エスカッションアール付き（フロント）	Black	500 yen
	Ivory	500 yen
エスカッションアール付き（リア）	Black	500 yen
	Ivory	500 yen
エスカッションフラット2（角度なし 4mm厚）	Black	500 yen
エスカッションメタル（角度なし、1.5mm厚）	Chrome	1,000 yen
	Gold	1,300 yen

■ジャック・プレート

舟型ジャック・プレート		Chrome	600 yen
		Gold	1,200 yen
		Black	900 yen
TEジャック・ホルダー		Chrome	1,000 yen
LPジャック・プレート（プラスチック）		Black	200 yen
		Ivory	200 yen
LPジャック・プレート（メタル）		Chrome	500 yen
		Gold	700 yen
		Black	600 yen
キャツアイ・ジャック・プレート		Chrome	500 yen
		Gold	700 yen
		Black	600 yen

■SWITCH

STカバード3WAYスイッチ			YM-30	1,500 yen
STカバード5WAYスイッチ			YM-50	1,800 yen
CRL3WAYスイッチ				3,500 yen
CRL5WAYスイッチ				3,500 yen
スイッチ付きポット	250K		Push-Pull, Aカーブのみ	1,500 yen
スイッチ付きポット	500K		Push-Pull, Aカーブのみ	1,500 yen
スイッチ付きポット	250K		Push-Push, Aカーブのみ	1,500 yen
スイッチ付きポット	500K		Push-Push, Aカーブのみ	1,500 yen
ミニスイッチ		ON-ON（6pin）	Nickel	1,100 yen
			Black	1,800 yen
		ON-ON-ON（6pin）	Nickel	1,500 yen
			Black	3,200 yen
ミニトグルスイッチ		ON-ON（6pin）	Nickel	2,200 yen
			Black	3,500 yen
		ON-ON-ON（6pin）	Nickel	2,400 yen
			Black	3,700 yen
LPトグルスイッチ			Nickel / Black	1,300 yen
			Gold / Gold	1,500 yen
LPトグルスイッチ	横型		Nickel / Black	1,300 yen
LPトグルスイッチ・プレート			Black	200 yen
			Ivory	200 yen

■POT

250KΩ	（AorB）	500 yen
500KΩ	（AorB）	500 yen
CTS-250KΩ	（AorB）	900 yen
CTS-500KΩ	（AorB）	900 yen

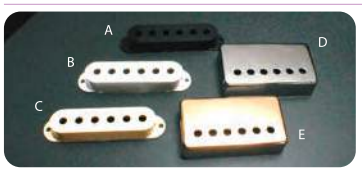
■アウトプット・ジャック

アウトプット・ジャック		国産モノラル	300 yen
ビルトイン・ジャック		Nickel	1,000 yen
		Gold	1,600 yen

■SWITCH KNOB

ST スイッチ・ノブ	（m/m or Inch）	Black	100 yen
		White	100 yen
	（Inchのみ）	Vintage	100 yen
TE スイッチ・ノブ	（m/m or Inch）	Black	200 yen
		White	200 yen
LPトグルスイッチ・ノブ	（m/m）	Black	100 yen
		White	100 yen
		Ivory	100 yen
		Amber	100 yen
		Chrome	200 yen
		Gold	200 yen

■PICKUP COVER



STピックアップ・カバー	Black A	300 yen
	White B	300 yen
	Vintage C	500 yen
ハムバッカー・カバー（国産用）	Nickel D	1,800 yen
	Gold E	2,100 yen
ハムバッカー・カバー（ダンカンSHシリーズ用）	Nickel	1,800 yen
	Gold	2,100 yen
ハムバッカー・カバー（ダンカンTBシリーズ用）	Nickel	2,400 yen
	Gold	3,200 yen

■CONTROL PANEL

TEコントロール・パネル	Chrome	2,000 yen
JBコントロール・パネル	Chrome	2,500 yen

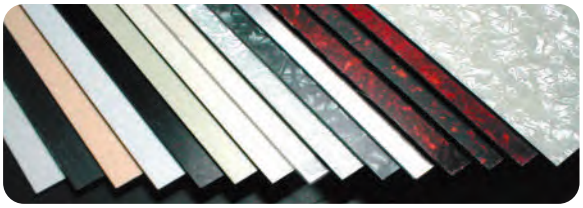
■ST バック・プレート

STバックプレート（穴あり、穴無し）	Black	400 yen
	White	400 yen

■PICK GUARD

STピックガード / ノーマル	Mad Black 1P	4,000 yen
	White 1P	4,000 yen
	Black 3P	4,500 yen
	White 3P	4,500 yen
	CA 3P（ミントグリーン）	5,000 yen
	Antique White 3P	5,000 yen
	べっ甲 4P	6,000 yen
	パーロイド 3P	6,000 yen
	ミラー	7,500 yen
TEピックガード / ノーマル	Mad Black 1P	2,000 yen
	White 1P	2,000 yen
	Black 3P	2,500 yen
	White 3P	2,500 yen
	CA 3P（ミントグリーン）	3,000 yen
	Antique White 3P	3,000 yen
	べっ甲 4P	4,000 yen
	パーロイド 3P	4,000 yen
	ミラー	7,000 yen
LPピックガード・HB用	Black 3P	1,000 yen
	Ivory	1,000 yen
JBピックガード / ノーマル	Mad Black 1P	2,500 yen
	White 1P	2,500 yen
	Black 3P	3,000 yen
	White 3P	3,000 yen
	CA 3P（ミントグリーン）	3,500 yen
	Antique White 3P	3,500 yen
	パーロイド 3P	4,500 yen
	べっ甲 4P	4,500 yen
	ミラー	7,500 yen
PBピックガード / ノーマル	Mad Black 1P	4,000 yen
	White 1P	4,000 yen
	Black 3P	4,500 yen
	White 3P	4,500 yen
	CA 3P（ミントグリーン）	5,000 yen
	Antique White 3P	5,000 yen
	パーロイド 3P	6,200 yen
	べっ甲 4P	6,200 yen
	ミラー	8,200 yen

■ピックガード用角板（約300ミリ×450ミリ）



Mad Black 1P	3,000 yen	Blackパーロイド 4P	6,500 yen
White 1P	3,000 yen	Vintarge パーロイド 4P	6,500 yen
Black 3P	3,500 yen	べっ甲 3P	6,500 yen
White 3P	3,500 yen	べっ甲 4P	6,500 yen
CA 3P（ミントグリーン）	4,000 yen	赤べっ甲 4P	6,500 yen
Antique White 3P	4,000 yen	クリアー	5,000 yen
パーロイド 3P	6,500 yen	ミラー	6,500 yen

※表示価格はすべて税別価格です

Floyd Rose® TREMOLO SYSTEM

チューニングの狂いを極限までカットする完成度の高さに加え、特殊な熱処理を全体に施して表面を硬化させている。
それにより、ハードなアーミングに耐える耐久性を持たせることで、多くのプロミュージシャンから絶大の支持を得ている。

Floyd Rose

Chrome **35,000yen**(Without Tax)
Gold **40,000yen**(Without Tax)
Black Nickel **40,000yen**(Without Tax)
Black **37,000yen**(Without Tax)

標準のセットはサスティーン・ブロック32mm、
ナット：R2(幅42mm)ですが、サイズ変更が可能です。
ご注文の際お申し付けください。
※下の写真はセット内容です。

Saddle Spacer for Floyd Rose

6弦だけもうちょっと弦高を上げたい。
そんな悩みを抱えている人も多いはず。
Floyd Roseは、ブリッジ全体での弦高調整は可能ですが各弦（サドル単体）での弦高調整はできません。
このサドルスペーサーを使用することで、そんな悩みも一発解消。
より自分に合ったセッティングに近づきます。

材　質：ステンレス鋼
標準小売価格：0.2mm（4枚入）、0.3mm（4枚入）
各 **800yen**(Without Tax)

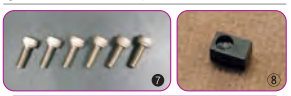
Replacement Parts

① トレモロアーム・ハウジング		¥600
② ファインチューニング・スクリュー / 1個		¥200
③ ファインチューニング・フィンガースプリング		¥200
④ サスティーン・ブロック	32m/m	¥5,000
	37m/m	¥5,000
	42m/m	¥5,000

⑤ ブリッジサドル（⑥,⑧付属）/ 1個	Cr	¥2,000
	Go	¥2,500
	Bk	¥2,500

※ ブリッジサドルは3種類用意されています。御指定下さい。
1 or 6 弦用・2 or 5 弦用・3 or 4 弦用

❻ ストリング・ロックスクリュー（SUS）/ 6本組		¥5,400
⑥ ストリング・ロックスクリュー / 1個		¥600
❼ サドル・マウントスクリュー（SUS）/ 6個セット		¥900
⑦ サドル・マウントスクリュー / 1個		¥100
⑧ ストリング・ロックインサート / 1個		¥300



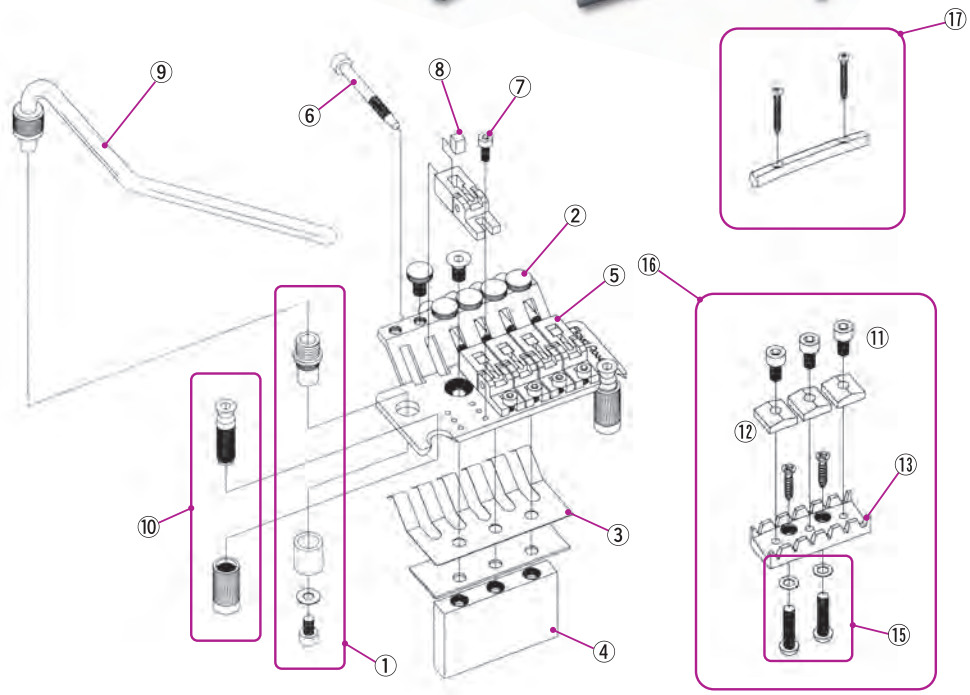
⑨ トレモロアーム（ハウジング付属）	Cr	¥2,500
	Go	¥3,000
	Bk	¥3,000
⑩ スタッドユニット / 1本	Cr	¥1,000
	Go	¥1,200
	Bk	¥1,200
⓫ ナットキャップ・マウントスクリュー（SUS）/ 3個セット		¥900
⑪ ナットキャップ・マウントスクリュー / 1個		¥200
⑫ ナットキャップ / 1個	Cr	¥500
	Go	¥600
	Bk	¥600
⑬ ナットハウジング	Cr	¥6,000
	Go	¥6,400
	Bk	¥6,400
⑮ ナットマウントスクリュー / 2本		¥300
⑯ ナットセット	Cr	¥6,500
	Go	¥7,000
	Bk	¥7,000

※ ナットハウジングは5種類用意されています。御指定下さい。
R1：ナット幅 40mm・R2：ナット幅 42mm・
R3：ナット幅 43mm・R5：ナット幅 45mm・
R7：ナット幅 42mm（ブレットナット対応）

⑰ ストリング・リテイナー	Cr	¥1,200
	Go	¥1,500
	Bk	¥1,500

⑱ 純正スプリング / 1本		¥200
⑲ スプリング・ハンガー		¥200
⑳ タッピング・スタッドスクリュー / 1本	Cr	¥1,000
	Go	¥1,200
	Bk	¥1,200

※表示価格はすべて税別価格です



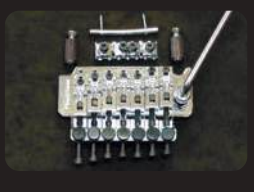
受注生産(納期3〜4ヶ月)

Left Hand

Chrome **36,000yen**(Without Tax)
Gold **42,000yen**(Without Tax)
Black Nickel **42,000yen**(Without Tax)
Black **38,400yen**(Without Tax)

7 Strings ※7弦の左用はありません

Chrome **42,000yen**(Without Tax)
Gold **46,000yen**(Without Tax)
Black Nickel **46,000yen**(Without Tax)
Black **44,000yen**(Without Tax)



Floyd Rose® TREMOLO SYSTEM Ultimate Titanium Tremolo

Floyd Rose Ultimate Titanium Tremoloは、米国のTiSonix社と提携して製造される、オールチタン製のトレモロユニットです。
ナイフエッジ部では過酷な12,000回にも及ぶ稼働テストもクリアする耐久性を持っています。
耐食性にも優れていますので、ユニットを含めすべてのパーツにはメッキ加工を施していません。
余計なストレスもなく、本来のサウンドを余すことなく引き出すことが可能な、最高峰のトレモロユニットです。

Floyd Rose Ultimate Titanium Tremolo 180,000yen(Without Tax)

※下の写真はセット内容です。

- 取り付けスクリューは従来品を流用しています。
- ロックナットはR2またはR3を選択可能。
- サステインブロックは32mm、または37mm または42mmから選択可能。

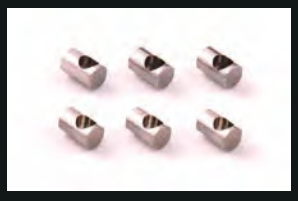
Floyd Rose Ultimate Titanium Tremolo Replacement Parts

※こちらのパーツは補修用になります。※サイズに関しては個別にご確認ください。

ロックナット（R2）フルセット 37,000 yen
ロックナット（R3）フルセット 37,000 yen
ナットキャップ（1個） 8,300 yen
テンションバーセット 3,500 yen

フィンガースプリング 3,500 yen
サステインブロックシム 1,900 yen

スタッドセット 7,500 yen
アンカーセット 3,500 yen



インサートブロック（1個） 1,500 yen

サステインブロック（32mm） 10,000 yen
サステインブロック（37mm） 10,500 yen
サステインブロック（42mm） 11,000 yen

スプリングハンガー 2,900 yen

サドルフルセット 50,000 yen
（サドル+インサート+ストリングロックスクリュー）
サドル（3&4弦用） 9,000 yen
サドル（2&5弦用） 9,000 yen
サドル（1&6弦用） 9,000 yen

トレモロアーム 10,000 yen
（アームハウジング付）

※表示価格はすべて税別価格です

FLICKER-III

Electric Sound Products Custom Lab

独自のヒンジ構造、フリームーブシステム。軸受け部の穴を大きく取ることにより、回転抵抗を減らし、自由度を増した。結果なめらかな動きとトルク感のある安定したアーミングが可能となった。

アームのブレをなくし、遊びのないアーミングを実現するナイロンスリーブ・ロック。太径のネジの使用で安定感も抜群。アームそのものはネジ込式のため、微妙な高さ調整も可能。

コマは高精度ブラス削り出し。音にツヤを出すための選択。

本体上部はプリハードン・スティールHPM2を削り出し加工し、質量を増すことで必要なサスティーンを確保。よってヘヴィウェイトなブロックは不要となり、鳴りを妨げないジェラルミン・ブロックを採用した。

コマを取り囲むデザインは、コマの横ブレを防ぐと同時に、演奏時ブリッジに置かれる右手のサポートにも役立っている。また、トラディショナルなトレモロから無改造で交換可能。

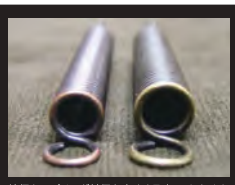
ESP FLICKER-III

Chrome 35,000yen(Without Tax)
Gold 37,000yen(Without Tax)
Black 37,000yen(Without Tax)

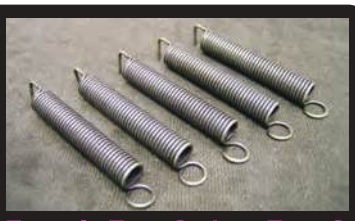
Brass Block(別売)
11,000yen(Without Tax)

標準仕様のジェラルミンブロックは"鳴り"を求めた結論だが、対極するロングサステインを求めるニーズに応えたのが、このリプレイスメントパーツだ。質量の大きいブラスから削り出されたブロックは弦振動のロスが少なく"響く"パーツとも言える。

Tremolo Tone Springs Type-1
(5本セット) 標準小売価格 2,500yen(Without Tax)



線径とスプリング外径を太くする事で、しなやかさを保ちつつ、ハイミッドの音域強化を実現。若干張りが強く設計され、Type-2のみでのセッティングはもちろん、従来のトーンスプリングとのコンビネーションにより、音色やトレモロタッチのコントロールも可能です。 (右がType-2)

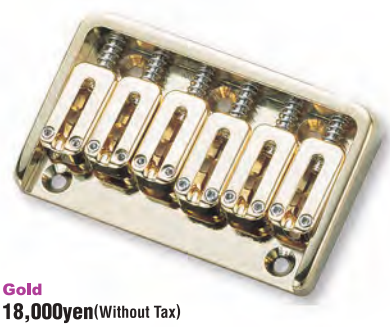


Tremolo Tone Springs Type-2
(5本セット) 標準小売価格 2,500yen(Without Tax)

FIXED BRIDGE

サドルはFLICKER-III同様に高精度のブラス削りだし。
ブリッジプレートもFLICKER-III同様にサドルを取り囲むデザインを採用しており、サドルの横ブレを防ぎ、余分な共振を最低限に抑えられる設計になっている。

Chrome
17,000yen(Without Tax)



Gold
18,000yen(Without Tax)

Black
18,000yen(Without Tax)

ESP CUSTOM LAB PICKUPS

Electric Sound Products
Custom Lab

POLICY

ピックアップの歴史は意外なほど短い。しかし、開発当時最先端であったものも、今となっては改良すべき点がありはしないか、そしてその事実が見過ごされたまま継承されてはいないだろうか。古いものを否定するつもりはないが、過去の方法論に固執していると進化が止まってしまう。大袈裟に考えるなら、音楽やアーティストの進化を抑制してはいまいか、我々は先人の偉大な功績に敬意を払いつつ、常に最先端でありたいと考える。

CONCEPT

良い音のするPUを製作する事はそれ程困難ではない、しかし重要なのは、アンサンブルの中に埋もれる事なく、自己主張できる音ではないか、無論、それは大音量や、そぐはない音質でバンドのバランスを乱す事であってはならない。その課題をクリアーする為に選んだのは、ハンドワイヤリングという手間の掛かる工法だ。理論では説明しかねるノウハウの成果を製品として証明したい。目的は楽器本来の音を損なうことなく、道具としてのニーズに応える事である。

COMMON SPEC.・EARTHIN

コイルおよびホビンは銅箔で包まれ、外来ノイズを受け止める。そのノイズ信号は、OFC（無酸素銅）ケーブルによってピックアップ・コイルのホット、コールドとは別に出力され、ピックアップ本来の信号に干渉することなく、より多く・速く・確実にグランドアースに落とされる。

CL-P-S-1 20,000yen(Without Tax)
Color : White / Black / Vintage

コンプレッサーを必要としないほどの軽快なアタック感が特徴のST用シングルコイル・ピックアップ。ミックス時のベルサウンドも魅力。

CL-P-S-2 20,000yen(Without Tax)
Color : White / Black / Vintage

たくましいミッドハイに繊細さを兼ね備えた、くいつきの良いピックアップ。豪快なカッティングからソロプレイまで、表現力の高さが魅力。

CL-P-H-1 22,000yen(Without Tax)
Color : White / Black / Zebra / Cream
※Zebra / Creamは受注生産になります。

ウォーム&スムーズなトーンを持ち、歪ませた時にもハイが失われないPU。コイルスプリット時の歯切れも良く、シングルPUとのコンビネーションも良い。ブリッジポジションのみ。

CL-P-H-2n/b 22,000yen(Without Tax)
Color : White / Black / Zebra / Cream
※Zebra / Creamは受注生産になります。

粘りを持ちつつ、弦の振動がいきいきと伝わってくるピックアップ。フロントにマウントしても、くぐもる事無く抜けてくれる。ブリッジ、ネックポジションあり。

CL-P-H-2+ 22,000yen(Without Tax)
Color : White / Black / Zebra / Cream
※Zebra / Creamは受注生産になります。

ピッキングニュアンスを最大限再生するH-2ピックアップにパワー感をプラス！よりタイトなローエンドが、パワーリフやフラッシーなプレイをアシストします。ブリッジポジションのみ。

CL-P-J-1n/b（4弦用） 20,000yen(Without Tax)
CL-P-J5-1n/b（5弦用） 22,000yen(Without Tax)

アクティヴEQと相性のよい、出力を抑え目にしたHi-FiなJBタイプのピックアップ。中音域にクセがなくクリアーで上品な音は、バンド・アンサンブルの中から抜けがよく、パッシブ時も物足りなさはない。ヴィンテージ・スタイルから改良されたポールピース・ピッチは弦の真下に位置し、ポールピースの高さも調整済みのため、各弦の音量バランスは最高。J-1n、bはレギュラー弦ピッチ（19mm）、J5-1n、bはナローピッチ（18mm）に対応。

CL-P-P-1 22,000yen(Without Tax)

たくましいミッドレンジと強いアタックを持ち、音の曇りがないPBタイプのピックアップ。弦の振動を捉える各弦2本のポールピースのピッチを狭く設計する事で音の立ち上がりを鋭くし、ポールピース高を各ボビンで変える事で1・2弦側と3・4弦側の音質差を改善している。Jタイプのピックアップとミックスした時の音痩せが少ないのも特徴の一つ。

Specification

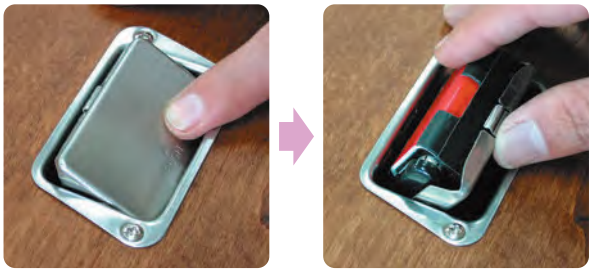
Name	Magnet	D.C. Resistance	Resonant Peak	Cable
CL-P-S-1	ALNICO 2	6.4k	7.5kHz	Single Conductor
CL-P-S-2	ALNICO 5	7.4k	7.2kHz	Single Conductor
CL-P-H-1	CERAMIC	14.5k	5.1kHz	Four Conductor
CL-P-H-2n	ALNICO 3	7.6k	6.6kHz	Four Conductor
CL-P-H-2b	ALNICO 3	7.6k	6.6kHz	Four Conductor
CL-P-H-2+	CERAMIC	7.6k	6.6kHz	Four Conductor
CL-P-J-1n	ALNICO 2	6.8k	6.1kHz	Single Conductor
CL-P-J-1b	ALNICO 2	7k	5.5kHz	Single Conductor
CL-P-J5-1n	ALNICO 2	7.9k	4.6kHz	Single Conductor
CL-P-J5-1b	ALNICO 2	8.3k	4.5kHz	Single Conductor
CL-P-P-1	ALNICO 5	12.3k	7.4kHz	Single Conductor

ESP BATTERY BOX

4,000yen(Without Tax)

バッテリー交換時に工具を必要としないオリジナル・バッテリーBOX。素材には無垢のステンレスを使用し、打ち出し加工された本体は耐久性が非常に高い。電池スナップ式のため、接触不良によるサーキット・トラブルが少なく、メンテナンス性も良好である。

※取付には木部加工が必要です。



PICKUP FENCE

4,500yen(Without Tax)

付属品：高さ調整用ラバー・スペーサー（1mm厚、2mm厚 各2枚）、取付用スクリュー 2本

ESPカスタムラボ ピックアップフェンスは、スラップ時の安定したプレイを実現するために設計された、ベース用カスタムパーツです。従来のピックアップフェンスでは、フェンスと弦との距離が離れ過ぎており、サムピング時に違和感がありました。カスタムラボ ピックアップフェンスでは、高音弦側を低く設定することで、違和感を解消しています。また、スラッププル時に小指が当たりやすい部分と、2フィンガー奏法時に妨げとなる部分をカットすることで抜群のプレイヤビリティを実現しています。

Electric Sound Products
Custom Lab

FINGER REST

2,500yen(Without Tax)

付属品：取付用スクリュー（ステンレス製）2本

ESPカスタムラボ フィンガーレストは、安定したフィンガーピッキングをサポートするカスタムパーツです。従来のブロック状の物しか無かった指置きとは、一線を画すコンセプトと性能を備えています。素材であるソリッドブラスから削り出されて作られており、銅ブロンズメッキ処理されています。

実用新案登録 第3139701号

Electric Sound Products
Custom Lab

SPLIT SHAFT SPACER

200yen(Without Tax)（2枚入り）

素材：PVC　　イエロー:1.0mm 、レッド:1.5mm

楽器に使用されるヴォリュームポットは便宜上95%以上がスプリットシャフトです。 ネジ固定式のノブを取り付ける場合、溝に対して縦方向にネジを締める配慮を怠ると溝の潰れを招き、ノブの傾きや回転不良が生じます。SPLIT SHATF SPACERを溝にセットする事で溝の向きに関係なくノブを固定できるのでコントロールレイアウトの都合上、正しい固定が困難な場合や、固定ネジを"0"または"10"の目印にしたい場合、ポイント付きのノブを任意の向きに止めたい場合の対策に有効です。

CTSポット以外の多くは、シャフトの溝が狭く1.0mmです。

CTSポットは、シャフトの溝が広く1.5mmです。

Electric Sound Products
Custom Lab

METAL KNOB NOISE KILLER

300yen(Without Tax)（2枚セット）

素材：0.1mm ステンレス

ESPカスタムラボ メタルノブノイズキラーは、メタルノブ使用時の不快なシャフトガリを排除するパーツです。 ボリュームポットのシャフトは構造上、グランド接地が不安定です。よって、金属製のボリュームノブは操作時に、指を通して落ちるアースも不安定となり、シャフトガリノイズとなります。 メタルノブノイズキラーは、板バネ上に加工された特殊ワッシャーで、ポット本体とノブの間に挟み込む事により、双方を強制的に通電させる事ができます。

※ポットは付属しません。

Electric Sound Products
Custom Lab

TITAN NECKSET PLATE

7,800yen(Without Tax)

種類：ノーマルタイプ、スターカットタイプ

ネックセットプレートが音に与える影響に注目し、開発されたカスタムパーツ。軽量であるにもかかわらず硬質であるレアメタル純チタンから削り出しにより、高い精度で加工されている。ボディとネックの生鳴りを最大限に引き出し、なおかつサステインを犠牲にする事もない。特にクリーンやクランチサウンド、ベーススラップサウンドでの倍音の膨らみ、音の立ち上がりは秀逸。

実用新案登録 第3139701号
実用新案権者 株式会社入曽精密

Electric Sound Products
Custom Lab

MM-04 PREAMP BOOSTER

15,000yen(Without Tax)

付属品：アウトプットジャック / ミニスイッチ

MM-04は、チルドレン・オブ・ボドムのギタリストであるアレキシライホのモデルだけに搭載されるために開発されたプリアンプ・ブースターであり、彼のトレードマークである切れ味鋭い音を作り上げる上での重要な要素になっています。ESPとアレキシの出身地でもあるフィンランドのESP販売代理店MUSAMAAILMAとの共同開発されたこのプリアンプを、全てのギタリストのために用意しました。MM-04は、4つのプリセットフリークエンシースイッチとゲインコントロールで構成されています。ヘヴィロックサウンドを今最も捜し求め、世界をリードしているギタリストと全く同じ仕様のプリアンプです。

CTS POT

900yen(Without Tax)

500kΩ AorB /
250kΩ AorB

CTS

CTS社にESPがオーダーした高性能ポット。ひと味違う回転トルク、スムーズな抵抗カーブ、高い耐久性は固定ファンを離さない。国産ノブに対応するロレットも大きな特徴。

ESP GUITAR PICKUPS

LH-200

ESPのロング&ベストセラー。厚みのある中低音と、高域のマイルドなトーンにより、ジャズ系サウンドからヘヴィーサウンドまで、ジャンルを問わず幅広いプレイが可能です。豊かなサスティーンも大きな特徴です。

20,000yen(Without Tax)

LH-200/F
Magnet : ALNINO 3
D.C.Resistance : 7.3k
Resonant Peak : 6.8kHz
Cable : Single Conductor

LH-200/R
Magnet : ALNINO 5
D.C.Resistance : 9k
Resonant Peak : 5.9kHz
Cable : Single Conductor

POWERRAIL

中域を強調した芯の太いサウンドが特徴。歪み系のエフェクトと組み合わせれば、唸るようなトーンが生み出せます。またバーポールピースを採用しており、チョーキング時の音切れが無くなりました。

10,000yen(Without Tax)

Magnet : CERAMIC
D.C.Resistance : 14.5k
Resonant Peak : 2.7kHz
Cable : Four Conductor

JUNCTION-SS

スタックタイプでありながら、シングルコイルのトーンを残したピックアップ。全体的にブライトなトーンでカッティングにも最適。ノイズ対策も万全です。

17,000yen(Without Tax)

Magnet : ALNINO 5
D.C.Resistance : 14.5k
Resonant Peak : 7kHz
Cable : Four Conductor

SS-120

ランダムポールピースを採用したシングルピックアップ。ブライトで張りのあるサウンドが特徴。ピッキングニュアンスを忠実に伝え、プレイヤーの思い通りのコントロールが可能です。

12,000yen(Without Tax)

Magnet : ALNINO 5
D.C.Resistance : 6k
Resonant Peak : 7.2kHz
Cable : Single Conductor

TS-120R

低域から高域までバランスのとれた出力で、粒立ちの良い音像が特徴。不快なノイズをカットし、安定感のあるサウンドを生み出します。

12,000yen(Without Tax)

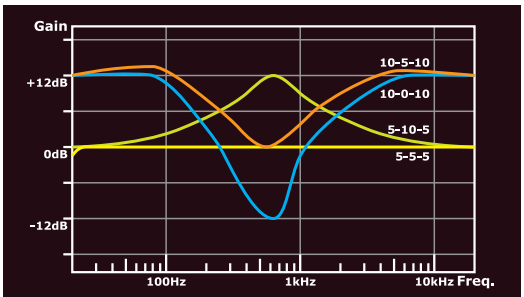
Magnet : ALNINO 5
D.C.Resistance : 6.4k
Resonant Peak : 5.9kHz
Cable : Single Conductor

ESP ORIGINAL ACTIVE CIRCUIT FOR BASS

CINNAMON 3BAND EQ

CINNAMON 20,000yen(Without Tax)
付属品：コントロール･ポット / 電池スナップ / アウトプットジャック

より楽器的に音作りをしたい。そんなプレイヤーの望みに応える事を目標に、CINNAMONは開発された。「ブーストしたいトレブルとカットしたいトレブルは違う」。アクティブ派のプレイヤーの長年の悩みを一気に解消したのが、「トレブルカットはパッシブトーンにする」と言う発想だ。これは同時に、サーキットスルー時にもトーンは機能するという副産物も生んだ。Hi-Fiなモダントーンから、暖かいヴィンテージトーンまでカバーする、まさにハイブリッドと呼ぶに相応しいサーキットといえる。アクティブコントロールとして、トレブルは5kHzを中心に、ベースは80Hzを中心に、ゲインの変化に伴い、ほどよくカットされ（トレブルカットはパッシブ）、感覚的な操作感を重視している。ミッドは音程感を司る630Hzに絞り、±12dBブースト･カットされる。トリム･ポットの使用により、-3dB～+9dBのOUTPUTゲイン調節も可能。



▲ グラフの表現方法 ： コントロールポットのセンタークリックを5とし、Bass-Middle-Trebleの数字で各レベルを表示。そのパターンを数例挙げた。

Electric Sound Products
Custom Lab

PREMIUM BASS PARTS BY tetsuya

tetsuya J5-69 & tetsuya MM5-69

tetsuya J5-69(Neck Pickup) : 22,000yen(Without Tax)
tetsuya MM5-69(Bridge Pickup) : 29,000yen(Without Tax)
付属品：取り付け用ビス（J5-69:4本、MM5-69:3本）

1、2弦と3、4、5弦のコイルを分けたスプリットコイルのピックアップにおいて、プレイスタイルによっては音量バランスが崩れると言う現象を回避する為にシンプルなシングルコイル構造（ブリッジ側はダブルコイル）を採用。また、各ポールピースのピッチ（19mmに対応）はLAKLANDに合わせてセッティングし、さらに5弦のみあえて高めにセットすることにより、Low-Bのサウンドに張りを持たせつつ最適な音量バランスが得られます。出力は控え目ですが、クリアーで抜けの良いサウンドは様々なジャンルに対応可能です。ノイズに関してはスプリットコイルに頼ることなく、ESP Custom Lab Pickupすべてに採用しているアーシングにより解消。さらに、ブリッジピックアップのブリッジ側コイルとネックピックアップのミックス、及びブリッジピックアップ単体のパラレルやシリーズではハムキャンセル効果が得られます。

tetsuya LC-1

tetsuya LC-1(Tone Circuit) : 21,000yen(Without Tax)
付属品：コントロールポット（50kΩB×3）、トリマーポット（100kΩ×1）、電池スナップ、アウトプットジャック

幅広い音域をカバーするアクティブ3バンドEQ。ベースは100Hzを中心に±15dB、ミドルはローミッド寄りの450Hzを中心に±9dB、トレブルは5kHzを中心に±12dBがそれぞれブースト&カットされる。楽器本来の音色を生かしながら、タイトなサウンドからウォームなサウンドまでストレスなく直観的なサウンドメイクが可能。トリムポットの使用により0dB～+9dBのアウトプットゲインの調整も可能で、バッファーやブースターのように使用することもできる。パッシブピックアップはもちろん、アクティブピックアップにも対応。

Boot-Leg. EFFECTORS

HAND MADE IN TOKYO, OSAKA

Boot-Leg.
HAND MADE IN TOKYO, OSAKA

<GHP-2.0、RRP-1.5の開発について>

もともとブートレッグハンドメイドエフェクターズのエフェクター設計は、細部に渡り完全なハンドメイドが前提となります。しかも、特定の熟練した技術者のみが組み立てメンバーに限られるため、生産場所や工業生産するための再現性を高めるなどを意識する必要がないのです。従って、回路構成・基板パターンやケーブルのとりまわしに多少変則的な部分があっても、それが結果としてノイズの軽減や良い出音に貢献してるのであれば、組み立ての手間よりサウンドを優先しています。変に洗練した回路にしたり、後から"電気的に同じ"だからという理由で優等生的なパターンに変更してしまうことで発生する"音の変化"は敢えて避け、いい意味で普段からリラックスした設計を心がけています。また、如何に部品点数を少なくするかに注意を払った設計も心がけております。ゆえに、出音とは直接関係の無い事象に気をとられず、プレーヤーが求める道具として成立するエフェクターかどうかに注力した設計に集中できるのです。もちろん、従来機のGHP-1.0、RRP-1.0はそんな思想で設計されています。しかし、今回ヴァージョンアップ設計をすることとなった新機種「GHP-2.0」「RRP-1.5」は先代の機種名「GHP」「RRP」を冠するからには、その出音はカバーしてかつ凌駕するものでなくてはならない…これが設計開発上の暗黙の了解でした。

今回の、ヴァージョンアップの目的は、弊社の記念すべきタイミングに、貴重なご意見を頂戴した多くの既存のオーナー様からのリクエストにお答えするということでした。そのリクエストとは、両機種に「実戦的なトーン機能を搭載して欲しい」という内容でした。それは、弊社にとって非常に意味深い人気モデルの名称が冠なだけに、どんなに良い音が出る商品の設計が出来ても、元機種の出音がそっくりカバーできていなければ、モデル名とご意見を下さったオーナー様にとってヴァージョンアップの意味が無いと、メーカーとしての使命も感じました。

さて、一口にトーンといっても、そのトーン回路には様々な方式が存在します。パッシブ方式、アクティブ方式。さらにそれぞれの方式の中に、様々な電気回路上の分類もあります。パッシブ方式の回路は非常にシンプルですが、その前後の回路の影響を非常に受けやすいという弱点があります。またどんなに工夫をしても、トーン全開時でも、ほんの"わずか"に影響を受けてしまうという問題もあります。その点アクティブ方式は、パッシブ方式の弱点はほぼ補うことが出来ます。しかし、ノイズの増大という音楽的に非常にリスクの高い増幅素子を通過させるため、どうしても原音に色づけが発生するなど、意図しない変化が起こってしまうという危険性もあります。前出のような問題をユーザー様に受け渡したくないという切なる願いから、約4年半のという長期間にわたり、GHP-1.0の元回路をベースに様々なトーンの回路を追加し、その都度出音チェックを行うという気の遠くなる地道な努力を繰り返しました。しかし、どのトーン回路のどのポジション(例えば全開にしても)でもGHP-1.0と同じ音を含む、カバーする音は得られませんでした。トーン回路が追加されて電気的に何らかの部品が接続されている時点で音声信号の流れが変化してしまい、残念ながら曇りの無い音には到達できなかったのです。ヴァージョンアップの企画当初は、意外と簡単にオーナー様の求めるリクエストにお答えできると思っていただけに、目の前に立ちはだかった壁はゆっくり、そしてズッシリとその厚みを増していったのです。

例えばオリジナルのGHP-1.0の音色をアナログ的にキャプチャーし、バッファー的に信号を増強すれば、トーン回路の電気的負荷に負けない方法としては、一般的にとても有効な方法と考え得るでしょう。早速その方法でプロトタイプを製作しましたが、最終確認のサウンドチェックでNGとなってしまいました。NGの理由は、いくら信号を増強しトーン回路の負荷に負けないようにしてもトーン全開=原音100%にはならなかったからです。しかも、どうしても追加した回路が音色の色づけをしてしまい、GHP-1.0特有の生々しいクランチ音が濁ってしまったからです。前出機種のGHP-1.0は、ゲイン増大+ダイオードの波形クリップでクランチ音を作っているのではありません。ダイオードクリップ方式の歪みマシンの場合は、その音色はダイオードやコンデンサーなどの組み合わせにより、比較的に"元音の再現"はしやすいものですが、GHP-1.0の場合は増幅素子の限界領域での動作により歪み音を発生させている為、トーン回路は想定よりもかなり"ゆとり"のある設計にしないとそのクランチ音を100%受け止めることが出来なかったのです。そこで、設計を原点に戻し、全く異なるアプローチでクランチサウンドを追求した「新GHP-2.0」の創出も試みました。その結果、非常に優秀な歪み音をたたき出すマシンのプロトタイプが一旦完成しましたが、新たなGHPシリーズの求める「トーン全開時にGHP-1.0と同じの音が出ること」には達成できず、またもやNGとなりました。

余談ですが、その過程で出来上がったプロトタイプのサウンドは新たなる"道具"としての可能性が見出されたため、後に改良とブラッシュアップを経てEdgeWild(EDW-1.0)の原型となりました。今回のリクエストとは別のよくあるご意見に対応できるダウンチューニングプレイに適したブースターとして好評を頂戴しております。

話しは戻り、様々なトライと時間を経て、ついにエフェクター史上を覆す「トーン回路分離」というコロンブスの卵的な「最も"シンプル"且つ"問題点をクリアできる"唯一無にな発想」にたどりついたのです。それはトーンのツマミにスイッチを設け、トーン回路を電気的(物理的)に切断することにより実現する実にナイーブな手法です。この方法なら「トーンをOFF」=「トーン無し」と同じなので完全にGHP-1.0オリジナルの出音を確保できました。また、トーンOFF時のみでなく、トーンが有効なときも、非常にシンプル回路を維持出来るので、本来のサウンドメイキング以外の濁った成分が回路に入り込んで来る余地が無いのです!!

こうした設計の苦労と努力により、ようやくGHP-1.0のオリジナルサウンドを完全に再現しながらトーンを変化させることに成功したのです。この発想に到達してからは、非常にスムースに設計が進行しました。しかも、この手法は、RRP-1.0のヴァージョンアップモデル「RRP-1.5」にも完全に移植することができました。これでブートレッグならではの必要以上にセオリーにとらわれない設計・極力シンプルなトーン回路の維持にも成功したのです。もちろん、出音を最優先しておりますので、念入りに部品の定数を絞りこみ、回路に独自のエッセンスを加え、サウンドチェックを重ねた末に、最終完成形が完成しました。こうして今回、15周年という記念すべきタイミングでリリースする GHP-2.0、RRP-1.5のサウンドは生まれたのです。

—メーカーサイドよりヴァージョン・アップの理由—

まず、GHP-1.0が弊社の記念すべきリリースモデル第1機種目であるということ。そして、エフェクターの筐体にカラーデザインを大胆に施した世界初のモデルがRRP-1.0であるということ。

—ユーザー様のご意見を大切にする—

カタログにも記載してきたように、弊社はギターを弾く全てのプレイヤーの味方です。それは、プロギタリストだけではなく幅広いエンドーザーの皆様から頂いたご意見もきちんと聞き入れて開発の参考にする姿勢だからです。記念すべきタイミングに、オーナーの皆様から頂いたリクエストで一番多かったご意見と、弊社の社歴の重要モデルをヴァージョン・アップという形でリンクさせました。

—Switch Tone方式の搭載—

GHP-1.0もRRP-1.0は現在でも途切れることなく出荷をさせて頂いているほど、ギタリストの皆様には支持を頂戴しております。しかし、複数のオーナー様よりお電話やメールで"TONE"をコントロールしたいというご意見を頂戴しておりました。開発サイドとしては、例えばRRP-1.0の設計時の記録には回路決定の最終段階で、およそ250回もの気の遠くなるようなサウンドチェックをした記録が残っているほど、入念に完成を目指しています。そこに、出来上がったサウンドに十分な自信があるため製品化に至る訳ですが、上記のようなリクエストが複数のオーナー様より届く・・・。単純にトーンの回路を追加するとせっかく追い込んだサウンドをロスしてしまう。しかし、オーナー様のご意見も反映させたい。

—結論—

GHP-1.0はGAINをゼロ、MASTERをフルに設定した場合のオンとオフのサウンドがほぼ同じなところが微妙な設定が可能という部分に多くの支持を得ています。

RRP-1.0は爽快で乾いたストレートなオーヴァードライヴサウンドに多くの支持を得ています。しかし、単純にトーンを追加してもどうしても高域にあまさが出て、初号機に胸を張っている弊社としては辛いところです。その結果、初号機のサウンドをそのままに、トーンを追加するシステムを開発しました。音は現物をお聞きいただくしか方法がありませんが、成功しました。

GHP-2.0 -> 特にハウリングに対するトーンを実現
RRP-1.5 -> 特にブースターとして使用した場合にトーンを絞ると太くなります。

これらを実現したのが「SWITCH TONE SYSTEM」です(実用新案申請中)通常の回路からトーンの部分を完全に切断する事により実現したシステムです。是非、お試しください。

ブートレッグハンドメイドエフェクターズ発足15周年を記念して、かねてからユーザーの皆様よりリクエストの多かったご意見を参考にして完成させた、まったく新しい発想のSWITCH TONE SYSTEM(実用新案申請中)を搭載した、ニューモデルをヴァージョン・アップにて2機種同時リリース!!

Gain Helper
GHP-2.0 24,000yen(Without Tax)

Rock'n Roll Party
RRP-1.5 24,000yen(Without Tax)

Wild Beast

JWB-1.0 28,000yen(Without Tax)
期間限定発売

44MAGNUM JIMMY SIGNATURE DRIVE

ブートレッグ ハンドメイドエフェクターズより、初のミュージシャン・シグネイチャー・モデルのリリース!

1983年、名盤「DANGER」で震撼のデビューを飾り、今年メジャーデビュー30周年を迎える44MAGNUMのギタリスト、広瀬さとしこと JIMMY が足元に置くことを認めた逸品。

その名は "WILD BEAST"。重厚且つソリッドなプレイが身上の JIMMY を支えるサウンドはまさに WILD で BEAST なのだ。単体では爆発するようなハードドライブを放ち、ブースターとして使用すれば、深く・粘りのあるリッチなリードトーンに豹変する。

Gain Helper

ノンクリップが実現するクリーン~ブースト

ロングセラーを記録する「ゲインヘルパー GHP-1.0」は、現在も様々な環境に適応することが可能なゲイン補正を目的とした1台です。通常の歪み発生マシンとは、一線を画した設計となっており、いわゆるダイオードクリップは採用しておりませんので、ハイ落ち及びロー落ちとは無縁となりました。従って、全くの無歪みの状態から心地よいクランチサウンドまでの原信号を尊重したゲイン補正が可能なのです。クリーンサウンドで使用するならば、ピックアップの信号をコントロールし、ハリとツヤを与えて下さい。この場合、接続順は1番最初にお願いします。踏みっぱなしにすることで、ワンランク上のサウンドをお届けします。ドライブアンプに接続するならば、粘りとサスティーンを与えて下さい。ブースターとしてご利用いただけます。この際にノンクリップならではの太くてきらびやかなブーストサウンドを体験できます。ノンクリップだからこそ、ウッドマテリアルやピックアップの持ち味を損なうことなくゲイン補正の効果を発揮できるのです。また、単体での歪み率が低いので、ごく浅めの絶妙なセッティングで、隠し味的な単体でのサウンドメイキングも可能です。かなりのピッキングテクニックは要求されますが、ペットネームの通り、ゲインヘルパーは、ブルース・ジャズ・フュージョン・ハードロックetc・・・と、日々刻々と替わる様々なジャンルのゲインをヘルプします。

GHP-1.0 18,000yen(Without Tax)

■電源:006P(9V)/ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:9mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

Rock'n Roll Party

これぞオーバードライブ

「ロックンロールパーティー RRP-1.0」は、純粋なオーバードライブとは一体何なのか・・・という素朴な観点から開発が開始されました。それは、オールドの真空管アンプをフルアップさせた時に得られる甘く・太く・抜けのいいサウンドの再現はもちろんのこと、よくありがちな、ハイ落ち及びロー落ちを克服し、ブースターとしての機能も申し分なく持ち合わせているマシンの完成ということでした。現代のディストーションとオーバードライブの位置づけは、非常に混沌としており「これは、ソフトなディストーション」なのか、「これは、ハードなオーバードライブ」なのかということが、明確にプレイヤーに伝わっていないようです。しかし、このロックンロールパーティーは、先述にあるような曖昧さを撤廃し、徹底したエフェクトとしての「真のオーバードライブ」の完成に努めました。その結果、正確なピッキングが出来ていないと、全く使えないのではないかというほど、チューブサウンドに肉迫しました。絶妙なフィンガーワークを表現できるこれぞオーバードライブなのです。是非、大音量でプレイして下さい。にじみ出る本当に太い低音と、表情をつけるには充分すぎる、繊細かつパンチのあるアタック感を体験できます。また、抜けのよいブースターとしてもお使いいただけます。

RRP-1.0 23,000yen(Without Tax)

■電源:006P(9V)/ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:470kΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:6mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

Boot-Leg.
HAND MADE IN TOKYO, OSAKA
http://www.sam.hi-ho.ne.jp/tsu-/Boot-Leg/

■ 総販売元:ESP営業本部 埼玉県入間郡三芳町竹間沢東3-9 TEL. 049-274-3810(代)
ESP大阪営業所 大阪府大阪市北区中崎3-1-2 ESP梅田東ビル7F TEL. 06-6359-0455(代)
■ 製造元:ブートレッグ EAST SECTION 東京都江東区東陽1-8-12 TEL. 03-3648-4368
ブートレッグ WEST SECTION 大阪府大阪市旭区森小路2-2-32 TEL. 06-6953-5294

JAZZ FUZZ

ディストーションライクな扱いやすいファズ

「ジャズ ファズ JZF-1.0」はエレクトリックギター・エレクトリックベースの両方に「使える」ファズです。開発基本コンセプトは、中・低域のハリを重視したエレクトリックベース用として着手したのですが、多くのギタリストからも、扱いやすいファズを!!…。というリクエストが多かったため、この「ジャズ ファズ JZF-1.0」の設計が始まりました。問題解決の簡単な例としては、一般的なファズのように、ツマミのある部分から急にブーストするとか、無変化のカーブが多い…等の問題を解消するなどでした。そして使用感のリクエストの多くが、極めてきめの細かいセッティングの可能なディストーション系のファズに仕上げるという事でした。そんなリクエストを元に仕上がったサウンドは、他に類を見ない独特なファズサウンドを提供してくれます。特に2,3弦あたりのダブルチョーキング等の妖艶とも言える絶妙な音の混ざり具合は、オーバードライブやディストーションには決してまねのできない音です。また、特筆すべき点は、新開発の"VINTAGE"コントロールです。これは一般的なカットオフトーンではなく、60年代や70年代当時の現行ギター及びアンプで録られていた音を、現在のギター及びアンプを使用して、ビンテージファズサウンドを再現するためのコントロールです。この"VINTAGE"コントロールの設定次第では、メタリックなファズサウンドからとにかく太いファズサウンドまでをカバーすることができます。当然、全て左へ回しきっても、こもったりして使えないという事はありません。ハイゲインアンプのブースターとしてお使い頂くと、他に形容できない太いソリッドな低音を創れます。上質な使いやすさを追求したファズが、この「ジャズ ファズ JZF-1.0」です。

JZF-1.0 24,000yen(Without Tax)

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:5mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

Rock'n Roll Party

ユニオンジャックドライバー

エフェクターとしてのオーバードライブ・・・そんなカテゴリーから一歩先を行くアンプライクなオーバーロードマシン、ロックンロールパーティーのニューバージョンの登場です。前作の「ロックンロールパーティー RRP-1.0」は純粋なオーバードライブの完成を目標にサーキットデザインが施されたわけですが、もちろん本作も練り込まれたドライブサウンドを放ちます。オールドの真空管アンプをフルアップさせた時に得られる甘く・太く・抜けのいいサウンドの再現はもちろんのこと、よくありがちな、ハイ落ち及びロー落ちを克服し、ブースターとしての機能も申し分ない持ち合わせているコクのあるサウンドが特徴です。例えば、RRP-1.0をアメリカンなサウンドと仮定すると、RRP-2.0はまさにブリティッシュサウンドの王道です。RRP-1.0との決定的に異なる部分はよりプレイヤーの感性をより表現しやすくするための「RAVE」コントロールを追加した点です。一般的なカットオフのトーンコントロールとは異なり、絞り込んだ場合にも埋もれることなくハイを残し、きらやかに太い低音を出力します。この「RAVE」コントロールによって、マッチするジャンルが格段に広がりました。それゆえブースター機能も、よりプレイヤーの好みを反映することに成功しました。サーキット内部には贅沢にもゲルマニウム構成を採用。にじみ出る低音をお届けします。熱い星条旗と兄弟マシン。ユニオンジャックドライバー「ロックンロールパーティー RRP-2.0」手放せなくなる逸品です。

RRP-2.0 24,000yen(Without Tax)

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:5mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

HIZUMI

2種類の歪みを同時駆動

「ヒズミ HZM-1.0」は、主としてクリーンアンプでの音造りを目的とした1台です。品種としてはディストーションに値します。心臓部にあたるドライブ回路には、贅沢にも音色の違う2タイプの回路を直列にインライン。これは、オーバードライブの後にディストーションを直列に接続した状態を意味します。クリーンアンプ使用時に、どうしても2台のドライブエフェクトで強烈な歪みが必要なシチュエーションもあります。しかし通常の操作では、1台ずつの踏み分けしかできません。しかし、「ヒズミ HZM-1.0」、ワンアクションで、その煩わしい動作を解消しました。また、それぞれのコントロールは、個別の2台分のツマミを同時に駆動させたような特殊な動作をするため、非常に繊細でソフトな歪みから音圧を感じるマキシマムな歪みまでをカバーできるようになったのです。さらに、信号に粘りとサスティーンを与えつつ、各弦の出力バランスを保てるため、強烈にドライヴさせたときのコード音の分離も、申し分ありません。非常に輪郭のある出音に仕上がっております。しかも、レンジツマミによる、特定周波数の移動がかなり繊細に設定できますので、LEVELとHIZUMIの設定で次第で何種類もの歪みサウンドを得ることが可能です。これは、1台にオーバードライブとディストーションを混在させる事により実現したサウンドです。これぞHIZUMI。是非お試し下さい。

HZM-1.0 21,000yen(Without Tax)

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:15mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

HIZUMI

CAN&ゲルマニウムで太く長い歪み

「ヒズミ HZM-1.2」は、姉妹機ヒズミ1.0の贅沢なスペックを継承しつつ、さらに太く、さらに長くを基本理念においた1台です。1.0同様、心臓部にあたるドライブ回路には、贅沢にも音色の違う2タイプの回路を直列ビルトインしていることはもちろんのこと、さらにローノイズ、そして高音域をクリアーに出力するため、搭載ICには高品位のCANパッケージを採用。また、1.0との決定的な違いは、1.0のソリッドな歪みに対し、本機においてはゲルマニウムが生み出す激しくもファットな歪みを持ち合わせていることです。その結果、最近のディストーション系のマシンはどうも歪みすぎるというプレイヤーに新たな選択肢をご用意することが出来ました。乾いたオーバードライヴから、歪みすぎないヴィンテージ風ディストーションをお楽しみいただけます。また、最大の特徴はゲルマニウムマシンの「太くて長いが音量が下がる」という最大の欠点をハイアウトプットに設計することで、違和感なく解決しました。HZM-1.0及びHZM-1.2は、シチュエーションによる使い分けをお勧めいたします。よく歪むがマイルドなディストーションをお探しのプレイヤーにはきっと頼りになるはずです。

HZM-1.2 23,000yen(Without Tax)

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:15mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

Jaw Breaker

安定感のある極限の生々しさ

重厚な低音。幾重にも重なる贅沢な倍音。決してピーキーすぎない高音。そんな、ギタリストの切なる思いを一つの箱に閉じ込めました。過酷な音造りを要求される現在の音楽シーン。時には提供されたアンプのみでの音造りやレコーディングの要求。そんな時に威力を発揮するのがこの「ジョーブレイカー JBK-1.0」です。かなりの広音域を設定できるため、ジャンルやシーンを問わず、ソフトでナイーブなクランチオーバードライブから岩をも砕くハードオーバードライブまでをカバーできます。そのアンプがクリーンならばハードに歪ませ、そのアンプが歪んでいるならクリアーにブーストして下さい。PAシステムから出力される抜けのいい音を体感できるでしょう。当然のことですが、ギターのヴォリュームを絞っての三次元的なプレイも、今や熟練したプレイヤーには要求されます。ご安心下さい。ヴォリュームポットに吸い付くような歪み成分の連続可変も万全です。とにかく大音量でプレイして下さい。クリーンアンプでも、あのチョップをした時の"ボッ・ボッ"と返ってくる低音を体感できます。また、"ヘヴィー"ツマミをコントロールする事によって、ギタリストの意志通りの使用感に追従させる事も可能です。常に持ち歩きたいギタリストの理想。それが「ジョーブレイカー JBK-1.0」です。

JBK-1.0 24,000yen(Without Tax)

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:470kΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:6mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

Deep Box

体に感じる迫力の重低音

「ディープボックス DBX-1.0」はエレクトリックギター・エレクトリックベース両方に使える新感覚のエフェクターです。本機の最大の特徴は、コンパクトサイズのエフェクターでは表現できなかった超低音をコントロールする「SUPER LOW」と、弦楽器のサウンドを決定付ける中音域をナチュラルに引き出す「HIGH MID」を調整することによってアンプからの出音を瞬時に激変させることです。本機は一般的な接続法以外に様々な接続も可能となっておりますのでプレイヤーのアイディアやセンスによって一味違うサウンドキャラクターをクリエイトできます。例えば、大型チューブアンプなどに装備されているSEND/RETURNにも接続できますので、プリアンプで作った音をSENDから本機へ接続、「SUPER LOW」で音色に変化を付けた後、パワー部へ送り出します。体験したことの無い重低音を体感できるでしょう。この場合、より強烈な重低音を必要とする場合は、ベース用のスピーカーボックスへの接続をお勧めします。ディープボックスの性能をより一層発揮することが期待されます。クリーンアンプを使用して深い歪みを得たい場合は、ギター→JBK-1.0→DBX-1.0→アンプと接続してください。とてもエフェクターだけで構成されているとは思えない深い歪みサウンドをお楽しみできます。(歪みサウンドの1例として)もちろん一般的な接続法でも劇的な効果を発揮します。一例としてベースに接続した場合、パッシブピックアップのサウンドをアクティブピックアップアップのようなサウンドに加工することも容易です。また、その逆も可能です。アイデア次第でさまざまなシーンを引き立てるブートレッグの「魔法の小箱」是非体感ください。

DBX-1.0 26,000yen(Without Tax)

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:5mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

Dee Spider

立体的なサウンド構築

「ディースパイダー DSP-1.0」は、今までには無い強烈に個性的なサウンドを出力可能にします。 従来のトレモロユニットのように音量の「大・小」ではなく、スイッチング奏法のような、出力音の「有・無」をコントロールする独創的なアイテムです。 そのタイミングは、非常に長い周期から、極端に短い周期までを設定できます。 また、入力音源はギターやベースに限らず、キーボードやマイクなど、様々な音源にも接続可能です。 さらに、エクストラアウトプット(OUTが2系統あります。)を搭載しておりますので、2台のアンプを使って、断続音を1音づつ左右(同時接続の場合ステレオ出力になります。)交互に出力することも可能です。 しかも、ライブステージ等でここぞという場面で威力を発揮できるように、ステレオ出力時のエフェクトオフの時はメインアンプへのみの出力(この間のエクストラアウトプットからの出音は完全に遮断されます。)されます。 そしてエフェクトオンの時に一気にステレオ出力となる効果的な設計です。 アイデア次第でモノラル出力でのドリル奏法的なアプローチや、ステレオ出力後の片側に遅れ系エフェクトの接続する等、様々な立体音像の構築が期待できます。 まさに音の蜘蛛の巣、ディースパイダー。立体的なサウンド創りを支援します。

DSP-1.0 28,000yen(Without Tax)

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:470kΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:8mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

Cool-Man II

超低域から超高域・ブースト自由自在。

ミッドブーストの手法として、ペダルワウを任意の場所で止める方法がありますが、エフェクトをオンにし、即座に欲しいアングルにペダルを止めるのは非常に困難です。この「クールマンII COM-2.0」はペダルを使用せずに的確に任意のミッドブーストサウンドを得ることができるエフェクターです。そのサウンドの幅はペダルワウよりも低域・高域共に広く設定できように設計してありますので、ペダルワウでは表現できなかった帯域でのブーストが可能です。低域から中音域をブーストすればワウペダルを途中で固定したようなミッドレンジブースト。高域をブーストすればフェイザーのうねりを高域部で固定したような、摩訶不思議トレブルブースターとして、非常にユニークなアプローチも可能です。「クールマンII COM-2.0」はそのサウンドコントロールのシンプルさも魅力的です。まずSPECTRUMツマミで強調させたい帯域を決定します。続いてEDGEツマミで強調させる帯域のカーブを決定します。最後にMASTERツマミでエフェクト音の出力音量を決定します。たったこれらの3アクションの組み合わせで、プレイヤーの求めるサウンドの表現力が飛躍的に向上します。超低域から超高域・ブースト自由自在。それが「クールマンII COM-2.0」です。

COM-2.0 23,000yen(Without Tax)

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:25mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

Boot-Leg.
HAND MADE IN TOKYO, OSAKA

SPIRAL

螺旋の七変化・月齢の如く

ブートレッグのフェイズマシンが登場しました。本気で納得のいく「心地よい揺れ」を追い求め、ついに完成したのがこの「スパイラル SPL-1.0」です。ジャンルを選ばない幅広いフェイズサウンドはまさに圧巻で、とても薄いフェイジングから、かなり効きの深いフェイジングまで、まさに月の満ち欠けの如く「変幻自在な効果」を表現できます。クリーンアンプからの出音を活字で表現するならば、アンプの中で音が鳴っているというのではなく、仮に球状のスピーカーが存在するとして、そのスピーカーがアンプの前で自己回転運動をしながら幾つも幾つも途切れることなく螺旋状に運動しているようなサウンドを出力します。活字で表現すると少々オーバーに感じられるかもしれませんが、一度お試し頂くと納得して頂ける逸品です。一般的にフェイズマシンのデメリットとして、踏み込んだ瞬間の音量の増幅や極端な低下。また歪みということが挙げられるようですが、スパイラルはその弱点も克服しています。当然、歪んだアンプとの相性もよく、音の輪郭を不明瞭にすることなく揺れを表現することが可能です。また、スピードコントロールに至っては、録音や本番に実質的に必要となる中・低速のレンジに着目しました。そのため、シビアな中速のスピードをより細かく設定できるように、低速～中速のコントロール範囲を広くとった設計となっております。いつの時代も色褪せることのない「揺れ」をお届けするのはミントグリーンの「スパイラル SPL-1.0」です。

SPL-1.0 27,300yen(Include Tax)

■電源:006P(9V)／ACアダプター　■入出力端子:IN·OUT·DC入力端子(DC9V)　■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:50KΩ以上　■消費電流:18mA　■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm　■重量:350g

COMP-DX

ブースト効果で驚異的なロングサスティーン獲得

コンプレッサー。「一般的な解釈だと入力音を均一化してサスティーンを得る道具。また、できるだけサウンドを変化させない。」…少し寂しくないですか?そんな「コンプレッサー」という地味なイメージを一掃し、積極的なサウンドメイキングを実現するのが「コンプ デラックス CPX-1.0」なのです。エフェクターたるもの、やはり存在感のあるアクセントを効かせたシーンに使いたいですよね。コントロールは非常にシンプルですが、効果は絶大です。通常のコンプレッサーとして、音の粒立ちをそろえるリミット効果の実力はもちろんのこと、この「コンプ デラックスCPX-1.0」はピッキングのアタックをしぼり出すアタックブーストの効果も魅力です。エレクトリックギターの微弱な出力信号全体にグルーヴ感を与え、「ワイルドブースター」として使用することも可能です。是非、クランチアンプと接続してブースターとしてもご利用ください。また、本機の後に歪みエフェクターを接続すると驚異的なロングサスティーンも獲得できます。気になる、ピックアップとの相性ですが、シングルコイル・ハムバッキング共に効果は良好で、カッティングのみならず単音弾きやミュート奏法にも効果的です。コンプレッサーが手放せないベーシストにも断然お奨めです。かかりを深くしてもしっかり「音全体」を前へ押し出し、埋もれることなくクリーンな太いサウンドを提供します。縁の下のコンプから積極的なサウンドメイクの時代へ。普段コンプレッサーを敬遠しがちなプレイヤーにも胸を張ってお勧めできるのが「コンプ デラックス CPX-1.0」です。

CPX-1.0 18,900yen(Include Tax)

■電源:006P(9V)／ACアダプター　■入出力端子:IN·OUT·DC入力端子(DC9V)　■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上　■消費電流:7mA　■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm　■重量:350g

Dr. Mid Rich

直感的に操作できるミッドブースター

弦楽器にとってとても重要な音域それは「中音域」と私達は考えます。様々なプレイヤーが様々な楽器を駆使し、個々の特徴ある音を造るべくして日夜努力をしていることは言うまでもありません。もし、あなたが現在お使いのギターやアンプの本当の能力を探しきれていないとしたらどうしますか? もちろん現状のサウンドは大切に維持しつつ「ほんの少し」何かを「足す」ことによってもう少し向こう側へ行けるとしたらどうしますか? そこで鍵になるのが中音域です。もちろん高域、低域も重要ですが、両者を固定した状態で中音域をコントロールするだけでアンプから出力される表情は非常に多彩です。本機「ドクターミッドリッチ DMR-1.0」はその重要な中音域を細かく微調整するお抱え主治医のような存在です。コントロールノブも2つと、直感的に操作できるので、あなたが無意識のうちに閉じ込めていた楽器本来の潜在能力を開放し、容易に目的のサウンドへたどり着くことができるのです。仕様面も実戦で有効な並列2系統出力を標準装備したことにより応用範囲も格段に向上しました。例えば、片側をアンプ、もう片側をチューナーへ接続。また、両側共にアンプへ接続し、ステージ上の音圧を整えることもできます。チューブアンプに接続すれば更に微妙な違いを感じることの出来る大人のミッドコントローラーです。一度踏み入れると抜け出せない。そんな音楽をドクターミッドリッチがお届け致します。尚、ご使用の際は使用上の注意をよく読んで、用法・要領を守って正しくお使い下さい。

DMR-1.0 21,000yen(Include Tax)

■電源:006P(9V)／ACアダプター　■入出力端子:IN·OUT·DC入力端子(DC9V)　■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上　■消費電流:25mA　■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm　■重量:350g

Buff & Loop

エフェクターの機能を向上させるエフェクター

本機の最大の特徴は、既存の他のエフェクターに改造を加えずに"出力音量を変化""トーン回路が付いていないエフェクターにトーン回路を追加""複数のエフェクターを同時にON/OFFする"などで、現在お使いのエフェクトシステムの可能性を更に広げる、画期的なエフェクターです。

【出力音量のコントロール】 本機はSEND/RETURNの入出力が装備されています。そのループ内に例えば普段お使いのブースターを接続します。接続されたブースターの最大ブースト量は、既に決まっていますが、Buff&Loop B&L-1.0のBALANCEコントロールを増幅させる事によりさらにブーストすることができます。また、レベルのマッチングも容易です。ワウペダルやフェイザーに見られる俗にいう"ゲイン落ち"はループ内に挿入してBALANCEコントロールで出力音のマッチングを計れます。

【トーン回路の追加】 同じく、SEND/RETURN内に接続されたエフェクターにマスタートーンを追加することができます。例えば、トーンコントロールの無いオーバードライブにトーンを追加することができます。応用次第では、空間系のエフェクターにトーンを追加し甘いサウンドにすることもできます。ループ内に複数のエフェクターを接続した場合は、マスタートーンとして効果を発揮します。(トーンの効果はループに接続されたエフェクター群の最後に掛かります)積極的な未知の音色加工にお役立て下さい。

【微妙なニュアンス役立つ4種類のトーンバリエーション】 TONEコントロールは、フルアップの状態で原音になります。また、T-MODEの選択により、微妙なトーンの掛かり具合を4種類の中から選択出来ます。左から順に、かなりこもる～ほとんど変わらないまでをカバー。原音の音質劣化を防ぐためトーンの掛かり具合はマイナス方向のみに設計しております。

【ループの応用】 複数のエフェクターのON/OFFをワンアクションでコントロールできます。バイパス音が気になるエフェクターをループ内に接続すれば、Buff&Loop B&L-1.0のクリアーなバイパス音を提供できます。

【IN/OUTのみの接続】 ON/OFFを同じ音量に設定すれば、高品位なバッファーとして単体駆動します。BALANCEの設定次第では、MUTEエフェクター(ゼロに設定)やプリセットボリューム(アルペジオ奏法等で有効)。また、ボリュームブースターとしてもお使いいただけます。

いかがでしょう。このBuff&Loop B&L-1.0で無限の可能性を手に入れませんか?

B&L-1.0 24,150yen(Include Tax)

■電源:006P(9V)／ACアダプター　■入出力端子:IN·OUT·LOOP-IN·LOOP-OUT·DC入力端子(DC9V)　■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上　■消費電流:25mA　■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm　■重量:350g

HIZUMI Quattro Valvole

問答無用のハイゲインな重低音

歪んでいないアンプのサウンドに劇的な効果をもたらすHIZUMIシリーズにいよいよ新しいデバイス「クアトロ・バルボーレ HZM-2.0」の登場です。クアトロ(4つの)バルボーレ(真空管)の名称からも連想できるそのサウンドは、まさに重低音に焦点を当てた大型チューブアンプ並の"太くて重い伸び"また"単に重いだけでない分離の良い"HIZUMIをお届けします。新搭載のBOTTOMコントロールを右に回すほど刺激的な低音を増幅することができ、よりプレイヤーの満足度を高めます。もちろん小型アンプでの使用も可能ですが、大音量でのプレイを想定した設計のため、最低50Wクラス以上のアンプとの接続をお勧めします。スピーカーの容量によっては十分に低音を再生できない場合もありますが、ベースアンプに接続すると、低音再生能力が高いため、より本機の持つポテンシャルを高めることになります。本機は、接続するギター自身の持つウッドマテリアルやハードウエアが奏でるサウンドを損ねることなく、かなり過激な重低音をお届けしますが、ハウリングに強い点も満足度の高いポイントになっております。常に進化を追い求めるプレイヤーにお届けするHIZMIシリーズ第3弾「HIZUMI QUATTRO VALVOLE HZM-2.0」
It's satisfaction!!

HZM-2.0 25,200yen(Include Tax)

■電源:006P(9V)／ACアダプター　■入出力端子:IN·OUT·DC入力端子(DC9V)　■入力インピーダンス:470kΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上　■消費電流:16mA　■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm　■重量:350g

Que-Wave

エモーショナルなオートフィルター

プレイヤーの求めるオートフィルターサウンドを素早く導きたい。そんな発想からこの「キュー・ウェーブ QEW-1.0」の開発が開始されました。入力媒体が替わればその出力音も変わる。しかしプレイヤーには"維持したい音"があるはずです。歪みサウンドもさることながらワウサウンドもかなり好みが分かれる音です。例えばTONE回路の搭載により、サウンドメイクが難しかったメローなワウサウンドからピーキーなワウサウンドまで表現することができるようになりました。"もっと丸くしたい""もっと太くしたい"などの表現者ならではの様々な感情の自由度をよりリアルにお届けすることに成功したのです。さらにMASTERコントロールの調整で、フィルター系特有の聴感上の埋もれた感じを解消することにも成功しました。ドライブアンプに接続した場合では、ワウブーストの効果を得ることができますのでロングトーンもお手のものです。話すようなワウトーン、歌うようなワウトーン。ピッキングに対する追従性が高いのできっと個性的なサウンドメイクのお役に立てると思います。

さぁ、あなたのプレイに新しい波を参加させてみてはいかがでしょうか?

QEW-1.0 25,200yen(Include Tax)

■電源:006P(9V)／ACアダプター　■入出力端子:IN·OUT·DC入力端子(DC9V)　■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上　■消費電流:18mA　■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm　■重量:350g

Blues#Nine

吼える・泣かせる一網打尽

エレクトリックギターによる名演。それはもはや現代音楽の歴史的作品に数多く刻まれています。聴覚へ伝達されたサウンドが脳へ到達し、人それぞれの五感が刺激される。音による感動を覚えたプレイヤーがまた新たなる感動を人々へ与える。これぞ音楽。音を楽しむということではないでしょうか。音楽は時に人の人生さえも変えてしまうほどの崇高な人類の文化なのです。その感動には様々な答えがあるはずです。響き・太さ・長さ・調和。そんな様々な表情で感動を伝える演出を支援するため、「ブルースシャープナイン BLN-1.0」が誕生しました。開発発想は「これであの音を出す」では無く「これを使うからあの音が出る」を目標にしました。それはプレイヤーの力と木が持ち合わせている力を融合させることです。ではどんな音が出るのか?答えは全て異なります。喋る様な音、叫ぶ様な音、泣く様な音、笑う様な音、吼えるような音。こう表現すると混同してしまうかもしれませんが、一つ確かな答えがあります。それは"一人一人のプレイでその一本一本のギターの音"を出せるということです。わかりやすく言い換えると、人とは違う"唯一無二"の個性的な自分の音を入手できるのです。まさにプレイヤーが全身から下す指令に"歪み"を加えることにより、その瞬間の音の表情を的確に表現できるとお伝えすれば良いでしょうか。吼えたい時に吼え、泣きたい時に泣く。そんな感情派のプレイヤーに適切な道具なのです。普段より渋いトーンで感動のプレイをお届け下さい。

BLN-1.0 25,200yen(Include Tax)

■電源:006P(9V)／ACアダプター　■入出力端子:IN·OUT·DC入力端子(DC9V)　■入力インピーダンス:220KΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上　■消費電流:10mA　■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm　■重量:350g

EDGE WILD

問題解決の最短距離

「エッジ ワイルド EDW-1.0」は、独自の新開発SOLID TUBE回路を搭載する事により真空管ならではの低音のバウンド感の再現に成功した多機能歪みエフェクターです。種別はプリアンプ、オーバードライブ、ブースターとなります。ヘッドアンプを操作する感覚でお使い下さい。クリーンアンプに接続すれば、エッジの効いたリフやバッキングに最適なオーバードライブとして使用可能。バッキング、リードサウンド共に、時代やジャンルを問わない幅広い守備範囲を誇り、ハムバッキングはもちろん、シングルコイルでも粘りを見せるリードトーンをお届けします。現代風リードトーンはもちろん、ブルース系から70年代クロスオーバー的なサウンドも出力可能です。歪んだアンプに接続すればローエンドを大切にするブースターとしてお使いいただけますので、ブースト時の低音の減少にお困りの方に最適です。また、近年多様化されてきたドロップチューニング時の暴れるバッキングのエッジ補強にも威力を発揮します。ライブ時の"何を弾いてるか解らない"という問題を抱えるプレイヤーには最適です。解決法は見つかりましたか? これらがSOLID TUBE回路搭載の「エッジ ワイルド EDW-1.0」の実力です。

EDW-1.0 24,150yen(Include Tax)

■電源:006P(9V)／ACアダプター　■入出力端子:IN·OUT·DC入力端子(DC9V)　■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上　■消費電流:10mA　■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm　■重量:350g

ESP AFFILIATED GROUP

MUSICIANS INSTITUTE
Since 1977
音楽学校 MI JAPAN
School of Contemporary Music. MUSICIANS INSTITUTE
現代音楽の歴史がつまったミュージックアカデミー
創立37年
1977年にバンドマン、スタジオミュージシャンの育成を目的とし米国ロサンゼルスで産声を上げ、37年。
以降、ワールドクラスのプレーヤーの輩出、現代音楽の教育を飛躍的に前進させることとなったメソッドの
確立など、まさに現代音楽の歴史がつまった音楽教育の一大機関がハリウッド、そして日本主要都市にて開校している。
MASAKI
NOV
GO
小野 正利
トップアーティストが
最前線のシーンをレクチャー
スペシャルアドバイザー & スーパーインストラクター
島 紀史
Kelly SIMONZ
Syu
小林 信一
Gus G.
e-ZUKA
学科
VIT Vocal Institute of Technology
ヴォーカル科
GIT Guitar Institute of Technology
ギター科
BIT Bass Institute of Technology
ベース科
PIT Percussion Institute of Technology
ドラム科
IAP Independent Artist Program
総合音楽科

卒業生が実績を物語る

様々なスタイル、様々な感性。目を見張るMI卒業生たちの実績。彼らの共通点は「実力派」ということ。そうMIには音楽業界での競争力を培う実力養成のノウハウが揃っている。

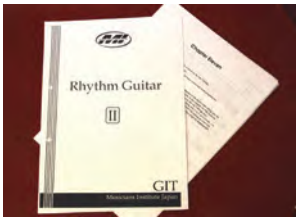
Paul Gilbert(Mr.Big , Racer X)／John Frusciante／Shane Gaalaas(B'z)／Jeff Young(Megadeth)／Scott Henderson(Tribal Tec)／Frank Gambale(Chick Corea)／Jennifer Batten(Jeff Beck)／John5(Marilyn Manson)／Chad Smith(Red Hot Chili Peppers)／Allen Hinds／Ray Luzier(Korn)／Matt Laug(Alanis Morissette)／大村孝佳(C4、LIV MOON他)／平 一洋(ケミカルピクチャーズ)／アベノブユキ(nano.RIPE)／Hiro･YAZU･JUN(METAL SAFARI)／呼太郎(宇宙戦隊NOIZ)／大橋 英之(黒夢)／藤岡 幹大(アーティストサポート他)／内藤 デュラン 晴久(Made in Asia他)／大坪 祐介(The ROOTLESS)／大川 "Z" 純司(カラーボトル)／JaY(LIGHT BRINGER)／磯部 友里(Kiko Loureiro)／菊池 秀一(ex. LONG SHOT PARTY)／安達 貴史(いきものがかりサポートベースシスト etc)／平野幸村(UnluckyMorpheus他)／TOTSU(EACH OF THE DAYS)／武藤 祐志(NEXT ORDER)／渡辺 美穂･小又 さやか(ラララ)／Y.K.C(coldrain)／斉藤 友也(The Notes)／テツヤ(月光グリーン)／井上 鉄平･三浦 謙太朗(BAZRA)／元柳 雄太(The Human)／遠山 卓也(ケイタク)／メイ(DOG in The パラレルワールドオーケストラ)

Dave Weiner (Steve Vai)

大村 孝佳(C4、LIV MOON他)

呼太郎(宇宙戦隊 NOIZ)

少人数制による直輸入メソッド学習



全国MI JAPAN 6校ではMI ハリウッド本校のメソッドをそのまま日本で学べるということが最大の特長だろう。
しかもその教育コンテンツが生徒一人ひとりにしっかりと浸透するよう「少人数制レッスン」を採用。
世界的メソッドを少人数で…実力アップの秘訣がどこにあるかもうお解かりだろう。

新時代や個性に対応した選択講座

ギター科、ベース科、ドラム科、ヴォーカル科他それぞれの学科内では演奏、歌唱における普遍的演奏能力を追求し、同時に選択授業では将来像に応じて様々な講座を受講できる。
例えばセルフプロデュースの為に「DAW講座」、楽器メンテナンスなら「リペア･メンテ講座」、アドリブ演奏強化なら「セッションワーク講座」などがズラリ。またPOPs、HM、JAZZなど様々なスタイル別のライブ系講座もオンリーワン･アーティストを目指す君の能力を開花させるだろう!

日本主要都市、LAで開校!

音楽学校 MI JAPAN

School of Contemporary Music. MUSICIANS INSTITUTE

www.mi-japan.com　MI JAPAN　検索

MI 東京校	東京都渋谷区道玄坂 1-16-6	0120-03-4007
MI 大阪校	大阪市北区中崎 3-1-2	0120-698-611
MI 名古屋校	名古屋市中区大須 4-10-89	0120-62-4609
MI 札幌校	北海道札幌市中央区南3条西1丁目	0120-19-0128
MI 仙台校	宮城県仙台市青葉区一番町 2-3-33	0120-169-074
MI 福岡校	福岡市中央区天神3丁目11-24	0120-61-0603
MI ハリウッド校	6752 Hollywood Boulevard, Hollywood, CA 90028	

無料体験入学毎月実施／資料請求無料／入学願書9月1日受付開始

募集プログラム

▶ 2年制本科 マスタープログラム　▶ 1年制本科 プレーヤープログラム
短期大学/高校併学オプショナルプログラム他、社会人向けプログラムも充実。

ESP GUITAR CRAFT ACADEMY

伝統と技術のギタークラフト・スクール

1975年以来ギター技術者育成を行ってきたギターメーカー「ESP」が、本格ギター・クラフトマン&リペアマン育成校としてスタートさせた「ESPギタークラフト・アカデミー」。
内外の高名ミュージシャンも愛用し、海外でもトップブランドと評される「ESP」のギター製作・開発に携わるスタッフらが、直接指導します。自由な発想による個性あふれるギター&ベースが次々と生まれ、国内ばかりでなく海外のメーカーからも注目され、在学中にデザインされたギターが製品化された例も少なくありません。

ここは、音楽好きのたまり場

ある者はプロのギター・クラフトマンを目指し、ある者はギター・リペアマンを目指し、またある者は音楽産業・楽器産業の中で、将来職を得るための技術・知識習得のためにと、それぞれがそれぞれの目標に向かって意欲的に学んでいます。ひとりひとりの目標は多少違っていても、楽器や音楽に対する情熱は人一倍ある人ばかりです。
そして、それを指導するスタッフたちも、学生と同じように楽器や音楽に対し、情熱を待ち続けている人たちです。
当アカデミーの卒業生は、ギターメーカー、リペア・ショップはもちろん、楽器ディーラー、音楽雑誌、音楽プロダクション、レコード制作会社など、楽器関連企業、音楽関連企業などで幅広く活躍し、定評をいただくまでになってます。

ESPのスタッフが指導する理想的な環境

「ESPギタークラフト・アカデミー」は、その名が示す通り、世界的に高名な高級カスタム・ギター・メーカーの"ESP"が全面的にバックアップし、そのギター製作のノウハウをはじめ、リペア、カスタマイズ(改造技術)、メンテナンス、楽器テクニシャン技術、開発技術、設計、製図など、ギター技術に関する知識や技術はもちろんなこと、その発想法やプレイヤー(ミュージシャン)とのコミュニケーション方法、楽器ビジネス全般に至まで指導します。
さらには、卒業後の現場で役に立つ現実的で実践的な実習を中心とするカリキュラムにより、ギター・クラフトマン&リペアマン、ギター関連ビジネスマンを育成する学校です。指導するスタッフは、ESPの現役クラフトマンやリペアマンを中心に構成されており、数々の名器を創り出したノウハウや、内外の高名ミュージシャンにも信頼されるESPのギター・メンテナンス技術、ギター・リペア技術を、第一線で活躍中の技術スタッフが指導します。
指導教室は、ESP製作工房でプロが使用する工具、設備、機器なども実際使用して、より実践的な工法、環境で授業で進められていきます。また、新しく開発されたパーツや機器についてもタイムリーに授業に取り入れており、卒業後の実践現場で役に立つ内容となっています。

初心者にもわかりやすいカリキュラム

授業カリキュラムは、まずギター製作に必要な工具や道具、機器などの取り扱い方法から指導をはじめ、木工加工、塗装、アッセンブリー製作（電気系統の配線）、ビルドアップ（組み込み）といった、ギターが一本完成するまでの作業を順を追って指導していきます。原則として、すべての学生が初心者であるということを前提に始めるため、ギター・クラフトやリペアに関する知識や技術がまったくなくても入学は可能です。逆に、入学前に余計な知識や技術を持っていないほうが素直に習得でき、結果的には完成が早い、という例もあります。授業は大きく「実習」と「講義」の2つに分けて進められます。

入学当初は基礎知識をつけるための講義である程度の時間をさくことになり、ひと通りの講義が終了した後は徹底的な実習作業の連続となります。より現実的で実践的な作業と、毎日各人の進行状況をチェックし、的確なアドバイスをしていく個人指導に近い方法で、ギター製作技術、ギター・リペア技術などが身に付くようなカリキュラムとなっています。

国内外の高名ミュージシャンも来校

「ESPギタークラフト・アカデミー」のカリキュラムには、数多くの楽器業界スタッフ、ミュージシャン、楽器業界スタッフなどが協力し制作されています。

そして卒業後の各人の目標や目的など、目指しているものを実現させるため、ESPグループ各部門がフォローし、バックアップします。

地獄カルテットのギタリスト、小林信一氏を招いてのイベント

募集コース

製作修理本科（1年次）
- エレクトリックギター&ベースコース
- アコースティックギターコース

研究開発科（2年次・3年次）
- エレクトリックギター&ベースコース
- アコースティックギターコース
- リペア&カスタマイズコース

主な実践内容
- 工具の仕立て
- ボディ木工基礎加工
- ボディ木工仕上げ加工
- ネック木工基礎加工
- ネック木工仕上げ加工
- 木工リペア
- 設計・製図
- 下地塗装
- 仕上げ塗装
- カラーリング塗装
- 塗装リペア
- ピックガード製作
- アッセンブリー製作（電気系統配線）
- アッセンブリーリペア（電気系統リペア）

主な講義内容
- 工具の仕立て
- ギター音響学
- ギター史
- 木工加工
- 木工リペア
- 塗装
- 塗装リペア
- アッセンブリー製作&リペア
- 電気音響学

※ 他にミュージシャンや楽器スペシャリストを招いてのスペシャル・セミナーもあります。

ESP GUITAR CRAFT ACADEMY

ギタークラフトマン・リペアマン養成学校

ESPギタークラフト・アカデミー

ギタークラフトアカデミー　検索

www.esp-gca.com

東京校 〒101-0062　東京都千代田区神田駿河台2-1-9 ESPお茶の水ビル4F
TEL 03-3219-0915 / FAX 03-3219-0925 / E-mail tokyo@esp-gca.com

大阪校 〒530-0016　大阪府大阪市北区中崎3-1-2 ESP梅田東ビル1F
TEL 06-6376-4507 / FAX 06-6376-4789 / E-mail osaka@esp-gca.com

名古屋校 〒460-0011　愛知県名古屋市中区大須3-1-35 第3長谷ビル
TEL 03-3219-0915 / FAX 03-3219-0925 / E-mail nagoya@esp-gca.com

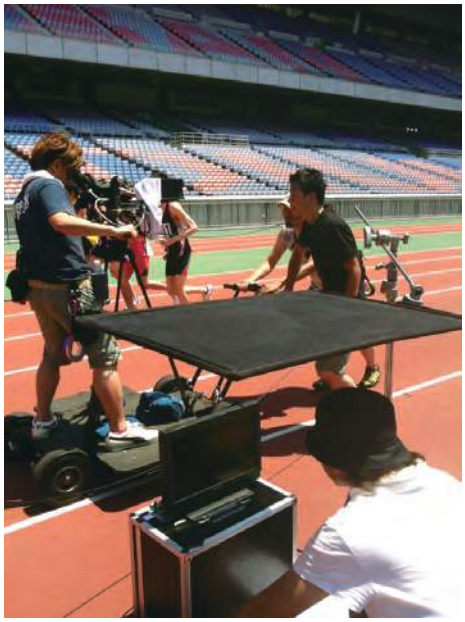
仙台校 〒980-0811　宮城県仙台市青葉区一番町2-3-33-2F
TEL 03-3219-0915 / FAX 03-3219-0925 / E-mail sendai@esp-gca.com

0120-03-0915
0120-06-2082
0120-05-2075
0120-02-2376

UTB 映像アカデミー

映像業界に入るのはスタートに過ぎない

映像業界に入った新人がまず必要なのは「センス」より体力。
業界に入る前に現実と適正を知っておくべきです。
皆さんには、知識とマナーを身につけ、撮影現場を数多く経験してもらいます。
1年で就職し、業界で長く生き残っていける人物に育てます。



映像業界に就職・転職するには？

TV・CM・PV・映画に限らず、YouTube等インターネットによる動画配信の種類も増え、映像業界は人手不足が続いています。しかし、求人情報が一般的には出回らないというのが現状です。良い大学を出たからといって映像業界に入れるとは限りません。また、才能やセンスは問われません。
映像業界に就職するために必要なことは、「コネ」と「経験」。
この二つを得られる環境がUTBジョブトレーニングコースなのです。疑似体験ではなく年間250件以上依頼のある"プロの現場"に参加して「コネ」と「経験」を作っていくことが映像業界に就職・転職につながります。

1年制のジョブトレーニングコースとは？

学生のほとんどが元社会人や元大学生など年齢、前職もバラバラで初心者です。
学校で社会人マナーや機材の取扱方法を学び、映像の基礎を身につけてからプロの現場に参加します。また、UTBは学校でもあり、制作会社でもあります。販売されている商品のCMをプロの講師の指導の下、課題として制作することもあります。撮りたいように撮る自主制作ではなく、クライアントのいる実戦的制作を行うことにより、仕事としての映像制作を学び、チカラをつけていきます。
そして、映像業界の一員となり、映像業界で働き続ける人材を育てます。

学生が参加した作品

《映画・ドラマ》
- ドラマ「はじまりの歌」
- ドラマ「弱くても勝てます ～青志先生とへっぽこ高校球児の野望～」
- 映画「るろうに剣心」 ● 映画「図書館戦争」 ● 映画「日々ロック」

《プロモーションビデオ・ライブ映像》
- 安室奈美恵 ● サカナクション ● 嵐 ● 倖田來未
- 桑田佳祐 ● 福山雅治 ● 近藤真彦 ● ケツメイシ
- EXILE ● flumpool ● Perfume ● ONE OK ROCK
- 浜崎あゆみライブ映像 ● 湘南乃風ライブ映像 ● GLAYライブ映像
- SCANDALライブ映像 ● Superflyライブ映像

《CM・その他映像制作》
- 宿泊予約サイト ● 玩具メーカーCM ● シューズメーカーCM
- 携帯機器メーカーCM ● 菓子メーカーCM

就職実績抜粋

株式会社東北新社 ／ 株式会社 ドワンゴ ／ 株式会社 TSPエンジニアリング ／ 株式会社 ダブ ／ レスパスビジョン株式会社 ／ 株式会社 ジーズコーポレーション ／ 株式会社 AOI Pro. ／ 株式会社 スポニチクリエイツ ／ 株式会社 日放 ／ 株式会社 テレコムスタッフ ／ 株式会社 エクサインターナショナル ／ 東映株式会社デジタルセンター ／ 株式会社 東阪企画 ／ 株式会社 リクリ ／ 有限会社 ソイソース・クリエイティブ ／ 株式会社 ロジック ／ 株式会社 ワイツー ／ 株式会社 WING-T ／ 株式会社 オンザラン ／ マッスル笑店 ／ 株式会社 マーベル ／ 有限会社 リーフビジョン ／ 株式会社 ワサビ ／ 株式会社 ロボット ／ 株式会社 デイヴィッドプロダクション ／ 株式会社 ワイズプロジェクト ／ 株式会社 ジェイロック ／ 株式会社 テレビジョン・フィールド ／ 株式会社 グリーンプロモーション ／ 株式会社 ビヨゴンピクチャーズ　等

UTB特別講師・映画監督

井筒 和幸（いづつ かずゆき）

1952年奈良県出身
高校在学中から映画制作を開始。
1981年「ガキ帝国」で日本映画監督協会新人奨励賞を受賞。
その後「ゲロッパ」(03年)「パッチギ!」(04年)「パッチギ! LOVE&PEACE」(07年)など様々な社会派エンターテインメント作品を作り続けている。
また、新作映画「黄金を抱いて翔べ」2012年11月3日全国ロードショー。
その他、独自の批評精神と鋭い眼差しにより様々な分野での「御意見番」として、テレビ、ラジオのコメンテーターなどでも活躍している。

映像ディレクター

増山 準哉（ますやま じゅんや）

1971年 大阪府生まれ
テレビ番組制作会社にてバラエティー・ドラマ・ドキュメンタリーなどの制作を経験。
1996年 THE SECONDに参加し、2002年 フリーのディレクターとして独立。
旧知の仲であるBEAT CRUSADERSをはじめ、19、スピッツ、Cocco、河村隆一、工藤静香、高橋瞳など有名アーティストのミュージックビデオを数多く手がける。

募集コース ★ ジョブトレーニングコース（全日制／1年） ★ プチ・クリエイターコース（週2回／3ヶ月／開講：6月、9月、12月）

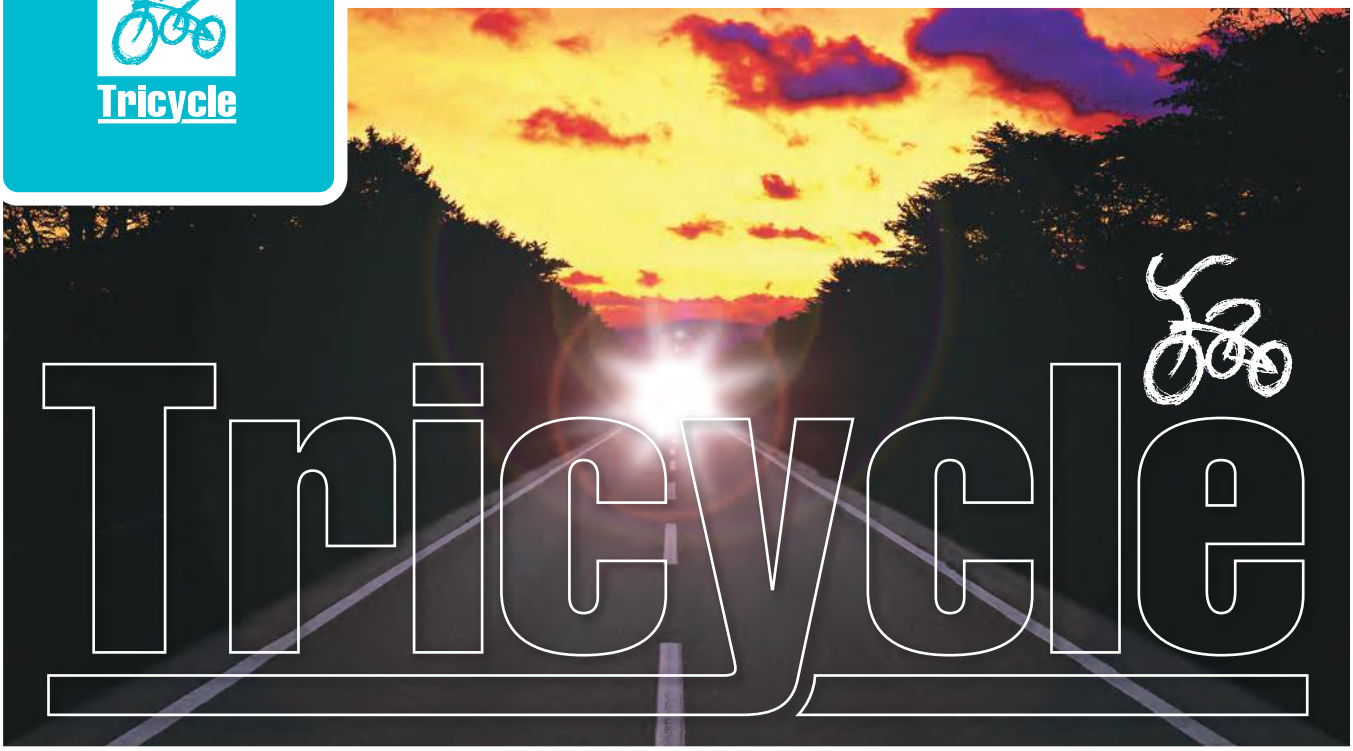
希望就職率100%の映像スクール
UTB 映像アカデミー

UTB映像アカデミー 検索
www.utb.jp

101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1-9 ESPビル
TEL 03-5283-7533 / FAX 03-3219-0925 / E-mail utb@utb.jp
0120-59-7502

TRICYCLE

みんなをハッピーにする。そんな音楽のチカラを信じて。



現在音楽シーンの各分野で活躍する卒業生を輩出するESP EDUCATION GROUP。そして、国内外のトップ・アーティストたちに愛されているギターメーカー（株）ESP。

これらの企業グループからなる私たちESPグループが、1993年に「新人発掘・育成からデビューまでを完全バックアップする」という目的のため、立ち上げたプロジェクト（アリノス企画）が2001年10月、（株）トライスクルとして誕生しました。
私たちESPグループが待ち望んだ、トータルエンタテインメントの誕生です。トライスクルは、そのスケールメリットを武器に、ESPグループ内のスクール部門、メディア部門、レコード会社、そしてプロダクション部門をケミカルに一体化。業界初の楽器+スクール+デビューの直結!! という夢を実現できる環境がここに整ったのです。

そもそも、世の中にゼッタイ! という才能はないのだと私たちは考えています。
ヒトは1,000人いれば1,000の違った才能があるのが当然なのです。それらの才能を枯らせないこと。大きく育てること。新人ミュージシャン達の個性を大切にしながら全力で彼らを支援し、デビューさせていくことが私たちの仕事です。
新しいデビューシステムの提案もそのひとつ。

日本において従来のデビューシステムでは、まずレコード会社なり音楽プロダクションなりにコネクションをみつけることに多くの時間がかかってしまいました。
しかしトライスクルは独自のデビューシステムにより、CDを出すまでの道のりが従来よりはるかに短く、シンプルになりました。そのためデビューできる確率がグ〜ンとアップ。新人ミュージシャン達は無意味な下積み生活を送ることなく、音楽三昧の生活を過ごすことができるようになりました。
レコード業界を中心とした楽曲主義の時代からアーティスト主義へ変わろうとしている、今まさに音楽業界も変化の時代です。

トライスクルはその中にあって、新しい業界のシステムづくりに役立ちたいと考えています。楽器を購入するヒト。夢に向かってがんばっている学生達は、今後の私たちのエンタテインメント事業展開において、実は頼りになるマーケティング資源でもあります。あるときはヒトをハッピーにし、あるときは癒してくれる。
ヒトが生きるうえでなくてはならない音楽のために、これからもすべてのチカラを注いでいきます。

Tricycle

メジャー、インディーズのレーベルがある!

Tricycleには、ユニバーサルミュージック（同）にてメジャー販売しているトライスクルレコードとインディーズレーベルの渋谷レコードがあります。ESP関連グループの様々な才能と可能性を見つけ出し、その作品を世に送り出します。

必ず光る原石だから、磨きぬく!

私たちは「光らない原石はない」と考えています。だから、ひとりひとりが自分らしい輝きを放つその時まで、私たちのもつエネルギーのすべてを、彼らの育成のために注ぎこみます。
ESPグループ内関連アーティストを中心に、それぞれの才能、個性を決して鋳型にはめることなく、大輪の花を咲かせたい!
その気持ちを原動力として、音楽業界全方向での交渉窓口として夢の扉を開きます。

アーティスト楽曲を管理、プロモーションする!

アーティストが制作した楽曲を管理する音楽出版業務をしています。音楽出版業務は著作権の管理・開発と共に原盤制作を行い、著作隣接権の管理・開発を行っています。
作家と楽曲ごとに著作権契約を結び、契約した楽曲をJASRACに届け、JASRACから受け取った著作権使用料の脱漏などをチェックし、契約にしたがって作家に分配し、不正使用料の防止など、楽曲の権利保護をしています。

Tricycle （株）トライスクル
〒171-0033 東京都豊島区高田2-10-11
TEL 03-5960-1512 / FAX 03-5960-1513 / E-mail esp@tricycle.co.jp

トライスクル 検索
www.tricycle.co.jp